

Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse
Herausgeber: Musée National Suisse
Band: 39 (1930)

Rubrik: Bibliothèque, collection de gravures et d'ex-libris

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOTHÈQUE, COLLECTION DE GRAVURES ET D'EX-LIBRIS

La bibliothèque s'est accrue de 687 numéros, dont 178 proviennent d'abonnements, 316 d'échanges, 149 de dons et 44 d'achats.

Parmi les achats, il y a lieu de mentionner en particulier les suivants: Aubert-Virty, *Die gotische Plastik Frankreichs — Jacobstal und Langsdorf, Bronze-Schnabelkannen — Leemann-van Elck, Salomon Gessner — Schmieder Ludwig, Das Benediktinerkloster St. Blasien — Wilm H., Gotische Tonplastik.*

Nous avons reçu des dons des personnes, instituts scientifiques et maisons industrielles ci-après: La maison Dr. Benno Filser, à Augsbourg; la comtesse Wilhelmine de Hallwyl, à Stockholm, M. Ulrico Hoepli, à Milan, M^{lle} Anita Reinhard, à New-York, et la Commission romano-germanique de l'Institut archéologique de Francfort sur le Main. Nous leur réitérons ici l'expression de notre reconnaissance.

Des échanges ont eu lieu, pour la première fois, avec la Société des amis des Musées de Luxembourg.

La *collection de gravures et d'ex-libris* ne s'est accrue que de 40 pièces, dont 3 proviennent de dons et 37 d'achats. Il s'agit presque exclusivement de feuilles ayant trait à l'histoire de la civilisation et de vues. Mentionnons en particulier: un projet de vitrail aux armes de Hans Jacob de Wattenwil, 1562, un dessin au crayon du château de Hallwyl, une vue de la ville de Zurich à la sépia, du 17^e siècle, et une vue de la ville de Fribourg, à l'aquatinte, de J. Kappeler. Nous avons également reçu de M. R. Fässler, à St. Gall, quatre planches, dont deux de projets de monogrammes.