

**Zeitschrift:** Rapport annuel / Musée National Suisse  
**Herausgeber:** Musée National Suisse  
**Band:** 39 (1930)

**Rubrik:** Enrichissements divers

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ENRICHISSEMENTS DIVERS

### 1. Dépôts.

*M. de Terra, Zollikon-Zurich:* Tasse et soucoupe de porcelaine zuricoise, extérieur bleu et or, médaillons blancs avec décor de fleurs multicolore. Marque bleue de Zurich. 18<sup>e</sup> siècle.

### 2. Dépôts légaux.

*Collection d'armes du canton de Zurich:* Sabre suisse, coquille en fer découpé et lame à un tranchant. Marque de Christoph I. Stäntler, de Passau, 1559—1579, fabricant de lames, à Munich. De la région du lac de Constance. 2<sup>e</sup> moitié du 16<sup>e</sup> siècle. — Fourreau de poignard suisse en laiton doré, ajouré, ciselé et gravé, avec représentation d'une danse macabre. Milieu du 16<sup>e</sup> siècle (Planche XI). — Rondelle de lance de tournoi, 1<sup>ère</sup> moitié du 16<sup>e</sup> siècle. — Demi-armure, noircie, avec bandes brillantes, comprenant casque, couvre-nuque, brassards, cuirasse, braconnière et cuissards. Du château de Wart, près de Neftenbach, primitivement sans doute de l'arsenal de Winterthour ou de Zurich. 2<sup>e</sup> moitié du 16<sup>e</sup> siècle. — Housse-col d'officier, en cuivre argenté, avec les armoiries de Schwyz. De Lachen, canton de Schwyz. 1<sup>ère</sup> moitié du 19<sup>e</sup> siècle. — Pourpoint de mousquetaire en toile piquée, plusieurs épaisseurs, sans manches, avec basques. 1<sup>ère</sup> moitié du 17<sup>e</sup> siècle. — Platine à rouet d'une carabine de chasse, en fer, avec scènes de chasse gravées, la plaque qui recouvre le rouet, en cuivre doré avec figures en relief. De Zurich. 1<sup>ère</sup> moitié du 17<sup>e</sup> siècle. — Une paire de pistolets à percussion, avec canon bruni, gravé et en partie doré, la monture sculptée avec garnitures en argent. De Winterthour. 1<sup>ère</sup> moitié du 19<sup>e</sup> siècle.

*Société suisse pour la conservation des monuments historiques:* Résultats des fouilles effectuées en 1929 au château de Küssnacht, dans le canton de Schwyz, soit clous de fer, crochets, anneaux, boucles et agrafes en cuivre, restes d'une pelle en fer et d'un couteau, deux clefs, sept fers de flèche, fragment d'un gantelet de cuivre, anciennement doré, le tout du 14<sup>e</sup> siècle; fragments de récipients en terre et catelles en relief. 14<sup>e</sup>—15<sup>e</sup> siècle.

### 3. Echanges.

*Musée Hohenzollern, château de Sigmaringen:* Cinq fers de javelots, dont un dit „Froschmaul“ et un de forme de transition. Du château de Sigmaringen. De la fin du 15<sup>e</sup> siècle jusqu'à la 1<sup>ère</sup> moitié du 17<sup>e</sup> siècle.

*K. Staub, Zurich:* Carreau de poêle, vernissé blanc avec peinture bleue, aux armes de Kaspar Tossenbach et de sa femme Anna Catharina Uttiger. De la Suisse orientale, 1753. — Idem, aux armes de Johann Melchior Eberhart et de sa femme Maria Helena Schuoler, 1808.

