Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse

Herausgeber: Musée National Suisse

Band: 39 (1930)

Rubrik: Dons

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DONS

W. Bärlocher, Zurich: Jeu de cartes pour enfants, avec questions et réponses, de provenance zuricoise - 1ère moitié du 19e siècle.

Dr. *H. Enderli,* Zurich: Fusil à percussion et carabine zuricoise, avec sabre-baïonnette, de fabrication zuricoise, de 1840 environ.

R. Hegner, Zurich: Fanion du capitaine de cavalerie Melchior Steiner, de Winterthour, (né en 1703, mort en ?) pour un escadron de dragons zuricois, du milieu de 18e siècle. — Petit tapis de table avec applications d'étoffes de couleur sur fond noir, provenant du canton des Grisons. 18e siècle. — Fer à gaufres aux armes de Gerold Heginer et d'Elisabeth Bluntschli, daté de 1574. De Winterthour.

Fr. Henrich-Koch, Trèves: Robe de baptême en coton, de provenance zuricoise, du milieu du 19e siècle.

A, Kuhn, Zurich: 2 sacs à farine, peints rouge et noir, marqués Heinrich Kuhn zu Freudweil, 1836. De Freudweil, dans le canton de Zurich.

E. Meyer, Zurich: Lance de tournoi, du début du 17e siècle. — Poignée d'épée à coquille, de la région du lac de Constance, de la fin du 16e siècle.

A. & I. von Netzer, Baden-Baden: Médaille en forme de broche. Peinture sur émail avec le portrait de Joh. Heinr. Bürkli de Hohenburg, feld-maréchal au service d'Autriche, 1647—1730. De Zurich. Début du 18e siècle (cf. 35e rapport annuel, 1926, page 69).

E. Roth, Maienfeld: Bonnet de dame en tissu de soie, orné de dentelle d'argent. — Eventail en ivoire orné de petits paysages en miniature avec personnages. — Provenant tous deux des Grisons. 1ère moitié du 19e siècle.

H. Röttinger, Zurich: Fenêtre à petites vitres rhomboïdales serties de plomb. De Zurich. 16e siècle.

K. Staub, Zurich: Carreau de poêle vernissé, en relief, avec décor de rosettes. De Zollikon. 18e siècle.

L. Werdmüller, Wollishofen: Costume de jeune fille du district de Knonau (canton de Zurich) dit „Burefeufi" comprenant jupe et corsage, jupon, col, tablier, chemise, 1 paire de bas, 2 coiffes, 1 couronne de mariée („Schäppeli") et 1 ceinture. 1ère moitié du 19e siècle.

A. Wild, Zurich: Mortier de pharmacien en fonte avec pilon en fer. De Wetzikon. Milieu du 19e siècle.

E. Wunderli Zurich: Epée de gala d'un préfet zuricois avec poignée en bronze doré et lame d'acier bleui, en partie dorée, à un tranchant. Portée par H. Kölliker, de Thalwil (1796—1870). — Sabre d'officier de chasseurs zuricois, ordonnance de 1837, avec poignée en laiton doré et lame d'acier bleui, en partie dorée. — Poire à poudre d'un officier de chasseurs zuricois, avec garniture en laiton. 1ère moitié du 19e siècle.

Rectification. Dans notre 38e rapport pour 1929, page 14, nous avons, par erreur, désigné inexactement la donatrice de la rampe d'escalier provenant de l'Ilanzhof, à Zurich. Cet objet a été donné au Musée par M. S. Bertschmann, au nom de la „Baugenossenschaft Freiblick", à Zurich.