Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse

Herausgeber: Musée National Suisse

Band: 38 (1929)

Rubrik: Archives des monuments historiques

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ARCHIVES DES MONUMENTS HISTORIQUES

Cette collection s'est augmentée de 361 numéros, elle comprend actuellement 18,471 pièces.

Cette année ont été catalogués: Baden (Argovie): château du Landvogt, clichés des photographies des travaux de renovation et des peintures des XVIe et XVIIe s. mentionnées l'année passée; Baden: Tour de la ville, photographies avant et après la restauration, avec les clichés; copie à la tempéra de l'encadrement de l'horloge; Muri (Argovie): cloître, dessin coloré et photographies des peintures découvertes en 1928 représentant la Madone, les saints Martin et Léger et Nicolas de Flüe; *Zofingue:* église de la ville, photographies d'une porte romane; *Bätterkinden* (Berne): église, photographies de l'intérieur et de l'extérieur; *St. Imier:* collégiale, photographies avant la restauration et des anciens murs, peintures murales et tombes découverts au cours des fouilles; *Ringgenberg:* vues de l'ossuaire; *Schuders* (Grisons): dessins colorés des peintures murales du chœur avec armoiries, photographies du plafond gothique; *Olten* (Soleure): clocher, photographies de la tour; *Soleure:* église des Jésuites, photographies de l'intérieur et de l'extérieur; *Lugano* (Tessin): Chiesa di Sta. Maria degli Angioli, photographies, plans et coupes de l'état actuel et projet de restauration; *Yverdon* (Vaud): château, photographies prises avant, pendant et après les travaux de restauration; *Loèche* (Valais): photographies du pont fortifié sur la Dala, avant et après la restauration; *Saillon,* photographies de la porte Sud-Ouest, avant et après la restauration; *Saint-Gingolph:* château, photographies avec vues avant et après la restauration.

Les Archives ont participé à l'exposition de l'Association suisse pour la conservation des châteaux à Bienne et à l'exposition „Die farbige Stadt" organisée à Coire par la Direction du Musée industriel. Nous avons fourni comme d'habitude des plans et des photographies à de nombreuses personnes en vue de travaux scientifiques. Les photographies ont été exécutées dans l'atelier du Musée.

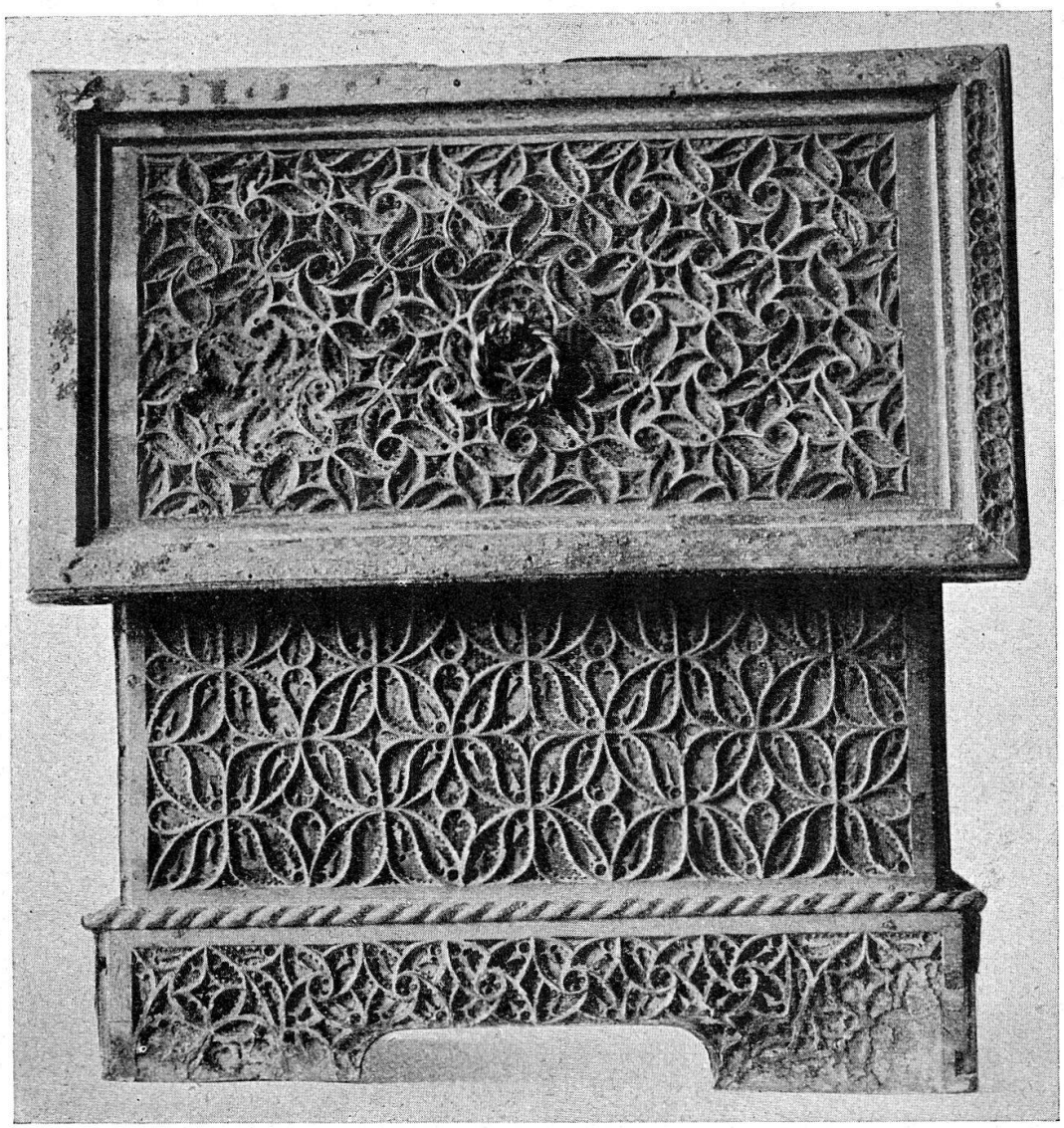
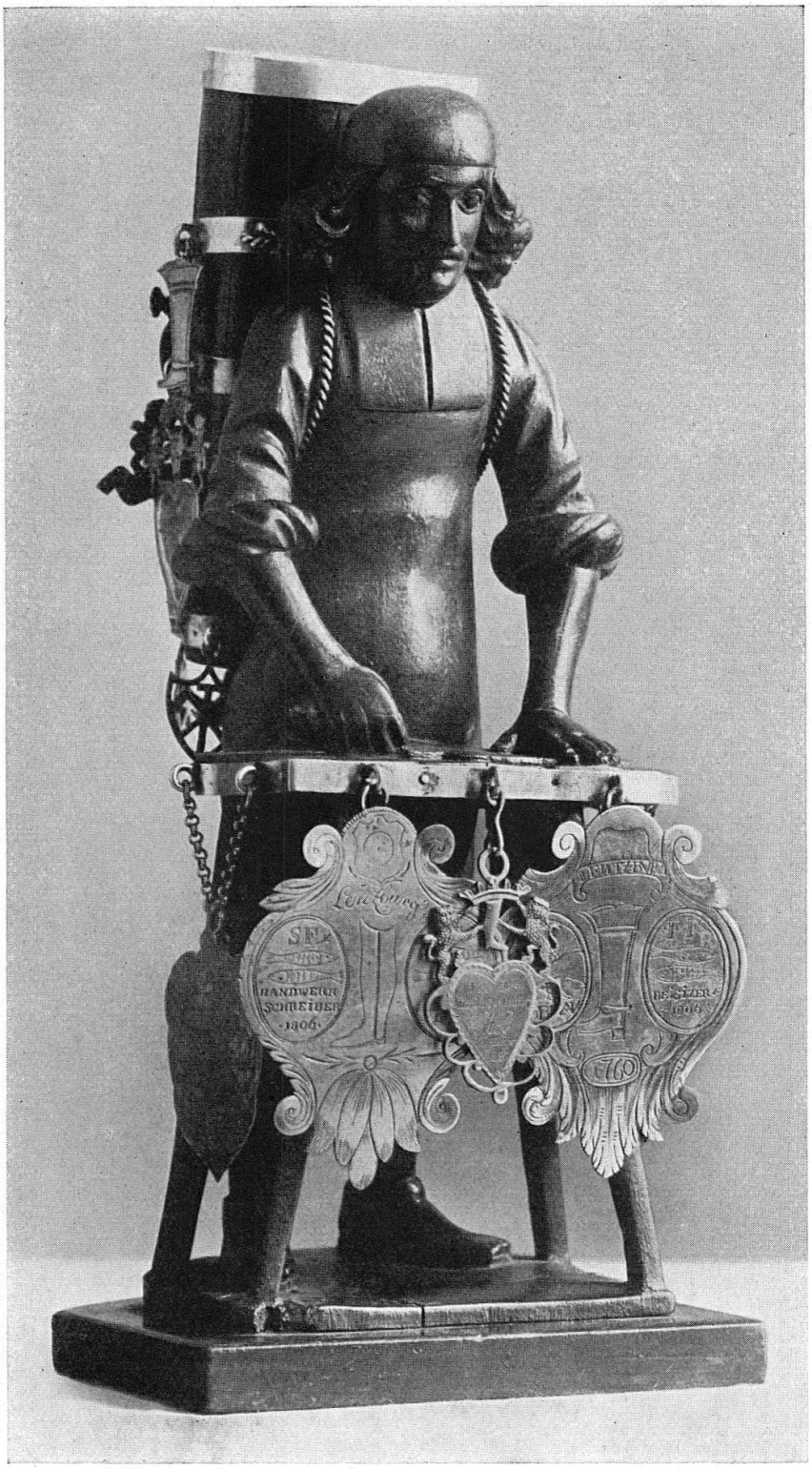


Fig. 3.
Cassette en bois de tilleul, fin du XVe s., de Zoug.



Zunftstück, darstellend einen Schuhmacher.
Aus Lenzburg. 18. Jahrh.

IIME PARTIE

PETITS TRAITÉS