

Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse
Herausgeber: Musée National Suisse
Band: 38 (1929)

Rubrik: Enrichissements divers

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ENRICHISSEMENTS DIVERS

1. Dépôts.

Famille Hegner, Zurich: Acte sur parchemin avec armoirie et sceau établi pour Gebhart Hegner de Winterthur au nom de l'empereur Frédéric III par Albert de Bonstetten, comte palatin impérial, 1492.

M. le Pasteur *Rordorf, Montreux*: Soupière en porcelaine de Zurich blanche, décor de fleurs de couleur, XVIIIe s., Ilme moitié.

2. Dépôts légaux.

Polytechnicum fédéral, Zurich: Fragment d'une stalle en chêne avec décor en relief, XVe s. — 6 frises en sapin, sculptures en champ levé gothique tardif sur fond noir avec traces de l'ancienne polychromie. — 14 frises analogues avec décor de feuilles, fleurs, oiseaux et traces de l'ancienne polychromie. Tous provenant d'une chambre de l'ancienne abbaye du Fraumünster à Zurich, début du XVIe s. — 2 portes de sacristie ou d'archives en bois de noyer et de tilleul avec ferrures en fer forgé, l'une munie d'une serrure de sûreté, provenant de l'ancien Fraumünster à Zurich, XVIIe s. — Collection d'objets romains: 2 carreaux de sol, 7 fragments de tuiles avec estampilles légionnaires, 6 fragments de terre sigillée, débris d'amphores; provenant de l'amphithéâtre de Vindonissa. — Carreau de poêle en relief glacé vert, avec S. Jacques dans un cadre d'architecture, XVIIe s. — 2 dits, avec Hermès et masque, XVIIe s. — Carreau de poêle blanc, peinture bleue, inscription latine, début du XVIIIe s. — 1 dit, fragment de couronnement, décor de coquilles, signé: „S. Freüdweiller 1763“. — 1 dit, angle, avec paysage, milieu du XVIIIe s. — Carreau de poêle avec paysage, XVIIIe s., Ilme moitié. — 3 frag-

ments de carreaux de poêles avec paysages et 2 avec figures. Le tout provenant de l'ancien Fraumünster à Zurich. — Porte d'archives en fer avec entrée de serrure gravée et serrure gravée et découpée, du Fraumünster à Zurich, XVIIIe s., II^{me} moitié. — Cloche avec décor en relief, inscription dédicatoire, Crucifixion, la Vierge comme Reine du ciel et comme mère avec Jésus enfant et le petit Jean; don de l'abbé Bernard Rusconi de Rheinau à l'église Félix et Regula à Rheinau, 1753.

Collection d'armes du canton de Zurich: Insigne de tambour-major, écusson argenté aux armes de Zurich, avec deux baguettes de tambour, Zurich, XIXe s., Ire moitié. — Dague de chasse avec poignée en bois d'if, garniture en argent gravé et repoussé, de Bâle, début du XIXe s. — 19 poignards et stylets des XVIe et XVIIe s., avec poignées torsées en fer forgé et gravées, lames droites à un, deux, trois et davantage de tranchants, la plupart de fabriques de l'Italie du Nord, provenant des Grisons; parmi ces poignards, deux poignards de dames. — Collection de 19 poignards et sabres du XVIe au XVIIIe s., destinés à compléter les séries typologiques du Musée. — Épée, XVIe s., II^{me} moitié. — Dague de cavalier, XVIIIe s., II^{me} moitié. — Dague, début du XVIIIe s. — Dague d'officier d'infanterie zuricoise, XVIIIe s., II^{me} moitié. — Dague de gala, milieu du XVIIIe s. — 2 dites, XVIIIe s., II^{me} moitié. — 3 dites, de 1800 environ. — Dague de gala d'officier, début du XIXe s. — 2 dites, XIXe s., Ire moitié. — Dague de gala d'officier, XIXe s., Ire moitié. — Dague de mousquetaire, XVIIIe s., Ire moitié. — Sabre d'officier, vers 1800. — Sabre de gala d'officier, début du XIXe s. — 1 dit, milieu du XIXe s., du service napolitain. — Sabre de soldat au service sarde, XVIIIe s., II^{me} moitié.

Canton de Zurich: Produit des fouilles dans l'établissement de l'âge du bronze de Berg am Irchel, d'un tumulus hallstattien près de Dietikon et de la station néolithique de l'Utoquai à Zurich.

3. Échange.

M. J. Peter, Zurich: Petite cruche en terre avec anse, glazure verte à l'intérieur. trouvée à l'Oetenbachgasse 1a, Zurich, XIVe s., Ilme moitié.

4. Fouilles.

Du 29 avril au 8 juin, nous avons poursuivi nos fouilles de l'établissement de l'âge du bronze sur l'Ebersberg près de Berg am Irchel. Ces fouilles se trouvent pour le moment achevées (voir 2e partie).

Du 29 juillet au 16 août, nous avons pu fouiller, dans le bois au-dessus de Dietikon (Zurich), un tumulus du premier âge du fer. Celui-ci était élevé au sommet d'une colline morainique; il avait une hauteur de 1,20 m. La butte était recouverte d'une double calotte de grosses pierres séparée par une couche de terre de 0,10 m. d'épaisseur. La calotte supérieure mesurait 8,70 m. de diamètre, la calotte intérieure $8 \times 5,80$ m. Sous celle-ci, reposant sur un troisième empierrement, nous avons découvert une sépulture à inhumation; les ossements du mort gisaient en désordre (inhumation au second degré). Près du mort étaient trois vases: une urne renfermant une sébille et un plat orné de dessins géométriques; ces vases étaient entièrement brisés par le poids des pierres. A côté d'eux était un rasoir de fer.

Au N. du tumulus, on découvrit une épingle du début de l'âge du bronze. Il est donc probable que sur cet emplacement s'élevait un petit tumulus de l'âge du bronze auquel succéda un tumulus du premier âge du fer.

Enfin du 13 novembre au 10 décembre, nous avons pu fouiller quelques emplacements de la grande station néolithique lacustre de l'Utoquai découverte l'année précédente. (Voir la seconde partie.)

Moulages et copies.

Cette collection comprenait à la fin de 1929 4441 numéros (4397 en 1928). Tous les nouveaux moulages ont été faits dans notre atelier. Mentionnons 18 moulages peints de moules à gâteaux avec armoiries de familles de la Suisse orientale et sujets divers; moulages des objets de bronze du „Schönbühl“ près de Berne cédés au Musée historique bernois; plusieurs statuettes en bronze trouvées à Basel-Augst (originaux au Musée historique de Bâle); moulages d'une fibule à arbalète trouvée près de Pfyn (Thurgovie), d'une fibule La Tène de Rechterswil appartenant au Musée de Soleure, de deux marteaux de pierre trouvés à Rüfenach et Döttingen (originaux dans les collections de Seengen et de Zurzach) et d'une hache à ailerons, de Tschierschen, appartenant au Musée de Coire.



Fig. 2.

Pape d'une danse des morts d'après H. Holbein le jeune, cire peinte, XVI^e s.



Zürcher Porzellanfigürchen, darstellend den Winter.
Aus einer Serie der vier Jahreszeiten.