

**Zeitschrift:** Rapport annuel / Musée National Suisse  
**Herausgeber:** Musée National Suisse  
**Band:** 37 (1928)

**Rubrik:** Cabinet de numismatique

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## CABINET DE NUMISMATIQUE

Cette collection s'est augmentée de 109 pièces dont deux pour la collection topographique. Une de celles-ci est un statère d'or helvétique au type de Philippe I (avers: tête d'Apollon; revers: Bige), Forrer No. 437, acheté à la vente Adolph E. Cahn à Francfort s/M. le 14 mars 1928. La seconde pièce est un denier de l'empereur Carinus (283 à 285) trouvé à l'angle nord-ouest de l'Ebersberg, près de la tour de la vigie romaine et donné au Musée par M. le pasteur H. Senn à Berg a/Irchel.

Parmi les 107 pièces sont plusieurs acquisitions importantes. Les pièces suivantes ont été achetées à la vente de Léon Hamburger à Francfort s/M. et proviennent de la collection Iklé de Saint-Gall:

*Zurich*, Taler 1561, de Gutenson;

*Lucerne*, Taler 1557;

*Schwyz*, Dicken sans date, une petite pièce de style italien et admirablement conservée. Paraît entièrement inédit. Il provient de la collection Bachofen de Bâle et figure dans le catalogue (mai 1919) sous le No. 957.

*Bâle*, 1½fache Talerklippe 1621;

Taler 1548;

*Sion* (évêché), Batzenklippe 1644;

*Saint-Gall* (abbaye), Médaille de l'abbé Gallus II, 1686;

Médaille de Lienhard Zollikofer, 1584.

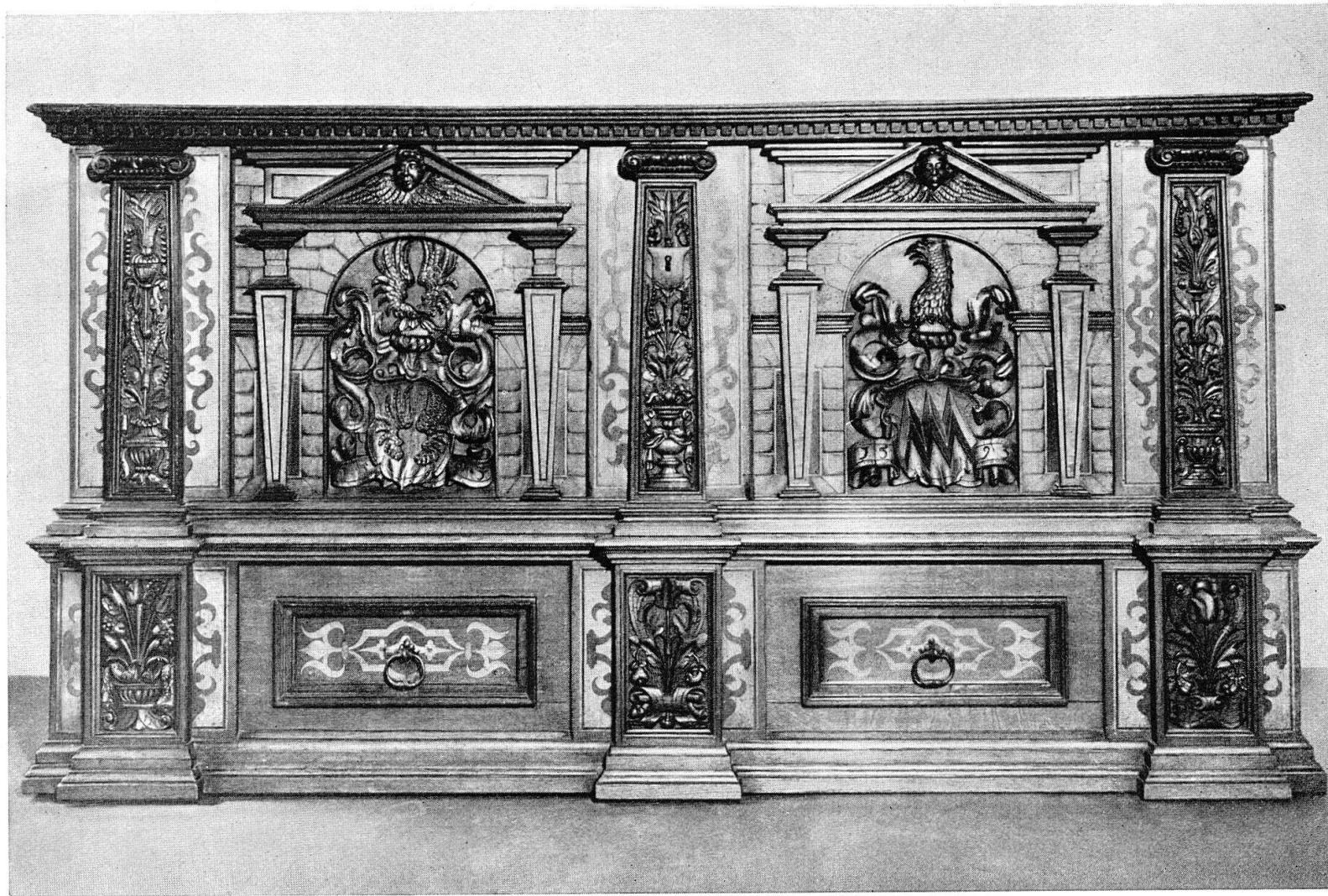
Parmi les autres acquisitions, mentionnons;

*Zurich*, 10 ducat, 1724;

Batzenklippe, 1640;

*Uri et Unterwalden*: ½ grosso de Bellinzone, sans date;

Groschen, 1600;



Renaissance-Truhe mit Wappen des Walter von Hallwil zu Salenstein und der Esther von Ulm, dat. 1593.

*Sion* (évêché):  $\frac{1}{2}$  Dicken sans date, de Matthieu Schinner;  
un quart de Dicken sans date, de Nicolas Schinner;  
et une collection de 58 pièces de Genève parmi lesquelles plu-  
sieurs petites pièces en parfait état.

Parmi les médailles:

*Zurich*: Médaille de mérite, 1928, en argent, don de la ville  
de Zurich;

*Berne*: Médaille en souvenir du IV<sup>e</sup> jubilé de la Réformation,  
1928, en argent et en bronze;

*Beromünster*: Pfennig de Saint-Michel sans date, en or;

*Lucerne*: Prime du Gymnase en argent doré, 1582;

*Neuchâtel*: Fête fédérale de musique à La Chaux-de-fonds  
1927: plaquette et insigne de fête, don de la société „Les  
armes réunies“ de La Chaux-de-Fonds.

Médailles à l'effigie de *Calvin*, 1552, et de *Hans Frei*, 1928,  
à l'occasion du 60<sup>me</sup> anniversaire du célèbre médailleur, en  
argent et en bronze. (Cette dernière don du Dr. H. Escher,  
Directeur de la Bibliothèque centrale de Zurich).

Nous exprimons encore nos remerciements à tous les  
donateurs.