

Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse
Herausgeber: Musée National Suisse
Band: 37 (1928)

Rubrik: Bibliothèque, collection de gravures et ex-libris

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOTHÈQUE, COLLECTION DE GRAVURES ET EX-LIBRIS

Notre *bibliothèque* s'est augmentée de 727 ouvrages (796 en 1927), dont 185 par abonnement, 353 par échange, 155 comme dons et 34 achetés.

Nous renouvelons nos remerciements à tous les donateurs, en particulier: à la maison d'édition *E. Birkhäuser & Cie.* à Bâle, au *Tribunal fédéral* à Lausanne, à la *Comtesse Wilhelmina de Hallwil* à Stockholm, à la *Vereinigung für Heimatschutz im Kanton Graubünden* à Coire, aux éditeurs *Huber & Cie.* à Frauenfeld, *Hans von Matt* à Stans, *Frédéric Müller* à Amsterdam, *Propyläen-Verlag* à Berlin, *Dr. E. Rentsch* à Erlenbach-Zurich et à la *Bibliothèque centrale* de Zurich.

Parmi les principaux achats, mentionnons: *Buchner & Feuchtmayr*: Augsburger Kunst der Spätgotik und Renaissance; *Chapuis, A. & E., Gélis*: Le monde des automates; *Dürer, R.*: Glarner Fahnenbuch; *Hugelshofer, W.*: Schweizer Handzeichnungen des XV.—XVI. Jahrhunderts; *Kieslinger, Fr.*: Gotische Glasmalerei in Oesterreich bis 1450; *Kohlhaussen, K.*: Minnekästchen im Mittelalter; *Künstle, K.*: Ikonographie der christlichen Kunst; *Löffler, K.*: Schwäbische Buchmalerei in romanischer Zeit; *Parker, K. Th.*: Elsassische Handzeichnungen des XV.—XVI. Jahrhunderts; *Rathgen, B.*: Das Geschütz im Mittelalter; *Tietze, H. & E.*: Der junge Dürer.

Nous sommes entrés en échange avec le Musée d'Art et d'Histoire de Genève et le Rijksmuseum van Oudheden à Leiden.

La *collection de gravures et d'ex-libris* s'est augmentée de 28 pièces dont 5 nous ont été données et 25 achetées. Parmi ces dernières: 4 gravures, malheureusement non-signées, de costumes de la 2^e moitié du XVIII^e siècle, représentant des

jeunes filles et paysannes du canton de Zurich; 5 gravures représentant les tirs fédéraux de 1836 (Lausanne), 1842 (Coire) et la fête fédérale de chant de 1858 à Zurich; un dessin de vitrail de Jos Murer et une vue de la chapelle de Tell, en aquatinta, par F. Hegi.

En dons: 3 dessins (aquarelles peintes) représentant des fourneaux et un diplôme du „Sängerverein“ de la ville de Zurich par J. Glättli et C. Knüsli.

Parmi les donateurs, mentionnons: MM. Dr. *J. Escher-Bürkli*, Dr. *E. A. Gessler* et la *Galerie O. Herter*, tous à Zurich.