

Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse
Herausgeber: Musée National Suisse
Band: 37 (1928)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MUSÉE NATIONAL SUISSE A ZURICH

TRENTE-SEPTIÈME

RAPPORT ANNUEL

1928

PRÉSENTÉ
AU DÉPARTEMENT FÉDÉRAL DE L'INTÉRIEUR
ET RÉDIGÉ AU NOM DE LA COMMISSION PAR
LA DIRECTION DU MUSÉE

IMPRIMERIE CONCORDIA WINTERTHUR

9102

1929



Grosse Holzfigurengruppe, darstellend die Kreuzabnahme Christi,
Hans Geiler in Freiburg i. Ü. zugeschrieben. Um 1515.

MUSÉE NATIONAL SUISSE A ZURICH

TRENTE-SEPTIÈME

RAPPORT ANNUEL

1928

PRÉSENTÉ
AU DÉPARTEMENT FÉDÉRAL DE L'INTÉRIEUR
ET RÉDIGÉ AU NOM DE LA COMMISSION PAR
LA DIRECTION DU MUSÉE

IMPRIMERIE CONCORDIA WINTERTHUR

COMMISSION DU MUSÉE NATIONAL SUISSE

Dr. *H. Mousson*, conseiller d'Etat à Zurich, président.

H. Naegeli, président de la ville de Zurich, vice-président.

Dr. *Roman Abt*, à Lucerne.

Mgr. Dr. *Marius Besson*, évêque de Lausanne, Genève et
Fribourg, à Fribourg.

A. Body, directeur de l'École des Beaux-Arts, à Genève.

Dr. *G. Keller*, conseiller aux Etats, à Aarau.

Prof. Dr. *J. Zemp*, à Zurich.

Secrétaire: Dr. *D. Viollier*, vice-directeur.

DIRECTION DU MUSÉE NATIONAL

Prof. Dr. *H. Lehmann*, directeur.

Dr. *D. Viollier*, vice-directeur.

Conservateurs :

E. Hahn.

K. Frei.

Dr. *E. A. Gessler.*

E. Gerber.

I^{RE} PARTIE
RAPPORT DE GESTION