

Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse

Herausgeber: Musée National Suisse

Band: 36 (1927)

Rubrik: Archives des monuments historiques

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ARCHIVES DES MONUMENTS HISTORIQUES

Le catalogue de cette section a passé de 17,684, fin 1926, à 17,901 numéros. Sont entrés: les plans du cloître de Wettingen, des fouilles de l'Enge à Berne; les photographies des peintures murales de la chapelle St. Nicolas à Gstaad (Berne), celles de l'église de Würzbrunnen près Röthenbach (Berne), ainsi que des fresques de l'église de Saanen (Berne); les photographies du château de Bulle, de la chapelle de Rivaz-Estavayer, de la porte de Bourguillon à Fribourg et de l'église protestante à Morat; les relevés de la „Tour des Rasoirs“ et de la „Porte du Grabensaal“; le plan des fouilles exécutées en 1918 dans le temple de la Madeleine à Genève; les photographies des chapiteaux de la cathédrale de Coire et des autels et peintures murales du chœur de la chapelle St. Charles à Furt-Lugnetz (Grisons); les plans de fouilles exécutées en 1922/26 dans les ruines du château de Misox, ceux des travaux de restauration de la sacristie de l'église des Jésuites à Lucerne; des photographies de l'ancienne maison de la ville à Soleure; plans et coupes du baptistère de Riva San Vitale; le plan des fouilles de la Heiden-Kirchplatz à Kilchschwand (Unterwald); les relevés coloriés de détails du château de Chillon et de l'église de Noville (Vaud); les plans des fouilles dans le temple de Coppet (1926) et dans celui de Nyon (1925 26), ainsi qu'un certain nombre des photographies de monuments vaudois.

Nous avons prêté un grand nombre de plans, dessins et photographies à l'exposition organisée par l'Association pour la conservation des vieux châteaux avec le concours de la Société historique de Bâle, et nous avons également prêté des relevés de façades peintes pour l'exposition organisée au Musée des Arts industriels à Zurich sur les „villes colorées.“

