

**Zeitschrift:** Rapport annuel / Musée National Suisse  
**Herausgeber:** Musée National Suisse  
**Band:** 36 (1927)

**Rubrik:** Bibliotheque, collections de gravures et ex-libris

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BIBLIOTHEQUE, COLLECTION DE GRAVURES ET EX-LIBRIS

Notre *Bibliothèque* s'est augmentée de 796 volumes dont 195 provenant d'abonnements, 576 par échanges, 186 de dons et 59 par achats.

Nous adressons ici nos remerciements aux sociétés et aux particuliers qui nous ont adressé certains ouvrages particulièrement intéressants, ainsi: les *Archives fédérales* à Berne; *M. Bashford Dean* à New York; la *Comtesse Wilhelmina de Hallwil* à Stockholm; le *Nordiska Museet* à Stockholm et le *Wasmuth-Verlag* à Berlin.

Parmi les achats, mentionnons; Mgr. *Besson, Marius*: L'église et la bible; *Dörnhöffer, Fr.*: Hortulus animae („Seelengärtlein“); *Künstle Karl*: Ikonographie der Heiligen; *Manessesche Handschrift*, édition en fac-similé; *Schütte, Maria*: Gestickte Bildteppiche des Mittelalters.

Nous sommes entrés en échange avec le Musée provincial de Hanovre et le Museo Antropologico de Madrid.

La *collection de gravures et d'ex-libris* s'est augmentée de 55 feuilles dont 10 reçues en don. Parmi celles-ci nous mentionnerons: deux lithographies coloriées de J. Senn et G. Dantzer se rapportant aux combats dans le canton de Bâle-Campagne, le 5 août 1835; une lithographie coloriée de la fête célébrée à Liestal en souvenir des morts au combat du 21 août 1851, par Doudiet; une feuille satirique relative à l'annexion de la république du Valais par Napoléon Ier, dessinée en 1802 par Gilbray le jeune à Londres; une lithographie coloriée représentant le tir fédéral de St-Gall en 1858, par C. Dederer et J. Tribelhorn; 16 lithographies d'Eugène Adam avec texte du Dr. Abraham Roth en souvenir du rassemblement des troupes fédérales en août 1861; un grand nombre d'esquisses pour vitraux,



Winterthurer Inschrift- und Wappenkacheln, teilweise mit Monogrammen.

parmi lesquelles une Crucifixion à la sépia par Christophe Murer; un diplôme de membre pour l'association des verriers et peintres sur verre de Zurich, dessiné par Elias Nüsle, et de nombreux dessins et vues héraldiques.

Nous remercions ici tous ceux qui ont voulu nous faire des dons.