

**Zeitschrift:** Rapport annuel / Musée National Suisse  
**Herausgeber:** Musée National Suisse  
**Band:** 36 (1927)  
  
**Rubrik:** Dons et legs

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## DONS ET LEGS

### *Dons.*

- MM. *E. Baumann*, Zurich: Lorgnette d'opéra ornée de laque et de cuivre doré, de Zurich, milieu du XIX<sup>e</sup> s.
- M. Dreyfus*, Genève: Petit drapeau aux armes de la Suisse et des cantons, exécuté pour la fête de tir à La Chaux-de-Fonds de 1865.
- A. d'Eggis*, Fribourg: Lanterne de procession de la confrérie du Saint-Sacrement, aux armes Fégueli, de Fribourg, II<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> s.
- H. Erb*, Zurich: Deux poteries brunes dites „Zeugen“, l'une aux armes de Unter-Hallau, l'autre ornée d'armoirie inconnue, trouvées près de Unter-Hallau et Wilchingen (ct. de Schaffhouse), XVIII<sup>e</sup> s.
- Dr. W. C. Escher-Abegg*, Zurich: Deux grands vitraux, l'un aux armes de „Fr. Heinrich von Sonnenberg, Hr. zu Castelen“ et de ses femmes „Fr. Anna Barbara Segesserin von Brunegg“ et „Catharina Pfifferin“, l'autre aux armes de „Fr. Jost Dieterich Balthasar“ et de sa femme „Fr. Anna Barbara Pfifferin“ entre les saints Louis et Barbe; tous deux datés 1688, travail lucernois.
- M<sup>me</sup> *A. Escher-Abegg*, Zurich: Habit d'homme en soie de couleur, de Zurich, fin du XVIII<sup>e</sup> s.
- MM. *R. Fässler*, St-Gall: Deux poteries dites „Zeugen“ à glaçure verte, aux armes de Unter-Hallau, XVII<sup>e</sup> s.
- Fr. Girtanner*, Zurich: Assiette en faïence jaune, du régiment de Roll au service anglais en Egypte, 1801 à 1807.
- O. Herter*, Zurich: Deux figures en bois servant de supports, représentant un couple de paysans en costume du Wehntal (Zurich), provenant d'une maison de paysans de Seebach (ct. de Zurich), début du XVIII<sup>e</sup> s.

- H. Humm*, Bergdietikon-Kirchleerau: Lampe à huile en étain, — Jeu de roulette, 1844, de Schenkenberg (Argovie).
- M<sup>me</sup> *E. Koller*, Lindau (ct. de Zurich): Vêtements et objets de ménage provenant de la famille.
- MM. *F. M. Metzger-Kunz*, Zurich: Casette en bois peint, XVIII<sup>e</sup> s.
- A. Ott-Werner*, Zurich: Objets de ménage provenant de la famille.
- G. Suter*, Albisrieden: Pistolet à double coup, de Zurich, I<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> s,
- M<sup>me</sup> *M. Tobler*, Zurich: Fer à gaufres, de Zurich, XIX<sup>e</sup> s.
- Inconnu*: Casette peinte avec paysages et vue d'un château (Hallwil?), fin du XVII<sup>e</sup> s.

### *Legs.*

- Héritiers R. Brüderlin-Ronus*, Bâle: Epée courte à poignée en fer ajouré, I<sup>e</sup> moitié du XVI<sup>e</sup> s. — Epée avec garde en fer, lame du maître municois Wolfgang Stäntler (1554—1622), fin du XVI<sup>e</sup> s. — Dague avec garde décorée, lame de Solingen imitant une lame de Antonio Piccinino, début du XVII<sup>e</sup> s. Dague avec poignée décorée, lame à un tranchant, I<sup>e</sup> moitié du XVII<sup>e</sup> s. — Dague dite „Schiavona“ avec poignée en argent doré, lame de Solingen et fourreau en cuir noir avec garnitures en argent. Arme d'officier vénitien, début du XVII<sup>e</sup> s. — Sabre d'officier d'infanterie avec poignée en bronze doré, lame gravée et dorée; ordonnance anglaise, I<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> s. (Le tout provenant de l'ancienne collection Brüderlin à Bâle).
- M<sup>lle</sup> *E. Courvoisier*, Bienne: Costume de dame en taffetas vert et broderie de soie, de la Suisse occidentale, fin du XVIII<sup>e</sup> s. Montre en or avec boîtier orné et gravé en quatre couleurs, signé „Jean Ernst à Aarau“, fin du XVIII<sup>e</sup> s.
- M. *K. von Schwerzenbach*, Bregenz: Epée à un tranchant et poignée en argent gravée sur la lame, inscription: „Rudolph von Schauenstain, Riter zie Richenaw 1614“, et les armes de Schauenstein (Grisons).