

Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse
Herausgeber: Musée National Suisse
Band: 35 (1926)

Rubrik: Archives des monuments historiques

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ARCHIVES DES MONUMENTS HISTORIQUES

Le catalogue de cette collection compte 17 684 numéros contre 17 559 l'année précédente.

Parmi les nouvelles acquisitions, mentionnons: les photographies de l'arc de triomphe et des fresques du XIII^e et XV^e siècles retrouvées sur les parois Nord et Sud de l'église nouvellement restaurée de Scherzlingen (Berne) (v. Rapports de la Société suisse des monuments historiques 1924 et 1925); une série de plans et de photographies des fortifications de la ville de Fribourg (Porte de Morat, Grand-Boulevard, Tour Rouge, Tour de Dürrenbühl, etc.); vues de l'église de Sta. Maria di Castello à Misox et des photographies des peintures murales; photographies et plans des fouilles exécutées à Promontogno (Bergell) en 1926 sous la direction du Prof. Dr. O. Schulthess de Berne (v. „Indicateur d'antiquités suisses“ 1926, p. 133/153: Der Fleck zu Mur), de la vigie romaine sur le „Lindenbuck“ près de Feuerthalen; photographies des peintures murales de la chapelle Camuzio et d'autres chapelles dans l'église de Sta. Maria degli Angioli à Lugano. Enfin, nous devons mentionner l'album exécuté par la maison Photoglob à Zurich des peintures du „Kapellbrücke“ à Lucerne, pour lequel les Archives ont fourni les photographies et M. le Dr. R. Durrer à Stans, le texte.

Les Archives ont été fréquemment utilisées et ont fourni un bon nombre de photographies.

II^{me} PARTIE

PETITS TRAITÉS