

Collection de sceaux

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **35 (1926)**

PDF erstellt am: **22.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

COLLECTION DE SCEAUX

Le principal travail a consisté à choisir et à classer les sceaux des Archives cantonales de Zurich qui n'étaient pas encore représentés ou représentés par de mauvais exemplaires dans notre collection. Nous avons pu constater que notre collection, négligée pendant si longtemps, ne possède pas en moulages la moitié des sceaux existant à ces Archives. Or, une collection complète de sceaux est une nécessité pour le Musée National pour pouvoir identifier les armoiries qui se trouvent sur les objets anciens, et pour répondre aux innombrables demandes de renseignements qui nous sont adressées.

Nous avons commencé par mouler les sceaux se trouvant sur les documents concernant les relations de droit et politiques zuricoises et réussi à exécuter à peu près les deux tiers de cette collection au nombre de 1393. Chaque sceau est monté sur un carton, annoté avec la date et le numéro du registre; enfin il en est établi un catalogue sur fiches. Provisoirement, faute de place, ces sceaux sont classés par numéros, le catalogue sur fiches facilite la recherche. Ce classement provisoire est sans inconvénient tant que la collection est en voie d'accroissement. Nous avons calculé qu'une fois ce travail achevé, notre collection sera augmentée de près de 20,000 moulages, même en ne tenant compte que des exemplaires bien conservés.

Deux seuls dons: M. le Prof. Dr. F. Hegi-Naef à Rüschtikon nous a remis 18 moulages en gypse et en cire d'après des matrices; et M. Eugène Trachsler, instituteur à Zurich: 7 épreuves en cire de sceaux de Delémont, Glaris et du canton de Fribourg.



Bemaltes Holzrelief, darstellend die Kreuztragung. Kt. Wallis.
Anfang 16. Jahrhundert.



Ausschnitt aus der „Kreuztragung“ (Taf. VII)