

**Zeitschrift:** Rapport annuel / Musée National Suisse

**Herausgeber:** Musée National Suisse

**Band:** 35 (1926)

**Rubrik:** Collection de sceaux

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

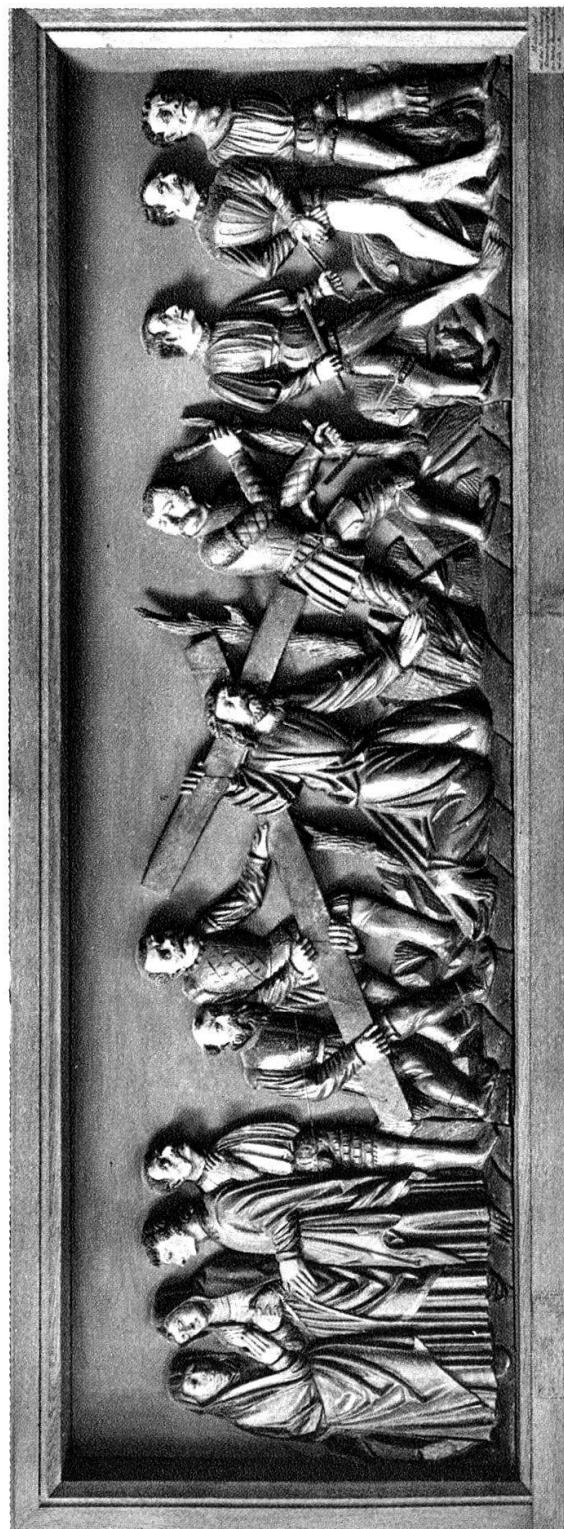
## COLLECTION DE SCEAUX

Le principal travail a consisté à choisir et à classer les sceaux des Archives cantonales de Zurich qui n'étaient pas encore représentés ou représentés par de mauvais exemplaires dans notre collection. Nous avons pu constaté que notre collection, négligée pendant si longtemps, ne possède pas en moulages la moitié des sceaux existant à ces Archives. Or, une collection complète de sceaux est une nécessité pour le Musée National pour pouvoir identifier les armoiries qui se trouvent sur les objets anciens, et pour répondre aux innombrables demandes de renseignements qui nous sont adressées.

Nous avons commencé par mouler les sceaux se trouvant sur les documents concernant les relations de droit et politiques zuricoises et réussi à exécuter à peu près les deux tiers de cette collection au nombre de 1393. Chaque sceau est monté sur un carton, annoté avec la date et le numéro du registre; enfin il en est établi un catalogue sur fiches. Provisoirement, faute de place, ces sceaux sont classés par numéros, le catalogue sur fiches facilite la recherche. Ce classement provisoire est sans inconvénient tant que la collection est en voie d'accroissement. Nous avons calculé qu'une fois ce travail achevé, notre collection sera augmentée de près de 20,000 moulages, même en ne tenant compte que des exemplaires bien conservés.

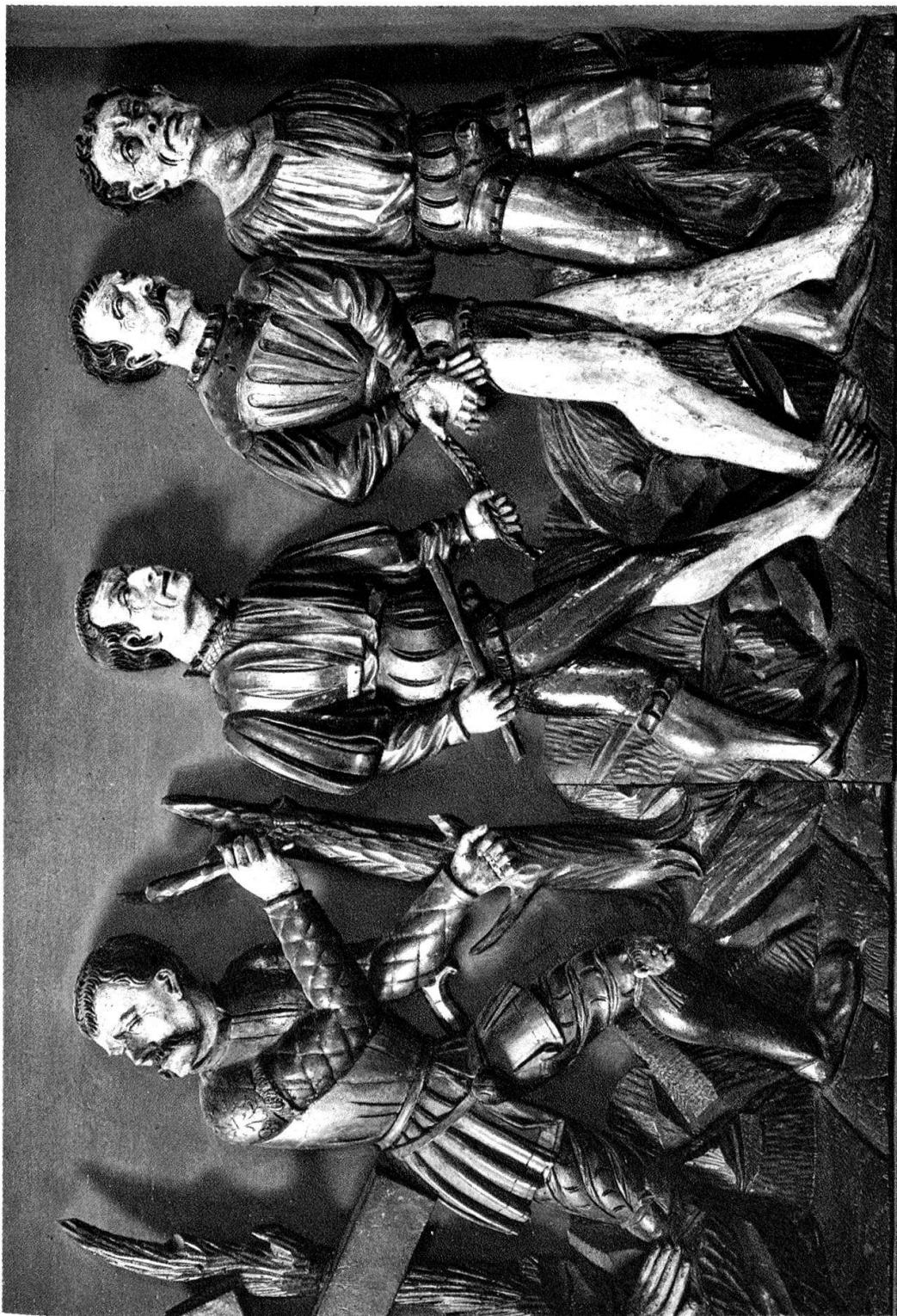
Deux seuls dons: M. le Prof. Dr. F. Hegi-Naef à Rüschlikon nous a remis 18 moulages en gypse et en cire d'après des matrices; et M. Eugène Trachsler, instituteur à Zurich: 7 épreuves en cire de sceaux de Delémont, Glaris et du canton de Fribourg.

Taf. VII.



Bemaltes Holzrelief, darstellend die Kreuztragung. Kt. Wallis.  
Anfang 16. Jahrhundert.

Taf. VIII.



Ausschnitt aus der „Kreuztragung“ (Taf. VII)