

**Zeitschrift:** Rapport annuel / Musée National Suisse  
**Herausgeber:** Musée National Suisse  
**Band:** 35 (1926)

**Rubrik:** Cabinet de numismatique

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## CABINET DE NUMISMATIQUE

Notre collection de monnaies et de médailles s'est augmentée de 45 pièces représentant une valeur totale de frs. 2478.20. Parmi celles-ci une seule pièce ancienne, un moyen-bronze de l'empereur Licinius I (Jovius) 307/323, variante de celle décrite par Cohen (vol. VII, No. 65), trouvé dans le jardin du séminaire de Küssnacht et donné au Musée par le Prof. Hubschmid. Les 44 autres pièces appartiennent à la collection suisse. Parmi celles-ci, mentionnons: une „large pistole“ du canton d'Uri de 1613, provenant de la collection du numismate genevois Théodore Grossmann (1847/1926). Cette pièce ne figure jusqu'à présent dans aucun catalogue et paraît être inédite. Malheureusement, on ignore où M. Grossmann l'a acquise, ce qui empêche toute recherche à ce sujet; — une „Trillina“ et un „Sesino“ de Gian Giacomo Trivulzio de Misox, acquis lors de la vente Rodolfo Ratto à Lugano; — enfin toutes les pièces frappées par la Monnaie fédérale, entr'autres une des pièces de 100 francs, frappées à un petit nombre d'exemplaires et destinées primitivement à être offertes en cadeau, mais qui ont été acquises avec une incroyable rapidité par les collectionneurs et les marchands, — un médaillon ovale en argent doré du bourgmestre zuricois Henri Waser, de 1653 (v. p. 63 et pl. XII); — une médaille de Gottfried Semper, de 1873, par le célèbre graveur autrichien Anton Scharff (1845/1903), — et enfin quatre médailles du sculpteur bâlois Auguste Heer, récemment décédé à Arlesheim, représentant: Charles Spitteler, Ferdinand Hodler, Prof. Dr. E. A. Stückelberg et Prof. Dr. Andreas Heusler de Bâle.

Parmi les donateurs, mentionnons: l'ancien Conseiller national J. Blumer-Egloff à Zurich; la Monnaie fédérale à Berne; le Département fédéral de l'Intérieur, et M. Auguste Watzel de Zurich, auxquels nous adressons nos remerciements.