

Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse
Herausgeber: Musée National Suisse
Band: 35 (1926)

Rubrik: Bibliothèque, collection de gravures et d'ex-libris

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOTHÈQUE, COLLECTION DE GRAVURES ET D'EX-LIBRIS

Notre *Bibliothèque* s'est accrue de 713 numéros, dont 161 par abonnements, 372 par échanges, 153 provenant de dons et 27 par achats. Nous remercions ici particulièrement de leurs dons: MM. le Dr. H. Bodmer-Abegg à Zurich; D. Fretz, Zollikon; Ad. Menet, Madrid; Dr. W. de Muralt, Zurich; Nordiska Museet, Stockholm et la maison d'édition Orell Füssli à Zurich.

Parmi les principaux achats, mentionnons: *Kurth*, Betty: Die deutschen Bildteppiche des Mittelalters; *Lehrs*, Max: Martin Schongauer, Nachbildungen und Kupferstiche; *Manesse'sche Handschrift*, Faksimile-Ausgabe; *Montelius*, Oscar: La Grèce préclassique; *Rosenberg*, Marc: Der Goldschmiede Merkzeichen; *Winkler*, Friedrich: Die Flämische Buchmalerei.

Nous sommes entrés en échange avec le Musée National badois de Karlsruhe, l'Institut archéologique allemand à Rome et le Musée de la ville d'Ulm.

Notre *collection de gravures* s'est augmentée de 62 pièces et de 4 volumes, dont 30 provenant de dons et 32 d'achats. Parmi ces dernières mentionnons: une collection de 19 projets de vitraux et dessins à l'encre de Chine dont plusieurs datés et signés par les peintres-verriers Christoph et Josyas Murer de Zurich, Werner Kübler de Schaffhouse, Felix Schärer de Zurich et par l'orfèvre Christoph Oeri de Zurich, ainsi qu'une étude de costume par Oeri signée et datée „1615 in Venedig“; deux gravures représentant les combats près de la porte inférieure et de la porte intérieure à Lies-tal, le 21 août 1831; une autre, représentant un épisode du combat entre les Bernois et les Français, au Grauholz, le 5 mars 1798; trois aquarelles représentant un colonel (Oberst-Wachtmeister), un sergent-major et mousquetaire de la garde, un mousquetaire et piquier de la compagnie des ordinaires du régiment suisse du feld-maréchal Henri Bürkli, baron de Hohenburg (1647/1730) (ces trois dernières sont des copies à l'aquarelle, par W. Meyer de Thalwil, d'après des originaux appartenant à M. E. Ponti à Genève); un

dessin d'Auguste d'Aujourd'hui, représentant une scène du „Sechseläuten“ à Zurich, en 1854; et deux gravures représentant le service d'adieu du régiment suisse Lochmann au service de France et un diplôme du régiment Steiner.

Parmi les dons, mentionnons: deux lithographies en couleur, de Ed. Fehlmann à Berne, représentant l'uniforme consulaire suisse en 1851; une collection de neuf diplômes de compagnons de menuisiers suisses et étrangers, des années 1833 à 1835, au nom de Jean Pfrunder, dans leur étui original. Parmi les donateurs, nous devons remercier: la famille Baumann-Mülhaupt, au Herrenberg près Dietikon (Zurich); MM. E. Dreyfuss, Dr. E. A. Gessler et Dr. K. Schulthess à Zurich; le rév. P. Dr. Rud. Henggeler à Einsiedeln; Mlle. A. Knobel à Zurich et le Département politique à Berne.

Notre *collection d'ex-libris* s'est augmentée de 17 feuilles, toutes reçues en dons, dont 15 par M. Paul Bœsch à Berne, l'auteur de la nouvelle édition de l'ouvrage „Die Schweizerischen Bibliothekzeichen“ par L. Gerster. Ce sont tous des réimpressions d'après d'anciens cuivres, qui serviront à illustrer l'édition de luxe dudit ouvrage. Parmi ces pièces, mentionnons: un bel ex-libris de l'abbé Bernard II Müller von Ochsenhausen à St. Gall (1594/1630); un dit de la famille de Diesbach à Berne, et un de l'ordre des Annonciades; ces derniers sont imprimés sur cuir brun. Mentionnons encore l'ex-libris de la famille Harder de Schaffhouse, remarquable par sa composition, ainsi que deux ex-libris de la famille Glutz de Soleure.

Un ex-libris „Johann Heinrich Hess“ nous a été donné par M. le Dr. K. Schulthess à Zurich, et un autre de la famille von Gugelberg von Moos von Salenegg, par M. le colonel von Gugelberg-von Planta à Mayenfeld. Que ces généreux donateurs soient remerciés.