

**Zeitschrift:** Rapport annuel / Musée National Suisse

**Herausgeber:** Musée National Suisse

**Band:** 35 (1926)

**Rubrik:** Dons et legs

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## DONS ET LEGS

### *Dons.*

**MM. H. Bachmann** Schlieren : Ecran en étamine brodée, de Zurich, milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.

**L. Bürkli**, Berne : Demi-cuirasse sur le modèle de celle des hussards hongrois, en acier bleui, décor doré, avec des brassards et des cuissards-écrevisses, ayant appartenu au feld-maréchal Jean-Henri Bürkli, seigneur de Hohenburg, au service impérial, de Zurich (1647 à 1730); travail d'un maître inconnu (pl. XIII). — Baudrier en velours et maroquin rouge, avec garnitures en cuivre doré, II<sup>e</sup> moitié du XVII<sup>e</sup> siècle. — Sabre avec poignée dorée, lame à un tranchant, fourreau en cuir noir, garnitures en laiton doré (pl. XIV). — Pertuisane, arme de parade d'officier, avec lame gravée et dorée (pl. XV). — Esponton, arme de sous-officier. — Epée d'officier de Zurich, avec poignée en laiton doré et lame en partie dorée, fourreau en cuir noir avec garnitures de laiton doré, début du XIX<sup>e</sup> siècle. — Epée avec poignée en laiton doré et décor en nacre, lame gravée, fourreau en cuir noir avec garnitures en laiton doré, début du XIX<sup>e</sup> siècle. — Epée d'officier du canton de St. Gall, avec poignée en laiton doré, lame oxidée et dorée, fourreau en cuir 1810 à 1840. — Epée d'officier suisse, milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. — Sabre d'officier de cavallerie du canton de Zurich, avec poignée en laiton doré, lame oxidée et partiellement dorée, fourreau en acier, ordonnance 1842. — Sabre d'officier d'artillerie de Zurich, ordonnance 1830 à 1848. — Sabre d'officier d'artillerie, ordonnance prussienne, avec poignée en acier, lame oxidée et dorée, fourreau d'acier, I<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. — Sabre d'officier d'infanterie suisse, avec poignée en acier, lame oxidée, fourreau d'acier, ordonnance 1875 à 1898. — Tous ces objets proviennent de la famille Bürkli de Zurich. — Gourde en étain, aux armes de Bürkli von Hohenburg, datée 1674 et appartenant audit maréchal. — Une paire de pistolets à pierre, garnitures de laiton, I<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

- E. Fetscherin*, Zurich: Jouets d'enfant, en carton découpé, représentant un paysage, de Zurich, fin du XVIII<sup>e</sup> et début du XIX<sup>e</sup> siècles.
- A. Finsler-Schlumpf*, Zurich: Jouets d'enfant, vases en bois en miniature de Zurich, II<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.
- O. Herter*, Zurich: Portrait à l'huile d'une femme en costume valaisan, aux armes des du Tay de Monthey, 1805. — Plat rond en cuivre gravé, armoiries inconnues, I<sup>e</sup> moitié du XVII<sup>e</sup> siècle.
- Héritiers de A. Hoffmann*, Zurich: Uniforme de capitaine d'artillerie suisse, ordonnance 1883/1898. — Sabre d'officier suisse, avec poignée et fourreau en acier, ordonnance 1875/1898. — Sabre, arme particulière, avec poignée et fourreau d'acier, lame oxidée, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.
- M<sup>11e</sup> *A. Knobel*, Zurich: Nécessaire en noyer avec miroir, II<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. — Biberon en cristal avec monture d'argent. — Flacon à parfum en verre de Baccarat, monture d'argent. — Etui à aiguilles en argent repoussé. — 3 cuillers en argent ciselé, travail zuricois. — Dévidoir en bois tourné, milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.
- MM. *J. Meyer*, Zurich: Selle en miniature, chef-d'œuvre de maîtrise, de Zurich, II<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.
- M<sup>me</sup>. *R. Naef-Michel*, Zurich: vêtement de dame en taffetas de soie brun, de Zurich, milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.
- Le comte *B. de Pourtalès*, Château de Mauensee (ct. de Lucerne): Figure reliquaire en bois, représentant un saint inconnu, XVI<sup>e</sup> siècle. — Grande armoire double en noyer, avec couronnement et riches sculptures, datée 1612. Travail de François Paregot de Grand'fontaine près Porrentruy. — Petit coffre en noyer incrusté et sculpté, début du XVII<sup>e</sup> siècle. — Fauteuil avec dos sculpté pouvant se transformer en table, provenant du Simmental, début du XVII<sup>e</sup> siècle.
- Fr. Rieter-Billo*, Winterthur: Sous-main en cuir repoussé doublé de soie et brodé, ayant appartenu au conseiller fédéral Jonas Furrer de Winterthur (1815/1861), président de la Confédération en 1848.
- A. Schuster*, Männedorf: Veilleuse avec support en fonte et écran en verre blanc, de Zurich, II<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.



Madonnenfigürchen aus der Kapelle Leiggern, Kt. Wallis.  
14. Jahrhundert.

*E. Weber*, Küssnacht: Révolver Lefaucheux, prix au tir de la vallée de Blenio-Malvaglia, 1876.

M<sup>me</sup> *E.-H. Weidmann*, Zurich: Coffre peint, partiellement doré, en fer forgé, de Zurich, II<sup>e</sup> moitié du XVII<sup>e</sup> siècle.

*Legs.*

*Héritiers R. Brüderlin-Ronus*: Portrait à l'huile d'un officier du III<sup>e</sup> Régiment suisse (de May) au service impérial français, 1806/1812.

MM. *O.-H. Irminger*, Zurich: Service à café pour douze personnes, avec cafetière, pot à lait, sucrier, 11 tasses et 12 sous-tasses en porcelaine blanche avec bord doré, milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. — Service à café, tête-à-tête, en porcelaine blanche, bordure rouge, décor or, I<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. — Service de poupée, tête-à-tête, en porcelaine blanche, décor de fleurs, I<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. — Sous-tasse avec paysage, porcelaine de Zurich, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. — Plat en faïence de la Suisse occidentale, décor de fleurs rouges, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. — Assiette en faïence de Beromünster, décor de fleurs, II<sup>e</sup> moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. — Deux lampes à huile „modérateur“, travail de Paris, XIX<sup>e</sup> siècle.

*K. Maag*, Zurich: Bonnet de baptême brodé, de Zurich, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

M<sup>me</sup> *A. Pfrunder*, Zurich: Deux miniatures en cire, portraits de Jean-Georges et de Jean Schelling de Horgen, milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. — Blague à tabac en soie verte; pipe en porcelaine peinte; couteau de poche servant en même temps de briquet, I<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. — Fermoir avec appliques argentées d'un tablier de charpentier, 1833. — Fil à plomb d'un charpentier, 1833. — Mesure pliante d'un charpentier. — Nappe tricotée en coton avec filets, II<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. — Gilet d'homme en soie noire brodée, 1849. — Parasol en soie grise, avec poignée en ivoire, II<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. — Bassin en cuivre repoussé, 1841. Le tout provenant des familles Pfrunder et Schelling de Zurich. — Bague en or émaillé, de Zurich, II<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.