

Dons et legs

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **35 (1926)**

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DONS ET LEGS

Dons.

- MM. *H. Bachmann* Schlieren : Ecran en étamine brodée, de Zurich, milieu du XIX^e siècle.
- L. Bürkli*, Berne : Demi-cuirasse sur le modèle de celle des hussards hongrois, en acier bleui, décor doré, avec des brassards et des cuissards-écrevisses, ayant appartenu au feld-maréchal Jean-Henri Bürkli, seigneur de Hohenburg, au service impérial, de Zurich (1647 à 1730); travail d'un maître inconnu (pl. XIII). — Baudrier en velours et maroquin rouge, avec garnitures en cuivre doré, II^e moitié du XVII^e siècle. — Sabre avec poignée dorée, lame à un tranchant, fourreau en cuir noir, garnitures en laiton doré (pl. XIV). — Pertuisane, arme de parade d'officier, avec lame gravée et dorée (pl. XV). — Esponton, arme de sous-officier. — Epée d'officier de Zurich, avec poignée en laiton doré et lame en partie dorée, fourreau en cuir noir avec garnitures de laiton doré, début du XIX^e siècle. — Epée avec poignée en laiton doré et décor en nacre, lame gravée, fourreau en cuir noir avec garnitures en laiton doré, début du XIX^e siècle. — Epée d'officier du canton de St. Gall, avec poignée en laiton doré, lame oxidée et dorée, fourreau en cuir 1810 à 1840. — Epée d'officier suisse, milieu du XIX^e siècle. — Sabre d'officier de cavallerie du canton de Zurich, avec poignée en laiton doré, lame oxidée et partiellement dorée, fourreau en acier, ordonnance 1842. — Sabre d'officier d'artillerie de Zurich, ordonnance 1830 à 1848. — Sabre d'officier d'artillerie, ordonnance prussienne, avec poignée en acier, lame oxidée et dorée, fourreau d'acier, I^e moitié du XIX^e siècle. — Sabre d'officier d'infanterie suisse, avec poignée en acier, lame oxidée, fourreau d'acier, ordonnance 1875 à 1898. — Tous ces objets proviennent de la famille Bürkli de Zurich. — Gourde en étain, aux armes de Bürkli von Hohenburg, datée 1674 et appartenant audit maréchal. — Une paire de pistolets à pierre, garnitures de laiton, I^e moitié du XIX^e siècle.

- E. Fetscherin*, Zurich : Jouets d'enfant, en carton découpé, représentant un paysage, de Zurich, fin du XVIII^e et début du XIX^e siècles.
- A. Finsler-Schlumpf*, Zurich : Jouets d'enfant, vases en bois en miniature de Zurich, II^e moitié du XIX^e siècle.
- O. Herter*, Zurich : Portrait à l'huile d'une femme en costume valaisan, aux armes des du Tay de Monthey, 1805. — Plat rond en cuivre gravé, armoiries inconnues, I^e moitié du XVII^e siècle.
- Héritiers de A. Hoffmann*, Zurich : Uniforme de capitaine d'artillerie suisse, ordonnance 1883/1898. — Sabre d'officier suisse, avec poignée et fourreau en acier, ordonnance 1875/1898. — Sabre, arme particulière, avec poignée et fourreau d'acier, lame oxidée, fin du XIX^e siècle.
- M^{11e} *A. Knobel*, Zurich : Nécessaire en noyer avec miroir, II^e moitié du XIX^e siècle. — Biberon en cristal avec monture d'argent. — Flacon à parfum en verre de Baccarat, monture d'argent. — Etui à aiguilles en argent repoussé. — 3 cuillers en argent ciselé, travail zuricois. — Dévidoir en bois tourné, milieu du XIX^e siècle.
- MM. *J. Meyer*, Zurich : Selle en miniature, chef-d'œuvre de maîtrise, de Zurich, II^e moitié du XIX^e siècle.
- M^{me} *R. Naef-Michel*, Zurich : vêtement de dame en taffetas de soie brun, de Zurich, milieu du XIX^e siècle.
- Le comte *B. de Pourtalès*, Château de Mauensee (ct. de Lucerne) : Figure reliquaire en bois, représentant un saint inconnu, XVI^e siècle. — Grande armoire double en noyer, avec couronnement et riches sculptures, datée 1612. Travail de François Paregot de Grand'fontaine près Porrentruy. — Petit coffre en noyer incrusté et sculpté, début du XVII^e siècle. — Fauteuil avec dos sculpté pouvant se transformer en table, provenant du Simmental, début du XVII^e siècle.
- Fr. Rieter-Billo*, Winterthur : Sous-main en cuir repoussé doublé de soie et brodé, ayant appartenu au conseiller fédéral Jonas Furrer de Winterthur (1815/1861), président de la Confédération en 1848.
- A. Schuster*, Männedorf : Veilleuse avec support en fonte et écran en verre blanc, de Zurich, II^e moitié du XIX^e siècle.



Madonnenfigürchen aus der Kapelle Leiggern, Kt. Wallis.
14. Jahrhundert.

E. Weber, Küssnacht: Révolver Lefauchaux, prix au tir de la vallée de Blenio-Malvaglia, 1876.

M^{lle} *E.-H. Weidmann, Zurich*: Coffre peint, partiellement doré, en fer forgé, de Zurich, II^e moitié du XVII^e siècle.

Legs.

Héritiers R. Brüderlin-Ronus: Portrait à l'huile d'un officier du III^e Régiment suisse (de May) au service impérial français, 1806/1812.

MM. *O.-H. Irminger, Zurich*: Service à café pour douze personnes, avec cafetière, pot à lait, sucrier, 11 tasses et 12 sous-tasses en porcelaine blanche avec bord doré, milieu du XIX^e siècle. — Service à café, tête-à-tête, en porcelaine blanche, bordure rouge, décor or, I^e moitié du XIX^e siècle. — Service de poupée, tête-à-tête, en porcelaine blanche, décor de fleurs, I^e moitié du XIX^e siècle. — Sous-tasse avec paysage, porcelaine de Zurich, fin du XVIII^e siècle. — Plat en faïence de la Suisse occidentale, décor de fleurs rouges, fin du XVIII^e siècle. — Assiette en faïence de Beromünster, décor de fleurs, II^e moitié du XVIII^e siècle. — Deux lampes à huile „modérateur“, travail de Paris, XIX^e siècle.

K. Maag, Zurich: Bonnet de baptême brodé, de Zurich, fin du XVIII^e siècle.

M^{lle} *A. Pfrunder, Zurich*: Deux miniatures en cire, portraits de Jean-Georges et de Jean Schelling de Horgen, milieu du XIX^e siècle. — Blague à tabac en soie verte; pipe en porcelaine peinte; couteau de poche servant en même temps de briquet, I^e moitié du XIX^e siècle. — Fermoir avec appliques argentées d'un tablier de charpentier, 1833. — Fil à plomb d'un charpentier, 1833. — Mesure pliante d'un charpentier. — Nappe tricotée en coton avec filets, II^e moitié du XIX^e siècle. — Gilet d'homme en soie noire brodée, 1849. — Parasol en soie grise, avec poignée en ivoire, II^e moitié du XIX^e siècle. — Bassin en cuivre repoussé, 1841. Le tout provenant des familles Pfrunder et Schelling de Zurich. — Bague en or émaillé, de Zurich, II^e moitié du XIX^e siècle.