

**Zeitschrift:** Rapport annuel / Musée National Suisse  
**Herausgeber:** Musée National Suisse  
**Band:** 35 (1926)

**Rubrik:** Achats

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ACHATS

### *1. Antiquités préhistoriques.*

Collection d'objets de l'âge de la pierre, provenant de Port Conty, lac de Neuchâtel (Fouilles de M. le Dr. P. Vouga; v. p. 21. — Hache à ailerons, de l'Aeugsterthal (ct. de Zurich). — Objets provenant de nos fouilles à Oberweningen, ct. de Zurich (v. p. 21).

### *2. Moyen-âge.*

Pointe de lance du IX<sup>e</sup> siècle reforgée au XV<sup>e</sup>, du val d'Hérens (Vallais). — Hache de combat avec étrier, époque carolingienne. — Etrier en cuivre ajouré, Suisse orientale XIII<sup>e</sup> siècle. — Pierre tombale représentant un homme debout avec inscription: „anno m. clxxx. III sc̄ti. die. udalrici. obyt. ruopertus, qui a vulto nunc. ....itius....“, trouvée dans un puits à Obersteinmaur, ct. de Zurich. (D'après l'écriture, cette pierre datée de 1183 ne remonterait qu'au XIV<sup>e</sup>/XV<sup>e</sup> siècle.) — Fragment de carreau de poêle vert avec relief: tête de femme, de la Suisse orientale, XIV<sup>e</sup> siècle. — Coffre en hêtre, sans clous, couvercle voûté, des Grisons, fin du XV<sup>e</sup> siècle. — Casque en fer, „armet“, avec marques de l'atelier de Tomaso da Missaglia, 1400/1469, de Milan (v. pl. IX et X).

### *3. Epoques plus récentes.*

Petit coffre, sans clous, avec garnitures de fer, de Töss (Zurich), XVI<sup>e</sup> siècle. — Secrétaire en noyer, formant commode à la partie inférieure et table à écrire à la partie supérieure, avec tiroirs secrets, de Fribourg, XVII<sup>e</sup> siècle. — Commode en noyer, de Zurich, XVIII<sup>e</sup> siècle. — Modèles d'une herse et d'une charrue, de la Suisse orientale, XIX<sup>e</sup> siècle.

Lampe en pierre ollaire sculptée, avec inscription datée 1628, du Valais. — Carreau de poêle blanc avec décor peint: vase et Triton, XVII<sup>e</sup> siècle. — Boîte à thé en porcelaine de Zurich, décor de fleurs, XVIII<sup>e</sup> siècle. — Statuette peinte en faïence de Zurich,

représentant une jeune fille avec un vase, XVIII<sup>e</sup> siècle. — Lampe à esprit de vin en faïence de Beromünster, avec décor de fleurs et armoirie de la famille lucernoise Meyer von Schauensee, XVIII<sup>e</sup> siècle. — Carreau de poêle, décor rocallles, inscription datée 1790, de Rapperswil (St. Gall). — Sucrier en faïence de Langnau, décor en relief, XIX<sup>e</sup> siècle. — Plat brun en faïence de Heimberg, décor peint représentant une maison et un couple, daté 1825. — Plat en terre-cuite avec portrait en relief du président de la Confédération Dr. Jonas Furrer de Winterthur. Travail du sculpteur J.-J. Oechslin de Schaffhouse, 1848, provenant de la fabrique Ziegler (v. pl. XVI).

Deux bagues de paysan en laiton, avec armoiries, de Zurich, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. — Poignée de couteau en fer, d'Oerlingen (Zurich), XVII<sup>e</sup> siècle. — Croix en fer forgé, du Valais, XVIII<sup>e</sup> siècle. — Cruche en étain de Genève, avec marque de J. Valin de Genève, 1609. — Petit plat en étain avec poignées et décor en relief, marque de G. Charlton de Genève et marque de Sion, 1609, prix de tir. — Bouteille en étain aux armes de l'université de Bâle, marque d'Emanuel Scholer de Bâle, 1704. — Channe hexagonale, couvercle à vis, datée 1772, des Grisons.

Boîte à couvercle en argent gravé et repoussé, aux armes de l'abbé Joseph zur Gilgen de Lucerne à St. Urbain (1701/1706). Travail de J.-P. Staffelbach à Sursee (Lucerne). — Neuf breloques, quelques-unes avec initiales, de Zurich, XIX<sup>e</sup> siècle.

Couteau de chasse, poignée en laiton doré, des Grisons, XVIII<sup>e</sup> siècle.

#### 4. *Objets d'église.*

Crucifix formé d'une feuille de laiton doré sur support de bois orné de boutons en émail bleu et vert, avec un Christ en bronze doré qui n'appartenait pas primitivement à cette pièce, provenant probablement de l'église de Valère à Sion (Valais) (v. pl. II et fig. 1). — Reliquaire en bois sculpté représentant un bras, avec armoirie inconnue, de l'église de Saint-Pierre de Clages (Valais), XIV<sup>e</sup> siècle (v. pl. III). — Statuette en bois peint de la Vierge avec l'enfant, de la chapelle de Leiggeren près Ausserberg (Valais), XIV<sup>e</sup> siècle (v. pl. IV; v. aussi Rapport 1925, p. 48 etc.). — Statue en bois peint de Ste-Catherine d'Alexandrie triomphant de l'em-

pereur Maximin, du Valais, fin du XV<sup>e</sup> siècle (pl. V). — Statuette en albâtre, autrefois peinte, représentant la Vierge et l'enfant, du Valais, XV<sup>e</sup> siècle. — Statuette en bois peint de Ste-Barbe, du Valais, vers 1500 (pl. VI). — Grand relief en bois peint représentant le portement de la croix, provenant probablement de Törbel, district de Viège (Valais), (pl. VII et VIII). — Retable peint et sculpté,

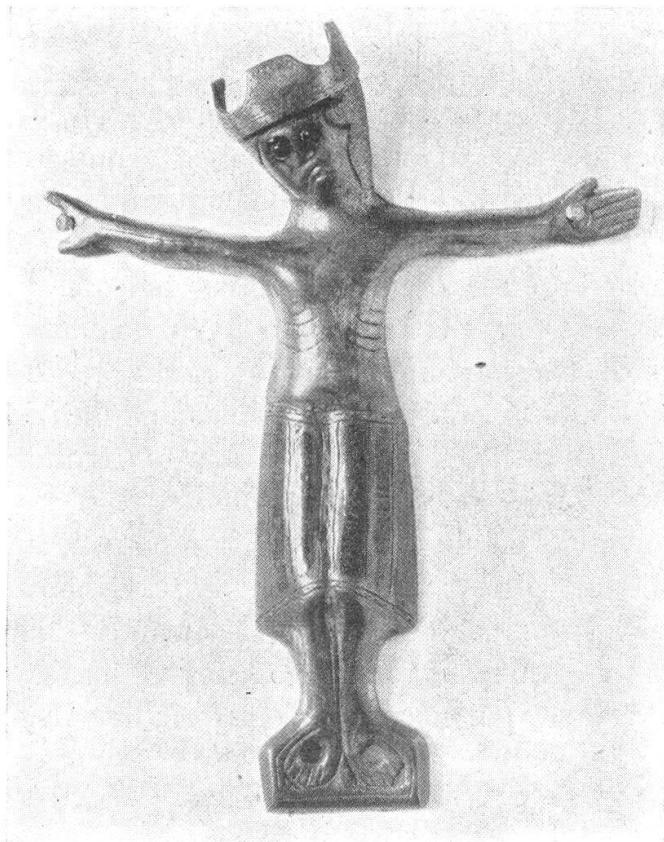


Fig. 1. Crucifix, vers 1200.

fond doré, du couvent des capucins de Schwyz, début du XVI<sup>e</sup> siècle. — Grand vitrail représentant le Christ en croix entre Marie et St. Jean, de la chapelle du château de Greng (ct. de Fribourg), fin du XVI<sup>e</sup> siècle (pl. I). — Statuette en bois peint représentant le pape Grégoire-le-Grand, de Coire, II<sup>e</sup> moitié du XVI<sup>e</sup> siècle. — Figure en bois, buste de Ste-Catherine, Suisse orientale, II<sup>e</sup> moitié du XVI<sup>e</sup> siècle. — Petite statuette en bois peint de St. Jean, provenant d'une crucifixion, de Mosen près Hochdorf (Lucerne), XVII<sup>e</sup>



St. Katharina von Alexandrien. Kt. Wallis.  
15. Jahrhundert.

siècle. — Couronne de la Vierge en argent doré et couronne du Christ-enfant, aux marques de Lucerne, du cloître Mariastein (Soleure), XVII<sup>e</sup> siècle.

##### 5. *Tableaux.*

Deux tableaux à l'huile représentant deux épisodes de la guerre des paysans: a) marche des paysans contre Wohlenschwyl sous la conduite de Nicolas Leuenberger; b) défaite et fuite des paysans à Wohlenschwyl, le 3 juin 1653; de Lucerne, XVII<sup>e</sup> siècle. — Peinture à l'huile représentant une vieille femme du Wehntal filant, et un enfant, de Zurich, vers 1800. — Peinture à l'huile représentant une famille de paysan du „Freiamt“ (Argovie) tissant la paille, I<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. — Deux miniatures à l'aquarelle représentant un couple du Freiamt, de Lunkhofen (Argovie), XIX<sup>e</sup> siècle.