

**Zeitschrift:** Rapport annuel / Musée National Suisse  
**Herausgeber:** Musée National Suisse  
**Band:** 34 (1925)  
  
**Rubrik:** Bibliothèque, collection de gravures et d'ex-libris

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Bibliothèque, collection de gravures et d'ex-libris.

Notre *Bibliothèque* s'est augmentée de 780 numéros, dont 358 par échanges, 157 en dons, 227 par abonnements et 38 achats.

Parmi les ouvrages les plus importants que nous avons acquis, nommons : Berliner, Rud. : Ornamentale Vorlageblätter des 15. bis 18. Jahrhunderts; Brogger, A. W. : Geschichte des Osebergfundes, Bd. III; Dehio, G. : Geschichte der deutschen Kunst, Bd. I—III; Faust, Joh. Fr. : Limburger Chronik von 1720; Geisberg, Max : Kupferstiche des Meisters E. S.; Höhn Heinrich : Nürnberger Plastik; Pinder, W. : Deutsche Plastik; v. Richenthal, Ulrich : Augsburger Konzilienbuch (nouvelle impression); Schmitz, Herm. : Deutsche Möbel; Terey, G. v. : Die Handzeichnungen des Hans Baldung Grien; Wurstisen, Christian : Basler Chronik von 1580.

Nous sommes entrés en échange avec l'Université d'Oslo.

La *collection de gravures* s'est augmentée de 51 feuilles, dont 31 dons et 20 achats.

Parmi les achats, mentionnons : un souvenir du régiment suisse No. 31 au service hollandais formé d'hommes des Grisons, Glaris et Appenzell, représentant 34 officiers de tous grades qui étaient encore en service le 5 octobre 1829 (5 jours avant le licenciement du régiment). Dessiné par le peintre bruxellois Jean-Baptiste Madou (1796—1877). — Esquisse en sépia, peut-être de Jérôme Hess de Bâle (1799—1850) ou de Louis-Adam Kelterborn (1811—1878), pour un souvenir de la fête fédérale de tir à Bâle en 1844 et en même temps en mémoire du 400<sup>me</sup> anniversaire de la bataille de Saint-Jacques sur la Birse; le cadre représente une architecture gothique dans le style de 1840, entourant des scènes de l'histoire suisse et les portraits de Nicolas de Flüe et d'Arnold Winkelried.

Nous avons continué à faire copier, ainsi que nous l'avons mentionné dans le dernier rapport, les dessins représentant les uniformes des officiers, sous-officiers et soldats des régiments suisses aux services français, par M. Walter Meyer de Thalwil. Six nouveaux dessins ont été exécutés cette année, ce qui porte à 83 le nombre des feuilles exécutées.

Nous avons également acquis 8 projets de vitraux de la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> et du début du XVII<sup>e</sup> siècle.

Parmi les dons, mentionnons: „Das schweizerische Trachtenkabinet“ avec 20 dessins de costumes de la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle, gravés par André Pfeffel d'Augsbourg.

Cette collection a été très consultée cette année à l'occasion du cortège des costumes suisses lors de l'ouverture de l'Exposition agricole à Berne et d'autres fêtes costumées.

Notre *collection d'ex-libris* s'est augmentée de 20 feuilles.