

# Moulages et copies

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **34 (1925)**

PDF erstellt am: **24.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Moulages et copies.

Notre mouleur a moulé et reconstitué en plâtre les fragments de carreaux de poêle trouvés dans les ruines de châteaux. Notre atelier a également eu l'occasion de mouler un certain nombre d'objets provenant d'autres musées, en particulier une série de statuettes trouvées à Augst. Nous avons fait mouler, les unes par G. Kaspar à Genève, d'autres par J. Plojoux, professeur de moulage à l'École des arts et métiers de cette ville, la série des inscriptions romaines du canton de Genève. La Direction du Musée d'Art et d'Histoire nous avait autorisés aimablement à faire mouler les inscriptions conservées au dit musée, et elle a participé aux frais des moulages des inscriptions dispersées dans la ville et le canton, ainsi que de deux milliaires conservés à Prévessin (France). Le même musée nous a autorisés à faire mouler 14 épées de bronze qu'il possède.

### *Nouvelles acquisitions.*

- 1<sup>o</sup> Statuette de Mercure, d'Orbe, à Genève.
- 2<sup>o</sup> 2 épées de bronze trouvées à Genève et Corcelettes, propriété particulière.
- 3<sup>o</sup> Galvano d'une épée de bronze, d'Eschenz, au musée de Constance.
- 4<sup>o</sup> Galvanos en cuivre doré des deux têtes de reliquaires des St-Blaise et St-Maurice, de Rheinau, au Musée national.
- 5<sup>o</sup> Modèle du château d'Habsburg par le professeur Becker (†) de Zurich. (Cette pièce était primitivement destinée à être offerte à la maison impériale d'Autriche.)
- 6<sup>o</sup> 65 moulages d'inscriptions romaines de Genève et environs, et de deux milliaires de Prévessin.
- 7<sup>o</sup> Moulages de fragments de carreaux de poêle fouillés en 1902/03 dans les ruines du château de Wädenswil.

8<sup>o</sup> Moulages d'épées de bronze et d'objets divers des musées de Frauenfeld, Fribourg, Genève, Neuchâtel et Soleure.

9<sup>o</sup> Moulages de statuettes trouvées à Augst (Mercure assis et en pied, Amour, buste de Dionysos, ornement).

A la fin de l'année, notre collection de moulages comptait 4328 numéros (4215 fin 1924), soit une augmentation de 113 pièces.