

Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse
Herausgeber: Musée National Suisse
Band: 34 (1925)

Rubrik: Moulages et copies

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Moulages et copies.

Notre mouleur a moulé et reconstitué en plâtre les fragments de carreaux de poêle trouvés dans les ruines de châteaux. Notre atelier a également eu l'occasion de mouler un certain nombre d'objets provenant d'autres musées, en particulier une série de statuettes trouvées à Augst. Nous avons fait mouler, les unes par G. Kaspar à Genève, d'autres par J. Plojoux, professeur de moulage à l'Ecole des arts et métiers de cette ville, la série des inscriptions romaines du canton de Genève. La Direction du Musée d'Art et d'Histoire nous avait autorisés aimablement à faire mouler les inscriptions conservées au dit musée, et elle a participé aux frais des moulages des inscriptions dispersées dans la ville et le canton, ainsi que de deux milliaires conservés à Prévessin (France). Le même musée nous a autorisés à faire mouler 14 épées de bronze qu'il possède.

Nouvelles acquisitions.

- 1^o Statuette de Mercure, d'Orbe, à Genève.
- 2^o 2 épées de bronze trouvées à Genève et Corcelettes, propriété particulière.
- 3^o Galvano d'une épée de bronze, d'Eschenz, au musée de Constance.
- 4^o Galvanos en cuivre doré des deux têtes de reliquaires des St-Blaise et St-Maurice, de Rheinau, au Musée national.
- 5^o Modèle du château d'Habsburg par le professeur Becker (†) de Zurich. (Cette pièce était primitivement destinée à être offerte à la maison impériale d'Autriche.)
- 6^o 65 moulages d'inscriptions romaines de Genève et environs, et de deux milliaires de Prévessin.
- 7^o Moulages de fragments de carreaux de poêle fouillés en 1902/03 dans les ruines du château de Wädenswil.

8^o Moulages d'épées de bronze et d'objets divers des musées de Frauenfeld, Fribourg, Genève, Neuchâtel et Soleure.

9^o Moulages de statuettes trouvées à Augst (Mercure assis et en pied, Amour, buste de Dionysos, ornement).

A la fin de l'année, notre collection de moulages comptait 4328 numéros (4215 fin 1924), soit une augmentation de 113 pièces.