

**Zeitschrift:** Rapport annuel / Musée National Suisse  
**Herausgeber:** Musée National Suisse  
**Band:** 34 (1925)  
  
**Rubrik:** Achats

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Achats.

### *Antiquités préhistoriques.*

8 bracelets, rouelle, bracelet de verre et vase, trouvés à Beudon-Fully (Valais). — Hache en bronze, trouvée à Nürensdorf (Zurich). (Voir: Fouilles.)

### *XIV<sup>e</sup> siècle.*

Poignard avec poignée ornée de laiton gravé, lac de Neuchâtel. — Autel à baldaquin avec la Vierge et l'enfant, doubles volets ornés de sculptures en reliefs: à gauche, les trois mages et le donateur agenouillé aux armes de Rarogne, à droite le martyr de Saint Romain de Césarée; provenant de la chapelle de Leiggern au-dessus d'Ausserberg (Valais). (Voir annexe.)

### *XV<sup>e</sup> siècle.*

Fragment d'une boucle de ceinture représentant un couple (canton de St-Gall). — Volet d'autel représentant d'un côté les St-Sébastien et Vincent, et de l'autre St-Michel et le dragon (Grisons).

### *XVI<sup>e</sup> siècle.*

Statue en bois de la Vierge et de l'enfant et de deux saints (Tessin). — Statue en bois peint de la Vierge assise avec l'enfant, du cloître de Wettingen (Argovie). — Vitrail aux armes de Melchior Gisler d'Uri, bailli du Rheintal, 1527, travail de Ludwig Stillhart de Constance. — Chandelier à trois branches (Grisons). — Plaque de fourneau en fonte représentant la Justice et les armes de Zoug, 1594. — Epée avec pommeau, garde et lame à deux tranchants, du lac d'Alpnach. — Couteau de fer d'un service de chasse, trouvé à Waltenswil (Argovie). — Couverture en drap noir avec

broderies en couleur, aux armes des Huber de Schaffhouse, 1580. — Deux bustes reliquaires de saints inconnus en costumes anciens (Zurich). — Statue de St-Sébastien (Thurgovie).

#### *XVII<sup>e</sup> siècle.*

Vierge en bois peint avec l'enfant (Thurgovie). — Chaise pliante (Tessin). — Vitrail („grisaille“) représentant l'onction de David, travail zuricois. — Gobelet en argent repoussé (Valais). — Lanterne en laiton, 1651, de Münster (Grisons). — Deux ferrures de porte (Schwyz). — Epée avec lame ornée d'incrustations d'argent; provenant de l'atelier de Wilhelm Wirsberg de Solingue (Grisons). (Voir Annexe p. 81, pl. XVI.)

#### *XVIII<sup>e</sup> siècle.*

Piano sur pied, du couvent de Mariahilf à Altstätten (St-Gall). — Cassette en bois peint (Zurich). — Coffre peint, du Toggenbourg, marqué „Jakob Brunner und Anna Neffin“. — Entonnoir en bois ayant servi de porte-voix, des environs d'Engelberg (Unterwald). — Encrier en terre blanche ornée de peintures, marqué „Johan Ignati Rimmli haffner in Wil, 1763“. — Poêle blanc peint en bleu, orné de chinoiserie, travail de Peter Gnehm de Berne. — Deux ferrures de porte (Schwyz). — Col en soie ornée de broderies d'argent et d'or, provenant d'un costume de la Vierge. Costume de la Vierge en damas rouge, et vêtement de l'enfant Jésus. Le tout provenant de l'église de Pleif (Grisons). — Tenture en damas rouge, du cloître de Werthenstein (Lucerne). — Couverture de lit en lin blanc orné de filets. Nappe en batiste blanche ajourée et ornée de broderies de soie. Châle en batiste blanche brodée en soie. Le tout de l'Engadine inférieure. — Mouchoir de lin orné des armes des XIII Cantons et de sujets relatifs à la fondation de la Confédération (St-Gall). — Collection de 93 rubans, types divers (Suisse centrale).

#### *XIX<sup>e</sup> siècle.*

Armoire peinte appenzelloise, signée „Barbara Eugster, 1804“. — Seau en bois, du roi des vigneron de Nyon. — Bassin en faïence



Wappenscheibe des Melchior Gisler von Uri, Landvogt zu Rheinegg  
(1526—1528) dat. 1527. Von Ludwig Stillhart in Konstanz.

de Heimberg orné de peintures, couple et proverbe. — Carreau de poêle glacé, signé „Von mir Michael strebell hafner zu Müswangen sonst gebürttig von beinwill, 1814“. — Bracelet d'or avec miniatures sur émail représentant les costumes des 22 cantons, travail de Genève. — Mesure de quatre aunes zuricoises, 1834 (Wallisellen). — Voile de ciboire en soie rouge orné de décors en paille, du cloître de Werthenstein (Lucerne).

*Acheté à l'aide d'une subvention :*

Table à écrire gothique ornée de décors en relief, tiroirs ornés de figures, l'extérieur est décoré de reliefs, les bras destinés à supporter le couvercle rabattu ornés également de reliefs, provenant du cloître de Wettingen (Argovie), 1<sup>re</sup> moitié du XV<sup>e</sup> siècle.