

Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse
Herausgeber: Musée National Suisse
Band: 34 (1925)

Rubrik: Dons et legs

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dons et legs.

MM. A. Baldin, Männedorf: 2 tirants de cloche brodés sur canevas, Zurich, I^{re} moitié du XIX^e siècle.

A. Bänziger, New-York: Dague d'officier, porté à Gislikon en 1847 lors de la guerre du Sonderbund par le colonel B. Bänziger de Heiden, ct. d'Appenzell.

Edmond et Eugène Baud, Lausanne: Tableau d'autel peint sur les deux faces représentant le Christ en croix et la mort de Marie, XVe siècle; volet d'autel peint représentant un évêque et S. Jean-Baptiste, II^e moitié du XVe siècle; volet d'autel peint représentant S. Georges terrassant le dragon et S. Jean l'évangéliste devant l'empereur Domitien, II^e moitié du XVI^e siècle; volet d'autel peint représentant S. Jean l'évangéliste et S. Philippe, II^e moitié du XVI^e siècle; fragment d'un autel peint représentant SS. Maurice, Vit et Antoine l'ermite, provenant du cloître de St. Katharinenthal près Diessenhofen, 1490; fragment de relief représentant la descente de croix, I^{re} moitié du XVI^e siècle; figure en bois représentant S. Christophe, I^{re} moitié du XVI^e siècle; figure en bois représentant S. Jacques le majeur, milieu du XVI^e siècle; figure d'une sainte; figures de Ste. Barbe et d'une sainte inconnue, II^e moitié du XVI^e siècle; buste du Père éternel dans des nuages, début du XVI^e siècle; 2 anges sur des nuages, tenant une banderolle, début du XVI^e siècle. La plupart de provenance inconnue, quelques-uns venant sans doute de la Suisse occidentale.

J. Bosshardt, Zurich: Echantillon de broderie en laine de couleur, 1843; une paire de gants d'enfant, milieu du XIX^e siècle; sabre d'officier, début du XIX^e siècle; breloque en forme de télescope avec incrustations de nacre, milieu du XIX^e siècle. Le tout de Jona, ct. de St-Gall.

M. Brunner, Zurich: Carreaux de poêle glacés vert avec inscriptions en noir: „Hanns Heinrich Köntig, Buch-Setzer*

Meister Wilhelm Weber d. 1. Augstmonat 1769“ et „Rudolf und Johannes Merki hafner in Schleinikon, 1832“; carreau de poêle vert clair avec décor de fleurs. Tous provenant du Geissberg près Höngg, Zurich.

F. Girtanner, Zurich: Assiette en faïence glacée jaune, marquée „Regiment von Roll, Egypt.“ (Régiment suisse en service anglais, 1795 à 1816).

J. Harnier, Rapperswil: 4 modèles en bois avec dessins en laiton pour l'impression d'étoffes, milieu du XIX^e siècle, de Rapperswil.

A. Hediger, Neuchâtel: Flacon en verre en forme de double pistolet, début du XIX^e siècle, de Neuchâtel.

R. de Hegner, Zurich: Carreau de poêle en relief glacé vert, orné de fleurs et de figures, 1639. Probablement travail de H. C. Kesselbur à St-Fiden, ct. de St-Gall.

E. Hitz, Zurich: 3 statuettes en ivoire représentant, deux, la Vierge et l'enfant, une, St-François, milieu du XVII^e siècle. Deux d'entre elles servaient de poignées de services de table.

H. Huber, Zurich: Petite cruche avec anse, XV^e siècle (?), de Zurich.

J. Koller, Lindau-Zurich: Jouet d'enfant: petite voiture, I^{re} moitié du XIX^e siècle; dévidoir mécanique, II^e moitié du XVIII^e siècle; ferrures de porte, XVIII^e siècle. Le tout du canton de Zurich.

Dr. *E. Kuhn*, Kilchberg-Zurich: Bouteille en verre gravé avec initiales et date 1819; de Dielsdorf, ct. de Zurich.

J. Levi-Huguenin, Nuremberg: Plat à bande en faïence de Zurich peint, représentant le „Heinrichsbaad“ au canton d'Appenzell; de la fabrique de Schooren près Bendlikon, début du XIX^e siècle.

J. Lörch, Rothkreuz: Carreau de poêle bleu, glacé blanc, orné de chinoiseries, II^e moitié du XVIII^e siècle, de Zurich.

G. Maag-Giger, Zurich: 4 carreaux de poêle bleus, glacés blanc, avec paysages, marqués „H I K 1770“, travail de Jean-Jacques Kuhn à Rieden près Wallisellen; carreau de poêle

glacé vert avec décor de fleurs en noir, II^e moitié du XVIII^e siècle. Le tout provenant de Zollikon-Zurich.

Dr. A. Meili, Hinwil: Uniforme, dague et documents du consul néerlandais à Bombay, Charles-Théophile Meili de Hinwil, mort en 1899. Le tout de 1876.

A. Scotoni, Zurich: Enseigne d'auberge en fer forgé, du „Wilden Mann“, angle de la Freie- et de la Forchstrasse à Zurich, II^e moitié du XVIII^e siècle.

F. Winkler, Höngg-Zurich: serrure de porte en fer forgé gravé, avec décor rocaille, II^e moitié du XVIII^e siècle, de Höngg.

Paroisse de Wollishofen-Zurich: Cloche ornée avec inscriptions et armes „Escher vom Luchs et Grebel“, 1702, avec parties de la charpente en chêne; provenant de l'église de Wollishofen. Travail du fondeur zuricois Moritz Füssli (I), 1642 à 1717.

H. Wydler, Oerlikon-Zurich: Fragments de tuiles romaines, de briques et de vases trouvés à Oerlikon.

Legs.

Mlle. W. Reutimann, Zurich: Armoire avec tiroirs („Windelade“), fin du XVIII^e siècle, de Zurich.