

**Zeitschrift:** Rapport annuel / Musée National Suisse

**Herausgeber:** Musée National Suisse

**Band:** 33 (1924)

**Rubrik:** Collection de sceaux

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Collection de sceaux.

Faute de place, nous avons dû nous borner à monter à nouveau les anciennes collections en les complétant.

Les enrichissements appartiennent à trois directions principales. D'abord, sur la proposition de l'archiviste cantonal, nous avons entrepris un travail de sauvetage qui consiste à mouler en plâtre tous les sceaux et estampilles se trouvant sur les actes, afin de les conserver pour l'avenir. Ces sceaux, enfermés dans des liasses d'actes ou dans des volumes, soumis à une pression finissent en peu de temps par se détériorer. Nous avons commencé ce travail par les 110 volumes renfermant les lettres des Réformateurs zuricois et de leurs collaborateurs, ainsi que celles de leurs successeurs immédiats, comprenant l'énorme correspondance d'Ulrich Zwingli et de Henri Bullinger où se trouvent non seulement des lettres de leurs amis suisses de Bâle, Berne, Genève, St-Gall, Coire, etc., mais aussi des amis étrangers, en particulier d'Augsbourg, Nuremberg, Heidelberg, Strasbourg, Marburg, Herford, Vienne, des évêques anglais, de Pavie, de la Valteline et même de Pologne. Les sceaux de ces lettres ne sont pas seulement ceux de prêtres, mais aussi de savants appartenant à différentes universités, d'hommes politiques, des princes de Pfalz, de Hesse, de Wurtemberg et d'autres nobles.

Sur ces sceaux, généralement très petits, imprimés à l'aide d'une bague, figurent le plus souvent des armes, soit entières, soit réduites à l'armoirie. Beaucoup de ces anneaux étaient ornés d'une gemme antique ou d'un monogramme. La plupart de ces empreintes laissent à désirer au point de vue de la netteté, parce qu'elles sont souvent recouvertes d'une feuille de papier ou qu'elles ont été brisées à l'ouverture de la lettre. Il est généralement possible, à l'aide de plusieurs exemplaires, de reconstituer un sceau complet.

Au cours de l'année, il a été fait environ 1200 moulages, ce qui représente seulement une toute petite partie du matériel à mouler. Nous espérons pouvoir achever ce travail en 1925.

Nous avons encore exécuté des moulages des sceaux des princes

de Turn et Taxis sur les documents rhétiques dans les Archives centrales de Regensbourg, moulés autrefois par Ferdinand Gull de St-Gall à la demande du Dr. H. Wartmann pour être publiés dans le dixième volume des „Quellen zur Schweizergeschichte“. Cette collection comprend 328 exemplaires de 1251 à 1493. Ces sceaux sont ceux de familles rhétiques appartenant aux différentes branches des comtes de Werdenberg, de Monfort, des Schauenstein, Juvalt, Marmels, Montalt, Räzüns et d'autres familles nobles ou bourgeois, d'évêques, d'abbés et aussi de communes. Parmi ceux-ci se trouve le plus ancien sceau de la commune de Disentis datant de 1419.

Nous avons acheté aux Archives d'Etat à Dresde 262 reproductions en galvano argenté des sceaux moulés autrefois par Posse, le Directeur de ces Archives, pour sa grande édition des sceaux des empereurs allemands. Nous n'avons acquis que les sceaux des empereurs de Pépin à Maximilien I<sup>er</sup>, c'est-à-dire de la période pendant laquelle la Suisse se trouva effectivement sous l'autorité des empereurs allemands.

Mentionnons encore 127 moultages de sceaux conservés aux Archives de Zurich des années 1420, et quelques moultages exécutés par MM. le Dr. R. Hoppeler et A. Corrodi-Sulzer à Zurich.

Parmi les dons, signalons une reproduction en galvano argenté du plus ancien sceau de Winterthour donnée à la Société des antiquaires de Zurich par la Société d'histoire de Winterthour à l'occasion de son cinquantième jubilé, et quelques moultages en laque de sceaux du graveur A. Wallner de Winterthour.

En outre, nous avons nettoyé et monté à nouveau plus de 2000 empreintes provenant des collections Muralt-Ziegler et Aberli, en vue de les incorporer à la collection du Musée.