

Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse
Herausgeber: Musée National Suisse
Band: 33 (1924)

Rubrik: Bibliothèque, collection de gravures et d'ex-libris

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bibliothèque, collection de gravures et d'ex-libris.

Notre *Bibliothèque* s'est enrichie de 639 numéros, dont 265 par échanges, 178 provenant de dons, 165 par abonnements et 31 par achats.

Les personnes et instituts ci-dessous mentionnés ont bien voulu nous faire don de livres et de brochures :

MM. Dr. *M. Baumann-Naef* à Zurich, *Fragnière frères* à Fribourg, Dr. *G. Grunau* à Berne, *Hess frères* à Engelberg, *Jul. Hoffmann* à Stuttgart, *J.-H. Hyde* à Paris, Séminaire de l'histoire de l'art de l'université de Zurich, *Nordiska Museet* à Stockholm, *P. Odilo Ringholz* à Einsiedeln, Prof. Dr. *L. Rütimeyer* à Bâle, Dr. *P. Emmanuel Scherer* à Sarnen, Dr. *Walter Schmid* à Vienne, Dr. *E. Schoch* à Zurich, *Hans Schulthess* à Zurich, *Gustav Strickler* à Gröningen, Prof. Dr. *O. Tschumi* à Berne, Comité du „*Eidg. Schwingerverband*“ à Zurich, Mme. *E.-M. Weese* à Zurich, Mme. *Lydia Wettstein* à Schaffhouse, *Bibliothèque centrale* à Zurich.

Parmi les achats les plus importants mentionnons : Braun, Jos. : *Der christliche Altar*; Ganz, P. : *Handzeichnungen des Hans Holbein*, livr. 22 à 35; Goldschmidt, A. : *Elfenbeinsculpturen*, tome 3; *Oesterreichische Kunsttopographie*, tomes 14, 15 et 18; Stückelberg, E. A. : *Unveröffentlichte Walliser Gewebefunde*.

Nous sommes entrés en échange avec l'Université de Lemberg, la Public Library à New York et la Rédaction du „*Narodna Starina*“ à Zagreb (Jugoslavie).

Notre collection de gravures s'est augmentée de 67 feuilles, dont 14 nous ont été données et 53 ont été achetées.

Parmi les achats, mentionnons 35 feuilles „*Raccolta dei principali Costumi religiose e militare della corte Pontificia*“ exécutées à Rome sous le Pape Grégoire XVI par Salvatore Marroni e Tommaso Cuccioni, remarquables par le soin avec lequel les dessins sont colorés et par leur état de conservation.

Cette année encore, comme l'année passée, nous avons fait copier 77 feuilles de la collection d'uniformes des officiers, sous-officiers

et soldats suisses au service français des XVII^e et XVIII^e siècles. Ces copies ont été exécutées par M. Walter Meyer de Thalwil d'après les originaux appartenant à MM. Pochon-Demmé à Berne et A. Ponti à Genève.

Nous avons renoncé à acquérir une collection de gravures d'uniformes d'officiers, de sous-officiers et de soldats au service espagnol, à cause de leur peu de valeur artistique.

Parmi les donateurs, nous devons mentionner MM. *A. Bischoff* à Zurich, Dr. *E. A. Gessler* à Zurich, *P. Peter* à Zurich, *K. Ramseyer* à Aarau, *L. Rettner-Kohler* à Unter-Engstringen, Mlle. *L. Schulthess* à Unter-Aegeri et la *Bibliothèque centrale* à Zurich.

Cette année, cette collection a été aussi fréquemment consultée.

La collection d'*ex-libris* s'est augmentée de 23 feuilles par suite de dons de MM. *R. W. von Aken* à Massagno-Lugano, Dr. jur. *W. Häne* à Zurich, Dr. *P. Rodolphe Henggeler* à Einsiedeln, Dr. phil. *H. Herzfelder* à Munich, *E. de Pittwitz* à Renens (Vaud), Prof. Dr. *E. A. Stückelberg* à Bâle et *E. R. Waite*, Directeur du South-Australia-Museum à Adelaïde.

Cette collection est fréquemment consultée par les artistes et les collectionneurs, en particulier par quelques membres de la Société suisse des Bibliophiles à Berne qui prépare une nouvelle édition de l'œuvre depuis longtemps épuisée „Die schweizerischen Bibliothekzeichen“ par Ludwig Gerster.