

**Zeitschrift:** Rapport annuel / Musée National Suisse  
**Herausgeber:** Musée National Suisse  
**Band:** 33 (1924)  
  
**Rubrik:** Moulages et copies

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Moulages et copies.

### *Nouvelles acquisitions.*

- 1° 2 moulages d'inscriptions funéraires romaines de Nyon et de Bonmont. Achat.
- 2° Moulage d'une sculpture romaine de Nyon représentant le dieu Attis. Achat.
- 3° 2 moulages d'une hache et d'un marteau de pierre, d'Ermentingen et d'Uster.
- 4° Moulages d'une statuette de bronze de Jupiter trouvée à Lauffon, d'une tête de femme trouvée à Augst, d'objets trouvés à Champveveyres, Berg (Thurgovie), Sirnach et Winterthour.
- 5° Moulage d'une faux romaine trouvée à Chamoson.
- 6° 468 moulages de moules à gâteaux d'une collection privée lucernoise, provenant du cloître de Ste. Anne sur le Gerlisberg à Lucerne, du couvent de Frauenthal (Zoug) et du cloître des cisterciennes d'Eschenbach. Achat du Musée des Arts décoratifs de Lucerne.
- 7° 96 moulages de moules à gâteaux du Musée.
- 8° Moulage d'un moule à gâteau, propriété de la Constaffel à Zurich.
- 9° 96 moulages de fers à gaufres appartenant à des particuliers, en partie aux armes de familles de Lucerne et de Zoug du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. Achat du Musée des Arts décoratifs de Lucerne.
- 10° Moulages de 9 carreaux de poêles en relief reconstitués d'après des fragments appartenant au Musée et trouvés dans la Limmat, dans la ruine de Schenkon (détruit en 1388) et dans la „Gesslerburg“ près Küsnach.
- 11° 83 moulages d'après des moules de carreaux de poêles (XVI<sup>e</sup>—XVIII<sup>e</sup> siècles) appartenant au Musée, trouvés à Meilen et Lucerne, en partie œuvres des ateliers de Winterthour et d'autres ateliers inconnus, quelques-uns signés et datés, p. ex. „B. C. E. 1659. D P 1682. H W F 1618. H I S 1609.“

- 12° 138 moulages d'après les moules en bois pour la fonte en bronze provenant de la fonderie Füssli à Zurich: armoiries de communes et de familles, cartouches divers, ornements de cloches, de canons et d'autres objets en bronze.
- 13° 34 moulages de pièces analogues provenant en partie de Meltingen.
- 14° 4 moulages d'après les moules originaux de la fonderie de cloches J. Keller à Unterstrass, Zurich.
- 15° Moulage d'un décor de cloche aux armes de Hans Heinrich Kappeler, qui se trouvait sur la seconde des grosses cloches de l'église évangélique de Frauenfeld, fondue par Pierre I<sup>er</sup> Füssli de Zurich et détruite au commencement du XIX<sup>e</sup> siècle.
- 16° 18 moulages d'ornements de cloches de l'église de Wollishofen représentant les armoiries des donateurs (Landolt, Wolf, Locher, Burkhart, Escher-Grebel 1702), l'inscription du fondeur Maurice I<sup>er</sup> Füssli de Zurich, des ornements en feuilles d'acanthé et des empreintes de monnaies zuricoises.
- 17° Moulages de 2 pierres funéraires du château de Mörsburg, autrefois dans l'église d'Oberwinterthur: a) Jost von Goldenberg, 1569; b) Beatrix von Wilberg, femme du noble Hug von Hegi, 1482.
- 18° Moulages de 3 sculptures en pierre, de l'ancien cloître de Klingenthal à Bâle (tête, buste d'évêque, Agnus Dei). Achat de l'Association bâloise pour la conservation des monuments historiques.

Sauf indication spéciale, ces moulages ont été faits dans nos ateliers.

Notre collection de moulages s'est augmentée cette année de près de 1000 numéros (elle en comprenait 3221 à la fin de 1923, 4215 à la fin de 1924).

Les moulages de moules à gâteaux ont été particulièrement nombreux, et nous en possédons maintenant une collection qui peut prendre rang à côté des plus importantes. Grâce aux moulages achetés au Musée des Arts décoratifs lors de l'exposition de Noël 1923, notre collection de moules provenant de la Suisse centrale est maintenant fort bien constituée.

Notre collection de moulages d'après les modèles de la fonderie de cloches Füssli à Zurich est également pleine d'intérêt et méritera un jour d'être publiée. Ces moulages présentent un intérêt non seulement héraldique ou iconographique, mais encore artistique. La demande que nous a adressée une paroisse zuricoise de lui procurer une armoirie communale pour orner une nouvelle cloche, prouve que ces modèles peuvent avoir encore aujourd'hui leur utilité.