

Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse
Herausgeber: Musée National Suisse
Band: 32 (1923)

Rubrik: Achats

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Achats.

Antiquités préhistoriques.

Age du fer.

Vase d'argile avec décor géométrique peint. Suisse occidentale. Epoque La Tène. — (Voir aussi rapport sur les fouilles, p. 26).

Du IX^e au XII^e siècle.

Lance carolingienne avec décor estampé. Suisse occidentale. IX^e siècle. — Pointe de javelot en bronze doré et gravé provenant probablement d'une hampe de drapeau ou d'une lance de cérémonie. De Friesenberg près Zurich. X^e siècle. — Epée avec pommeau, garde droite et lame à deux tranchants avec gouttière. XI^e siècle.

XIII^e siècle.

Epée avec pommeau, garde droite, lame à deux tranchants à large gouttière, inscription incrustée INIOMIINDI (in nomine Domini). Suisse occidentale. — Poignard avec poignée en bois sans garniture, lame à un tranchant et restes d'un fourreau de cuivre. — 1 dito, avec petit pommeau, plaque de garde et marque sur la lame. — 1 dito, avec disque et garde, poignée en bois et incrustation de cuivre. — Poignard semblable. — Poignard avec restes de la poignée et de la garde, lame triangulaire. — Nappe en toile avec décor roman, brodé en blanc (médaillons et animaux). Inscription en majuscules romanes en bordure. Suisse orientale.

XIV^e siècle.

Figure en bois peint. Vierge et Enfant sur un trône. Suisse centrale. — Epée avec pommeau, garde arquée et lame à deux tranchants avec gouttière. — 1 dito, avec pommeau octogonal, garde droite, lame droite à nervure médiane. — 1 dito, avec pommeau octogonal, garde arquée, lame à deux tranchants. — Poignard avec pommeau

poignée à douille de fer, garde discoïdale, lame triangulaire. — Poignard forgé d'une seule pièce, avec pommeau et garde. — 1 dito, avec pommeau en bronze creux et garde. — 1 dito, pommeau creux, poignée à douille avec ornement de laiton, garde arquée. — Poignard suisse avec poignée en bois, pommeau et garde avec incrustation de fer, lame à deux tranchants avec gouttière. De Pfeidwald (Valais). — 2 poignards semblables.

XV^e siècle.

Groupe en bois peint, représentant la mort de la Vierge entourée des 12 apôtres. De St-Nicolas (Valais). — Petit coffre assemblé sans clous, décoré en champlévé. Suisse occidentale. — Ciboire en argent doré, sur le couvercle ornement en forme de tour renfermant une petite statuette de la Vierge avec l'Enfant De Guin (Fribourg). — Vitrail aux armes d'un Effinger de Zurich, sans doute Pierre † 1494. — Couteau à poignée d'os. De St-Séverin (Valais). — 3 dagues suisses et fragments d'une quatrième, forme de transition, poignée en bois, pommeau et garde, lame à nervure à deux tranchants. Fragments des garnitures du fourreau en cuivre. — Dague suisse, poignée en bois avec revêtement de fer. Sur la lame marque d'un armurier milanais. Propriété de la famille Pfyffer d'Altishofen à Lucerne. — „Schweizerwehre“, long poignard avec poignée de bois, pommeau et garde, lame à un tranchant avec dos épais. Restes d'un fourreau de fer. — Poignard avec pommeau creux, en fer, lame à un tranchant avec gouttière. De Neuchâtel. — Poignard, pommeau en fer, garde et lame à un tranchant. — 1 dito, avec pommeau, poignée en bois, garde arquée, restes de gravures sur la lame. — Poignard suisse avec poignée en bois, pommeau et garde, lame à deux tranchants à nervures. — Poignard avec pommeau, garde et lame à quatre tranchants. — 1 dito, lame à deux tranchants avec marque. — Pointe d'épieu pour la chasse à l'ours. — Deux halberdardes terminées par une pointe quadrangulaire. — Eperon à roue avec inscription. Suisse occidentale. — Nappe en toile, broderie en blanc. — 1 dito, ornée de deux médaillons: un guerrier nu et un lion. — 1 dito, broderie en soie jaune et en coton blanc, au centre un médaillon. Suisse centrale. — Fragment d'une draperie en toile, broderie en soie et en coton de couleur représentant des animaux héraldiques dans des médaillons. Suisse orientale. —

XVI^e siècle.

Fragment de frise avec ornement ajouré gothique. — Seize planches avec ornements en champlevé, banderoles avec inscription. — Statue en bois du Christ assis. Probablement de la chapelle de Lank près d'Appenzell. — Grande figure en bois, peinte, de Ste-Catherine. Eglise de Klingnau (Argovie). — Petite table gothique, probablement un jouet. — Fragment d'une porte d'armoire ornée de sculptures en champlevé. — Vitrail aux armes de l'abbé Conrad IV Brunnermann de Alt-St-Johann, Toggenburg (1489—1512). Travail de Lux Zeiner de Zurich, vers 1510 (cf. fig. 21, p. 83/84). — Couteau, sur la lame marque et date 1527. Fribourg. — Fragment d'épée à deux tranchants, garde en S. — Épée à deux mains, avec pommeau, garde en forme de S, lame à deux tranchants avec deux gouttières et marques sur les deux faces. — Épée avec pommeau, garde en forme de S, lame à deux tranchants avec nervures et marque. — Poignée d'une épée de lansquenet, avec pommeau et garde en forme de S. — Dague suisse, poignée en bois avec pommeau et garde, garnitures de fer, lame à deux tranchants. — Dague avec garde, lame plate à deux tranchants, restes du fourreau avec couteau et poinçon. Lac de Zurich. — Épée, forme de transition, pommeau, garde et lame à un tranchant avec gouttière. — Sabre suisse avec poignée ornée d'incrustations, pommeau en forme de tête de lion, lame avec décor et inscription gravée, marque d'Ulrich Diefstätter de Munich, vers 1570/80. — Sabre suisse avec pommeau et garde, lame à un tranchant, marque inconnue. — Fragment d'un sabre suisse avec pommeau à tête de lion et douille en bronze doré et gravé. — Pommeau d'épée ayant servi de poids. — Pommeau d'épée avec représentation de Guillaume Tell tirant la pomme. — Poignard suisse, pommeau, garde et garniture en fer, lame plate. De Stammheim (Zurich). — Poignard, pommeau à facettes, garde arquée, lame à deux tranchants. — Fragment de poignard avec garde en coquille. Argovie. — Hallebarde avec marque inconnue. — Une paire de pistolets à roue, ornements d'ivoire gravés. De Soleure. — Nappe blanche en toile, broderie rouge et blanche, représentant des rinceaux et des oiseaux. Suisse orientale. — Nappe d'autel, broderie blanche et bleue avec cinq médaillons représentant l'Agneau et les quatre symboles des évangélistes. De Lucerne.

XVII^e siècle.

Planche provenant d'une cheminée, avec décor géométrique en champlevé. — Deux planches avec décor stylisé en champlevé. — Fragment d'une armoire à deux portes, décor en champlevé. — Deux fragments d'une armoire à colonnes ornée de champlevé. — Cassette en bois, décor gravé, datée 1646. — Moule à gâteau, décoré: ours tenant une hallebarde, et ours combattant des chiens. De Lenzburg (Argovie). — Tête de chevreuil en bois montée sur cartouche. De Zoug. — Gobelet en argent doré, marques de Bâle et de l'orfèvre Jacob Birmann, né en 1628. — Plat en faïence blanche: joueur de violon et ornements de couleurs, daté 1613. — Petite assiette en faïence de Winterthour, décor peint en relief. — Romaine en fer, poids fait d'un pommeau d'épée. — Ceinture de cuir, ornements en fer. — Nappe de table ornée de broderies en soie rouge. Suisse centrale. — Essuie-mains, broderie en soie rouge et bleue, représentant un vase de fleurs et un cerf stylisé. De Nidwald. — Coussin en toile, décor ajouré en soie rouge. Suisse centrale. — Coussin en toile, broderie rouge, bordure de fleurs stylisées, au centre la Vierge et l'Enfant. Suisse centrale. — Deux modèles de broderies en rouge et bleu, motifs religieux et monogrammes, l'un daté 1668. Suisse centrale. — Petit tapis au filet de soie rouge.

XVIII^e siècle.

Commode pouvant servir de table à écrire, riches ornements en bois sculpté. Probablement du cloître de Muri (Argovie). — Trois chaises avec dossiers sculptés. Canton de St-Gall. — Tête de cerf en bois montée sur cartouche, aux armes de la commanderie de Bubikon (Zurich) et de Johannes von Scherer, gouverneur depuis 1757. — Panier de bois tressé, daté 1704. De l'Emmenthal (Berne). — Modèle en bois pour impression: l'archange Michel et le dragon. Suisse orientale. — Vase à fleurs en faïence, décor de fleurs peintes (De Lenzbourg?). — Statuette en faïence blanche de Zurich: chasseur avec chien et lièvres. Fabrique de Schooren près Bendlikon, Zurich. — Vase en terre, glaçure verte. D'Altstetten, Zurich. — Choppe à couvercle, en étain, décor gravé, datée 1791, ayant appartenue à Anna-Regina Nägeli de Kilchberg, Zurich. Marques de Zurich et du fondeur Manz. — Deux dagues d'officier du Régiment

des gardes suisses en France, ordonnances de 1767 et 1788, poignées en laiton doré. — Sabre des „Cent-Suisses“ du régiment des gardes suisses au service de France. — Sabre d'un tambour du même régiment, ordonnance 1767-1772. — Carabine à silex, arme de dame ou d'enfant, ornements gravés et sculptés. Suisse occidentale. — Poire à poudre en corne, garniture en laiton doré. Zurich. — Fichu en gaze verte, broderie de soie. — Tableau à l'huile représentant un bivouac du corps franc bâlois. Oeuvre du peintre Franz Feyerabend de Bâle, datée 1784. — Deux estampes d'après des tableaux, d'Angelica Kauffmann, représentant l'amour prisonnier (daté 1777) et le jugement de Pâris (daté 1778). Impressions de Londres.

XIX^e siècle.

Deux tables en noyer, une chaise d'enfant et une servante Du château d'Andelfingen (Zurich). — Quatre modèles en bois pour jouets d'enfants, représentant des tentes. D'Aarau. — 261 moules en ardoise pour figures d'étain de la fabrique de Johann-Rudolf Wehrli (1801-1876) à Aarau: soldats suisses et étrangers, artistes de cirque, chasse, paysans, animaux, plantes, bâtiments, objets divers, et 20 moules en laiton pour canons, obusiers et accessoires. — Partie d'un service de poupée en faïence de Zurich, glaçure jaune, décor représentant des animaux et des paysages. De Zurich. — Trois carreaux de poêles, glaçure blanche, paysages peints en bleu, datés 1814. Probablement du cloître de Muri (Argovie). — Carreau de poêle, glaçure verte et inscription. Travail du maître-poêlier Kaspar Doler de Küssnacht (Schwyz), daté 1834. — Costume d'enfant de la Léventine (Biasca, Tessin). — Deux cols de femme richement brodés, provenant d'un costume des Rhodes-Intérieurs (Appenzell). — Quatre armoiries peintes sur bois: Karl Ed. Funk, 1833; Sam. Gerster, 1834; Friedr. Schneider, 1841; Karl Emanuel Funk, 1848. De Zurich.

Acheté à l'aide d'une subvention:

Grande cloche aux armes du fondeur zuricois Henri Füssli, datée 1666. De l'église de Knonau (Zurich). (v. p. 17 et 85.)
