Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse

Herausgeber: Musée National Suisse

Band: 32 (1923)

Rubrik: Administration du château de Wildegg

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

tal de Baden. Malheuresement, les propositions du musée national ne sont pas toujours accueillies favorablement.

A la fin de l'année, trois nouvelles feuilles de la *Statistique des monuments historiques du canton d'Unterwald,* par le Dr R. Durrer, étaient terminées et imprimées. Elles seront, comme de coutume, envoyées gratuitement avec le prochain numéro de l'„Anzeiger für schweiz. Altertumskunde". Il est à souhaiter que cette publication, interrompue pendant huit ans, ne le soit plus jusqu'à son achèvement.

Pour réduire les frais de publication du rapport annuel, il a été décidé, d'entente avec le Département fédéral de l'intérieur, que dorénavant, les notices scientifiques concernant l'accroissement des collections, qu'on avait coutume d'intercaler dans le rapport de gestion, seront publiées sous forme de petits mémoires indépendants et formeront la deuxième partie du rapport. La première partie, réduite à un bref rapport de gestion, continuera de paraître en allemand et en français, tandis que les mémoires dont se compose la seconde ne seront plus publiés que dans la langue de leur auteur.

Administration du Château de Wildegg.

Vu la baisse des prix des denrées alimentaires et la diminution de recettes en résultant, la commission du musée a, sur la demande de la direction de l'agriculture du canton d'Argovie, et avec l'assentiment du Conseil fédéral, décidé de réduire le montant du fermage du château de Wildegg, mais de porter, en revanche, la durée du bail à 15 ans. Elle s'est toutefois réservé de relever équitablement le montant du fermage au cas où les recettes du fermier viendraient à s'accroître par suite de l'augmentation du prix des produits agricoles. La transformation des bâtiments ruraux entreprise par le fermier a fait, durant l'année, un grand pas en avant, de même que les installations nouvelles auxquelles il a procédé: ces travaux seront vraisemblablement terminés en 1924.

La commission du musée a fait établir un plan de morcellement des terrains du Hardgut, situés derrière la station de Wildegg,

en vue de leur aliénation éventuelle. A cet effet, la direction des constructions de la ville de Zurich a mis gratuitement son bureau des plans de quartiers à la disposition de la commission. Cette étude n'était pas terminée à la fin de l'année.

Divers travaux d'embellissement et de restauration ont été effectués tant au château qu'aux abords de celui-ci. Le large chemin coupé d'escaliers de pierre qui conduisait au beau jardin d'agrément et au potager créés vers la fin du 17e siècle par Bernard von Effinger et qui, plus tard, lorsqu'on n'utilisa plus ce jardin que comme jardin potager, fut transformé en un petit sentier, a été rétabli dans sa forme première. On projette également de rendre le jardin à sa destination primitive et d'en rétablir, si les circonstances le permettent, l'ancienne ordonnance.

On a réparé les monuments funéraires, d'ailleurs très modestes, des trois frères et sœur Rodolphe Emmanuel († 1847), Louis Albert († 1853) et Sophie († 1840) von Effinger, placés dans la forêt derrière le château. Au château même, toutes les peintures à l'huile ont été restaurées. La faisanderie qui, depuis son installation, retient l'attention de nombre de visiteurs, en particulier des écoliers, s'est accrue de plusieurs oiseaux rares. Un certain nombre d'oiseaux élevés à la faisanderie ont pu être vendus.

Le nombre des visiteurs a été de 11,319 (2000 de plus que l'année précédente). Les résultats financiers de l'exercice 1923 ont été de nouveau très satisfaisants.

Direction et administration.

Le caissier-comptable *W. Rikli,* appelé à ces fonctions au mois de septembre 1921, a quitté l'établissement à la fin d'octobre. Il a été remplacé par *Franz Hofmann,* de Sutz-Lattrigen (Berne), employé jusque là au service fédéral de caisse et de comptabilité. Trois employés ont été pensionnés; ce sont: *Hermann Gugolz,* de Zurich, né en 1864, conservateur technique et photographe depuis le 1er mars 1898, atteint depuis plusieurs années d'une maladie des nerfs; le menuisier *Beat Rey,* d'Hämikon (Lucerne),