

Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse
Herausgeber: Musée National Suisse
Band: 32 (1923)

Rubrik: Bibliotgèque, collection de gravures et d'ex-libris

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bibliothèque, collection de gravures et d'ex=libris.

La *Bibliothèque* s'est augmentée de 645 numéros, dont 276 proviennent d'échanges, 175 de dons, 132 d'abonnements et 62 d'achats. Un certain nombre de particuliers et de sociétés nous ont fait don de livres et brochures; ce sont:

MM. Aug. F. Ammann à Château d'Oex, F. Amberger à Rüslikon, H. Bosch-Gimpera à Barcelone, V. H. Bourgeois à Lausanne, E. Espérandieu à Paris, Dr O. Galbreath à Clarens, H. Gugolz à Uster, Marc Henrioud à Berne, Dr Ed. Keller à New-York, R. Koechlin à Paris, J. Menadier à Berlin, Photoglob-Gesellschaft à Zurich, B. Reber à Genève, E. Reinhart à Winterthour, P. Odilo Ringholz à Einsiedeln et S. Schlatter à St-Gall.

Nous leur réitérons ici l'expression de notre gratitude.

Nous avons échangé diverses publications avec le musée de Troppau en Silésie.

Parmi les acquisitions les plus importantes, mentionnons: R. F. Burckhardt, Gewirkte Bildteppiche des XV. und XVI. Jahrhunderts im historischen Museum zu Basel; E. Espérandieu, Recueil général des bas-reliefs, statues et bustes de la Gaule romaine, tomes I à VI; Kurt Glaser, Gotische Holzschnitte; Gust. Hergsell, Livre d'escrime de Talhoffer de l'an 1443; R. R. Schmidt, Die diluviale Vorzeit Deutschlands; Gabriel von Térey, Die Handzeichnungen des Hans Baldung Grien.

Notre *collection de gravures* s'est augmentée de 139 pièces, dont 27 proviennent de dons et 112 d'achats.

Parmi les achats, mentionnons en particulier 33 copies à l'aquarelle de dessins d'uniformes qui paraissent être eux-mêmes d'anciennes copies d'originaux complètement inconnus jusqu'ici et que MM. H. Bodmer-Stünzi à Zurich, A. Pochon-Demmé à Berne, et Ponti à Genève ont très obligeamment mis à notre disposition pour en faire des copies. Ces aquarelles représentent des officiers, sous-officiers et soldats de régiments suisses au service de France

au XVII^e siècle. Les personnages qui, sur la plupart des planches, forment des groupes, sont placés dans un milieu intéressant au point de vue de l'histoire des mœurs.

Les premières des anciennes gravures susmentionnées sont apparues dans le commerce en 1921. Après en avoir acheté quelques-unes, le musée s'est contenté d'en acquérir de nouvelles épreuves exécutées par M. Walter Meier à Thalwil et qui, au point de vue documentaire, rendent les mêmes services que les anciennes.

Des gravures nous ont été données par :

M^{lle} M. *Bindschedler* à Zurich, M. le D^r *Escher-Bürkli* à Zurich, MM. *E. R. Geiser* à Zurich, *P. Held* à Malans, D^r *Ed. Keller* à New-York, *E. Lang-Schnebli* conseiller municipal à Baden, *K. Lisibach-Schindler* à Lucerne, M^{me} *Nevergelt-Gsell* à Affoltern, MM. *A. Sauter*, peintre à Effretikon, Prof. D^r *E. A. Stückelberg* à Bâle et D^r *J. Zimmerlin* à Zofingue, auxquels nous réitérons nos vifs remerciements.

La collection *d'ex-libris* s'est accrue de 82 numéros qui tous proviennent de dons. Nous saisissons l'occasion de remercier à ce sujet MM. *Aug. F. Ammann* à Châteaux d'Oex, *Aug. Am Rhyn* à Lucerne, D^r *F. Burckhardt* à Zurich et D^r *W. Studer* à Winterthour.

Parmi les nouvelles acquisitions, il convient de mentionner tout spécialement les 67 planches de M. *Aug. Am Rhyn*, architecte à Lucerne, dont les travaux excessivement variés constituent un important enrichissement de notre collection suisse d'ex-libris.

E. G.
