Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse

Herausgeber: Musée National Suisse

Band: 31 (1922)

Rubrik: Archives des monuments historiques

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Archives des Monuments historiques.

Le nombre des nouvelles acquisitions est fort restreint, puisque l'inventaire a été arrêté à la fin de l'année au numéro 16591, contre 16503 à la fin de 1921.

Mentionnons en particulier les calques en couleur exécutés dans l'atelier de Chr. Schmidt à Zurich des fresques de l'église de Rupperswil; des esquisses des peintures murales de la chapelle St-Gall à Arbon, un don de M. Oberholzer à Arbon; les magnifiques plans du château d'Yverdon de l'architecte O. Schmid à Veytaux; les plans des nouvelles fouilles à Vindonissa par le major C. Fels, et les photographies les concernant exécutées par l'atelier Schatzmann à Brugg.

Le nombre des renseignements et des prêts est à peu près semblable à celui de l'année 1921.

A côté des travaux d'inventaire, l'assistant chargé de ces archives a continué à classer les inventaires par cantons et localités.