

Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse

Herausgeber: Musée National Suisse

Band: 30 (1921)

Nachruf: Alfred Cartier

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

† Alfred Cartier.

A. Cartier avait été appelé par le Conseil fédéral, en 1918, à occuper la place du regretté A. Lachenal dans la Commission fédérale du Musée National. Né en 1854, A. Cartier, après de solides études à l'université de Genève, s'était d'abord destiné à la banque, mais il ne tarda pas à s'adonner aux études historiques, et réedita, avec commentaires, plusieurs ouvrages rares. En 1896, il prit une part active à l'organisation de l'Exposition nationale de Genève et, en 1902, il était nommé conservateur du Musée archéologique de cette ville. Dès lors, il consacra le meilleur de son activité à classer et cataloguer les collections qui lui avaient été confiées. Nommé en 1910 directeur général du Musée d'Art et d'Histoire, il voua dès lors tout son temps aux collections publiques genevoises et fut, grâce à la variété et à l'étendue de son érudition, le guide le plus sûr et le plus compétent pour ses collaborateurs. Il s'est intéressé tout particulièrement à l'étude de la préhistoire.

A. Cartier aurait pu rendre de grands services au Musée National. Malheureusement sa santé déjà compromise ne lui en laissa pas le loisir. Avec son énergie coutumière et bien que fort souffrant, il tint à assister à toutes nos réunions. Il s'est éteint le 8 juin 1921. Nous conserverons un excellent souvenir de l'aimable collègue que nous perdons et qui, dès les premiers jours, avait su se faire apprécier par la solidité de ses connaissances.
