

Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse
Herausgeber: Musée National Suisse
Band: 29 (1920)

Rubrik: Archives des monuments historiques

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Archives des Monuments historiques.

Nous avons achevé cette année la mise en ordre des archives. Photographies et plans sont maintenant classés par ordre alphabétique. Pour chaque monument, les plans sont classés d'après leurs numéros d'entrée. Pour faciliter l'usage de ce riche matériel, on a séparé les photographies des plans et on les a divisées en deux groupes suivant leur format. Quelques photographies coloriées et d'autres de format exceptionnel ont été réunies aux plans. Les plans de grandes dimensions sont conservés, comme auparavant, en rouleaux.

Nous avons profité de cette réorganisation pour établir un catalogue exact par monuments, localités et cantons. Cet inventaire qui avait été commencé par le Dr H. Bachmann remplace l'ancien catalogue établi d'après les porte-feuilles et constitue un catalogue des relevés des monuments. L'assistant chargé par la Commission du Musée, à côté de son travail régulier, de s'occuper des Archives, doit tenir le catalogue à jour et classer les pièces qui entrent aux archives, contrôler l'état de conservation des pièces, surveiller les prêts, accompagner les visiteurs et faire exécuter les commandes.

Depuis le moment où le Musée a pris à sa charge l'administration de ces archives en 1918, le nombre des pièces a passé de 15,144 à 16,320.

Les dernières acquisitions comprennent, classées par cantons et localités:

Argovie: Augst, Bremgarten, Königsfelden, Meienberg, Muri, Reckingen, Vindonissa, Wettingen;

Berne: Allmendingen, Beitenwil, Belp, Berne, Bolligen, Bühlikofen, Bümpliz, Büren, Diemerswil, Gerzensee, Gümligen, Gurzelen, Gwatt, Habstetten, Hasle, Heimenhusen, Herrenschwanden,

Hindelbank, Hofwil, Jegenstorf, Ittigen, Kehrsatz, Kiesen, Kirchberg, Kirchlindach, Köniz, Ligerz, Märchligen, Moosseedorf, Münsingen, Muri, Oberdettingen, Oberdiessbach, Oberhofen, Oberried, Ostermündingen, Reichenbach, Rörswil, Rubigen, Sinneringen, Schwand, Schwarzenburg, Thunstetten, Uetendorf, Ursellen, Utzigen, Worb;
Fribourg: Estavayer, Hauterive, Morat, Romont, Vaulruz;
S^t-Gall: Burgau, Mels, Weesen;
Grisons: Andeer, St. Antönien, Arvigo, Castiel, Coire, Maladers, Sta. Maria Calanca, Remüs, Splügen;
Lucerne: Buonas, Lucerne;
Neuchâtel: Landeron;
Schaffhouse: Schaffhouse;
Schwyz: Arth a/S., Gersau, Innerthal, Küssnacht, Morschach, Riemenstalden;
Soleure: Schönenwerd;
Tessin: Arzo, Aurigeno, Balerno, Bellinzona, Biasca, Brissago, Cabbio, Caneggio, Castello S. Pietro, Claro, Corzoneso, Faido, Giubiasco, Gnosca, Grono, Gudo, Intragna, Iragua, Lodrino, Mendrisio, Monte, Monte Carasso, Morbio, Morcote, Muggio, Muralto, Obino, Prugiasco, Riva San Vitale, Ronco, Torre, Villa-Coldresio, Verscio;
Thurgovie: Berg, Diessenhofen;
Unterwald: Flüeli près Sarnen;
Uri: Flüelen, Spirigen;
Vaud: Cossonay;
Valais: Glis, Naters, Viège;
Zoug: Steinhausen, Zoug;
Zurich: Greifensee, Höngg, Otelfingen, Maur, Zurich.

Il faut mentionner les magnifiques photographies de maisons patriciennes bernoises de A. Stumpf à Berne, les photographies prises par M. E. Hahn dans le Tessin et la Suisse centrale, celles que M. Hinder fit des peintures du pont de la chapelle (Kapellbrücke) à Lucerne, les relevés des peintures murales de la maison „zum Ritter“ à Schaffhouse par C. Koch, les relevés des architectes T. Broilliet & E. Talonne à Hauterive, Vaulruz, Estavayer, Morat et Riva San Vitale.

Les archives continuent à être très consultées. Outre les pièces qui ont été communiquées sur place, il a été fait 22 envois au dehors, dont quelques-uns d'une assez grande importance. Dans plusieurs cas, il n'a pas été possible de répondre aux demandes, car le matériel faisait défaut.

Les photographies commandées ont été exécutées par l'atelier du Musée. Du fait que, sur un grand nombre de photographies les numéros des clichés manquaient, les recherches ont été singulièrement compliquées, c'est pourquoi nous avons prévu l'établissement d'un catalogue spécial des clichés.

K. F.

