Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse

Herausgeber: Musée National Suisse

Band: 29 (1920)

Rubrik: Bibliothèque et collection d'estampes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bibliothèque et collection d'estampes.

La *bibliothèque* s'est augmentée de 700 numéros, dont 300 par échanges, 200 par dons, 159 par abonnements et 41 par achats. Nous remercions les nombreuses personnes et sociétés qui nous ont fait don de livres et de brochures.

Nous sommes entrés en échange avec l'Institut d'Estudios Catalanos à Barcelone, et avec la Rédaction des „Wiadomosci Archeologiczne" à Varsovie.

La *collection d'estampes* s'est augmentée de 332 pièces, dont 326 provenant d'achats et 6 de dons.

Parmi ces derniers mentionnons une lithographie de Grimminger, acte de remerciement de la ville de Zurich aux soldats zurichois rentrant de la guerre du Sonderbund. Nous avons acheté une collection de 245 dessins exécutés par le Dr Roland Anheisser à Jugenheim a. d. Bergstrasse, et représentant un nombre considérable de vues de villes et de villages suisses, de paysages pittoresques, de bâtiments et de détails d'architecture. Les dessins qui représentent des habitations suisses en bois sont particulièrement intéressants, grâce aux nombreux détails de construction qu'ils donnent. Cette acquisition vient compléter d'une façon très heureuse les collections analogues du Professeur E. Gladbach et de Ludwig Vogel. Nous avons acquis en outre 24 dessins coloriés de F. Feyerabend, représentant des officiers, sous-officiers et soldats des troupes suisses rassemblées à Bâle en 1792. E. G.