**Zeitschrift:** Rapport annuel / Musée National Suisse

**Herausgeber:** Musée National Suisse

**Band:** 29 (1920)

**Rubrik:** Achats

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 11.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# Achats.

## Antiquités préhistoriques.

Deux haches en pierre trouvées dans le Hausersee près d'Ossingen (Zurich). — Epingle en bronze trouvée à Oberglatt (Zurich). — Hache à ailerons en bronze, de Killwangen. (Voir aussi le chapitre: *fouilles.)*

## Epoque romaine.

Statuette de Mercure en bronze trouvée à Regensdorf.

## XIIIe siècle.

Poignard avec restes de poignée et montures de fourreau en laiton, provenant de la Suisse occidentale.

## XVe siècle.

Moule à gâteau (bois sculpté) ayant la forme d'un i minuscule gothique, avec représentation satirique de la vie monacale, Mettmenstetten. — Médaillon ovale en marbre représentant le buste d'une jeune dame, de la Casa Rusca à Locarno (pl. I). — Arme domestique de taille et d'estoc avec poignée en bois de cerf, Gerolfingen (Berne). — Deux haches, dont une avec marque, trouvées dans la forêt près d'Altishofen. — Houe trouvée près d'Ossingen. — Etui en cuir pour verre à boire avec bélières pour la courroie; sur le couvercle les armes de la famille de Büttikon (pl. II).

## XVIe siècle.

Cassette à bijoux avec couvercle bombé, recouverte de cuir gaufré noir et doré, Zofingue. — Vitrail représentant St-Georges dans une armure gothique, travail du peintre-verrier zurichois Lukas Zeiner (pl. III). — Mortier en bronze avec anses en forme

Vitrail représentant St. Georges
Travail du peintre-verrier zurichois Lukas Zeiner. Vers 1510.

Gravure-Incavo Brunner & Co. S. A., Zurich

de dauphins et la date gravée: 1590. — Mortier en fonte avec anses, décors en relief, Zurich. — Poignard avec bouton de poignée à facettes et marque d'un armurier milanais, trouvé dans le canton de Zoug. — Grande bourse pour différentes espèces de monnaie, dite „Zehntenbeutel", en cuir de bête fauve, de Rheinau. — Peinture sur bois représentant d'un côté saint Sébastien, Notker et le pape Grégoire le Grand; de l'autre, les saints Gall et Othmar; provient de l'ancien cloître de Fischingen.

## XVII^e siècle.

Deux moules à gâteau en bois sculpté aux armes Rahn-Werdmüller, 1655, et Schärer-Schweizer de Zurich; deux moules, représentant l'un l'adoration des bergers avec les armes de la famille Rahn; l'autre, la présentation du Christ, tous deux datés 1654. — Serrure de grenier en bois orné de sculptures et datée de 1638; avec une clef en fer, de Huttwil. — Perçoir en bois sculpté, de Winterthour. — Carreau de poêle en relief à glaçure verte, de Hittnau. — Ecusson de couronnement pour un poêle orné de peintures, faïence de Winterthour avec initiales et date de 1699. — Moule pour un carreau de poêle en terre non-glacée orné de médaillons; un moule analogue, orné de rosette signé: „Davit Marbstaller 1682 Jahr"; médaillon circulaire, travail du poêlier David Marstaller de Ebertswil (Zurich). — Assiette en faïence avec ornement peint représentant un voleur, inscriptions et monogramme du poêlier de Winterthour Ludwig Pfau (1573 à 1630). — Partisane avec lame gravée à l'eau forte, de Bâle. — Sabre avec bouton en forme de tête de lion, canton de St-Gall. — Deux fourches à fusil pour mousquets de rempart à doubles crochets, Langnau (Ct. de Berne). — Modèle sur toile de broderie en soies de couleur, daté 1672, de Zurich. — Couverture de lit en toile blanche avec ornements ajourés et au filet, de l'Engadine. — Deux portraits en buste d'un couple représentant, d'après l'inscription, „Remigius de Florin. gewester Aman und Richter zue Ragaz. Landtaman zuo Obervaz. fürst: Bischoff: Chur-ischer Hoffmeister und Obervogt der Herrschaft Grossengstingen. AETis. SVAE. A. 60. 1695". — Portrait en buste d'une dame en costume bâlois, avec l'inscription: „AETATIS 37. 1688".

## XVIII^e siècle.

Pétrin fermé employé comme commode, Oberland zurichois. — Trois moules à gâteaux (bois sculpté), rectangulaires, représentant l'un un paysan du Wehntal, les deux autres des tournesols stylisés; Mettmenstetten. — Deux chaises à dossiers richement sculptés Louis XVI, Bremgarten (Ct. d'Argovie). — Baromètre peint avec thermomètre, à mercure et alcool, système Réaumur daté 1781, de Wettingen. — Mesure à fruits avec ornement et inscription: „Dem Herr Under Vogt Carrly Sidler vuo Risch Und Frau Maria Meier. Von mier Peter Greter in Greppen. 1785.", de Hünenberg (Ct. de Zoug). — Perçoir avec poignée sculptée, instrument de tonnelier, de Zurich. — Tasse en porcelaine de Zurich ornée de guirlandes peintes et d'un treillis en or, la soutasse avec support ajouré et doré (pl. IV). — Tasse de la fabrique A. H. et A. C. Klug à Lenzburg. — Plat en faïence peinte, imitation Lenzburg, de Lucerne. — Modèle d'un poêle à tour orné de peintures, travail de Andreas Dolder à Beromünster-Lucerne (1743 à 1823) — Cinq carreaux de poêle glacés en blanc, de différents poêliers thurgoviens, datés 1752, 1754, 1761 et 1777; un autre avec l'inscription: „Jakob Frantz breny Haffner Rapperschwil 1784"; un autre représentant un cavalier dans un médaillon circulaire, probablement d'un poêlier de Wiesendangen (Ct. de Zurich). — Ecusson d'huissier du district schwitzois de „Höfe", de Freienbach. — Mouchettes en fer argenté, Thurgovie. — Enseigne d'auberge, ovale, avec figure de Marie-Madeleine peinte et inscription: „Zu St. Maria Magdalena", de Rickenbach (Schwyz). — Fusil d'enfant, partiellement gravé et incrusté, daté plus tard 1802, Zurich.

## XIX^e siècle.

Caisse rectangulaire peinte avec représentation des quatre saisons, signée „Johannes Looser 1820", du Toggenburg. — Cafetière en terre blanche glacée ornée de peintures et d'une inscription. — Tasse à café avec anses; une autre ornée des armoiries de Berne; une autre, représentant un voyageur dans un paysage; les trois en faïence dite d'Aedermannsdorf (Soleure). — Assiette en terre glacée blanche avec bord ondulé et semis de fleurs, imitation de la porcelaine de Nyon, Berne. — 385 moules

doubles et 47 moules simples en ardoise pour les figures argoviennes en zinc de la fabrique de Johann Rudolf Wehrli (1801 à 1876), représentant des soldats suisses, un camp suisse, des hommes de l'infanterie, de la cavallerie et de l'artillerie de différentes nationalités, une procession, un cortège de dames et de messieurs, des cavaliers, un tournoi, un cirque, une chasse, un marché, différents animaux sauvages et domestiques, des arbres, des plantes, des bâtiments, des chars, etc. — Armoirie du général Ludwig Auf der Maur de Schwyz, „Graf von Schwanau", en bronze doré et gravé. (Le général avait acheté en 1808 l'île de Schwanau dans le lac de Lowerz et s'appelait depuis lors „comte de Schwanau".) Provient probablement de son monument funéraire, à Schwyz. — Canne d'un sous-officier bernois, munie de sa garniture de laiton. — Pipe de Guggisberg.

---

# Acquisitions par voie de dépôts, d'échanges, etc.

## 1. Dépôts.

M. *Max Gerstle à Vienne:* Maquette du Château de Habsbourg et de ses environs, exécutée par le Professeur F. Becker à Zurich, échelle 1:100.

*Fondation de la famille Schulthess de Zurich:* Gobelet en argent doré repoussé orné des armoiries émaillées de „HANS HEINERICH SCHULDTHES". Travail de l'orfèvre zurichois Hans Heinrich Holzhalb, maître depuis 1618. (H. H. Conradt nommé Schulthess, né en 1594, devint chef de la corporation du Saffran en 1639 et bailli de Rümlang en 1649, † en 1652).

M. *R. C. Vogel à Zurich*: Epée à lame droite du XVI^e^ siècle. — Epée de chevalier et poignard avec fourreau en cuivre doré orné de représentations allégoriques, 2^me^ moitié du XVI^e^ siècle. — Dague à garde richement damasquinée, 2^me^ moitié du XVI^e^ siècle. — Dague avec poignée en fer, XVII^e^ siècle. — Poignard suisse avec fourreau (facsimile). — Poignard oriental avec