

**Zeitschrift:** Rapport annuel / Musée National Suisse

**Herausgeber:** Musée National Suisse

**Band:** 29 (1920)

**Rubrik:** Dons

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Dons.

---

MM. *Fritz Amberger*, Zurich: Pupitre de musique ayant appartenu au compositeur Wilhelm Baumgartner à Zurich (1820 à 1867).

- *A. Bachmann*, Bülach: Deux moules à gâteaux cylindriques en bois sculpté représentant l'un la découverte du berceau de Moïse, commencement du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'autre la transfiguration du Christ, XIX<sup>e</sup> siècle, provenant tous les deux de Bülach.
- Prof. *Berlepsch-Valendas*, Munich-Planegg: Gobelet en cuivre doré et gravé avec boussole sur le pied, ayant servi de cadran solaire; à l'intérieur les signes du zodiaque, différents réseaux et échelles, avec l'inscription: WAN ICH PIN EINGE-SCHENCKT EBEN VOL. ZAIG ICH DIE STUNDT GAR WOL. PIN ICH ABER LER. SO DVE X NIT MER (sic!) MARCVS PVRMAN MONACHI FACIEBAT AD ELEVATIO POLI 48 GRAD ANNO D 1591; provenant probablement de la Suisse centrale. — Anneau astronomique ayant servi de cadran solaire, avec la date de 1713, provenant de Rapperswil. — Cadran solaire pliable, en laiton, „équatorial“ avec boussole; provenant de Porrentruy (Berne), 2<sup>me</sup> moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. — Petit globe céleste en cuivre doré et gravé, dit „Aequatorialarmille“, provenant de Grono, Misox (Grisons), XVIII<sup>e</sup> siècle. — Montre avec boussole, provenant de Burgdorf XVIII<sup>e</sup> siècle. — Poignard avec marque inconnue, provenant de Buckenrain près Ebikon (Lucerne) XIV<sup>e</sup> siècle.
- *J. Blumer-Egloff*, Zurich: Sceau en argent d'une corporation de boulangers, avec inscription: „\*S\*EINES EHRSAMEN BECKEN-HANDWERCKS. IN. FF.“, Frauenfeld, 2<sup>me</sup> moitié XVIII<sup>e</sup> siècle.
- Dr *W. de Bonstetten*, Berne: Aiguière en forme de vase, faïence de Lenzburg, XVIII<sup>e</sup> siècle.

- M<sup>me</sup> *Ida de Diesbach*, Spree près Hänichen, Oberlausitz-prussien:  
Peinture à l'huile sur toile dans un cadre doré aux armes  
des „von Tscharner“; portrait du général-lieutenant Nicolas  
de Tscharner de Berne (1650 à 1737). — Portrait en buste  
du colonel Georges de Diesbach de Berne (1665 à 1727),  
avoyer à Büren, avec inscription: „G. de Diesbach âge de  
59 ans en 1724, peint par R. Gardelle“. Travail du peintre  
genevois Robert II Gardelle (1682 à 1766). Les deux por-  
traits provenant de la famille de Diesbach, 1724.
- MM. *W. K. Escher-Abegg*, Zurich: Une collerette et un rabat en  
toile blanche; perruque en crin de cheval blanc; barette en  
drap noir. Provenant du costume officiel du bourgmestre  
Hans Kaspar Escher de Zurich (1678 à 1762).
- *Fr. Furrer*, Winterthour: Mesure en bois avec incrustations  
d'étain marquée „1871\*ANNA WERNLI\*\*“, de Winterthour.
- M<sup>me</sup> *Hess-Schenk*, Berne: Portrait à l'huile en grandeur naturelle  
du conseiller fédéral Karl Schenk de Berne (1823 à 1895),  
peint en 1895 par Louis Guillaume de Neuchâtel.
- MM. *Henri Kaufmann*, Zurich: Boîte en ivoire, doublée à l'inté-  
rieur d'écaille. Sur le couvercle relief en nacre représentant  
un empereur romain. Cadeau du cloître d'Einsiedeln à  
l'avoyer de Meilen, Henri Kaufmann, 1836.
- Dr *Edward Keller*, New-York: Vêtement de dessous pour  
dame (toile blanche avec riche broderie), ayant appartenu à  
la femme du greffier provincial Keller-Werdmüller de Grü-  
ningen, née vers 1780.
- M<sup>le</sup> *Mathilde Kölliker*, Zurich: Essuie-mains en toile blanche  
avec broderie, aux initiales H C B et la date 1728, de Zurich.
- MM. *Otto Lüthin*, Feuerthalen (Ct. de Zurich): Corne à soulier  
en fer forgé à tige torse, de Feuerthalen, XVIII<sup>e</sup> siècle.
- *Emile Lüthy*, Shanghai (Chine): Robe de dame (soie blanche  
tissée violet et rose) et réticule (soie blanche brodée de fleurs  
de couleur). Les deux pièces appartenaient à M<sup>me</sup> Susanne  
Schweizer-Ehrhardt de Winterthour, née en 1742, morte  
après 1777.
- *C. Ochsner*, Zurich: Support en bois sculpté, aux initiales  
AB. KL. (Anna Barbara Knechtli), 1721, Zurich.

M<sup>me</sup> *M. Pestalozzi-Stadler*, Zurich: Epaulette et contre-épaulette d'un sous-lieutenant d'artillerie zurichois, ordonnance fédérale, 1862. — Idem d'un capitaine d'artillerie. — Etui à plume d'un colonel d'artillerie fédérale, ordonnance 1869. — Hausse-col en cuivre doré d'un officier d'artillerie, ordonnance fédérale 1852. — Boîte à pistolets renfermant une paire de pistolets à percussion signés „S. Bechtold à Zurich“, avec accessoires, XIX<sup>e</sup> siècle. Le tout appartenait au colonel Salomon Pestalozzi de Zurich, † en 1886.

- MM. *Caspar Pünter*, Frauenfeld: Fer à repasser avec poignée ornée et fermeture à clapet, 1844, Frauenfeld.  
— Dr *E. Rothenhäusler*, Nidberg près Mels: Cuiller à encens en bronze, provenant du Tessin, XVI/XVII<sup>e</sup> siècle.  
— *E. Simmler*, Zurich: Chapeau d'un soldat de la première compagnie des chasseurs zurichois, ordonnance 1837, et une paire d'épaulettes en laine verte.  
— *A. Wey-Knecht*, Zurich: Un paire de bas ajourés pour dame (coton blanc, marqués E. H.) 1833, Bâle.  
— *Henri Wydler*, Oerlikon: Carafe à vin en verre blanc avec l'inscription „H H W\* R N 1788“ et les armoiries de Hans Heinrich Wydler et Regula Näf de Zurich.  
— *E. Zschokke*, Wädenswil: Pélerine de dame (soie noire), Wädenswilerberg, XIX<sup>e</sup> siècle.

## Legs.

- M. *Iva Reutlinger*, Zurich: Dague de gala avec poignée gravée, ciselée et ornée de nacre, dans un étui en cuir noir, XIX<sup>e</sup> siècle.  
— Sabre d'officier de marine autrichien, avec fourreau de cuir et poignée gravée et ciselée aux armes impériales; ordonnance autrichienne de 1846. Appartenait à un Suisse au service impérial.