

Dons

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **29 (1920)**

PDF erstellt am: **24.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Dons.

- MM. *Fritz Amberger*, Zurich: Pupitre de musique ayant appartenu au compositeur Wilhelm Baumgartner à Zurich (1820 à 1867).
- *A. Bachmann*, Bülach: Deux moules à gâteaux cylindriques en bois sculpté représentant l'un la découverte du berceau de Moïse, commencement du XVIII^e siècle, l'autre la transfiguration du Christ, XIX^e siècle, provenant tous les deux de Bülach.
 - Prof. *Berlepsch-Valendas*, Munich-Planegg: Gobelet en cuivre doré et gravé avec boussole sur le pied, ayant servi de cadran solaire; à l'intérieur les signes du zodiaque, différents réseaux et échelles, avec l'inscription: WAN ICH PIN EINGESCHENCKT EBEN VOL. ZAIG ICH DIE STUNDT GAR WOL. PIN ICH ABER LER. SO DVE X NIT MER (sic!) MARCVS PVRMAN MONACHI FACIEBAT AD ELEVATIO POLI 48 GRAD ANNO D 1591; provenant probablement de la Suisse centrale. — Anneau astronomique ayant servi de cadran solaire, avec la date de 1713, provenant de Rapperswil. — Cadran solaire pliable, en laiton, „équatorial“ avec boussole; provenant de Porrentruy (Berne), 2^{me} moitié du XVIII^e siècle. — Petit globe céleste en cuivre doré et gravé, dit „Aequatorialarmille“, provenant de Grono, Misox (Grisons), XVIII^e siècle. — Montre avec boussole, provenant de Burgdorf XVIII^e siècle. — Poignard avec marque inconnue, provenant de Buckenrain près Ebikon (Lucerne) XIV^e siècle.
 - *J. Blumer-Egloff*, Zurich: Sceau en argent d'une corporation de boulangers, avec inscription: „*S*EINES EHRSAMEN BECKEN-HANDWERCKS. IN. FF.“, Frauenfeld, 2^{me} moitié XVIII^e siècle.
 - Dr *W. de Bonstetten*, Berne: Aiguière en forme de vase, faïence de Lenzburg, XVIII^e siècle.

- M^{me} *Ida de Diesbach*, Spree près Hänichen, Oberlausitz-prussien: Peinture à l'huile sur toile dans un cadre doré aux armes des „von Tscharner“; portrait du général-lieutenant Nicolas de Tscharner de Berne (1650 à 1737). — Portrait en buste du colonel Georges de Diesbach de Berne (1665 à 1727), avoyer à Büren, avec inscription: „G. de Diesbach âge de 59 ans en 1724, peint par R. Gardelle“. Travail du peintre genevois Robert II Gardelle (1682 à 1766). Les deux portraits provenant de la famille de Diesbach, 1724.
- MM. *W. K. Escher-Abegg*, Zurich: Une collerette et un rabat en toile blanche; perruque en crin de cheval blanc; barette en drap noir. Provenant du costume officiel du bourgmestre Hans Kaspar Escher de Zurich (1678 à 1762).
- *Fr. Furrer*, Winterthour: Mesure en bois avec incrustations d'étain marquée „1871 *ANNA WERNLI*“, de Winterthour.
- M^{me} *Hess-Schenk*, Berne: Portrait à l'huile en grandeur naturelle du conseiller fédéral Karl Schenk de Berne (1823 à 1895), peint en 1895 par Louis Guillaume de Neuchâtel.
- MM. *Henri Kaufmann*, Zurich: Boîte en ivoire, doublée à l'intérieur d'écaïlle. Sur le couvercle relief en nacre représentant un empereur romain. Cadeau du cloître d'Einsiedeln à l'avoyer de Meilen, Henri Kaufmann, 1836.
- *D^r Edward Keller*, New-York: Vêtement de dessous pour dame (toile blanche avec riche broderie), ayant appartenu à la femme du greffier provincial Keller-Werdmüller de Grüningen, née vers 1780.
- M^{lle} *Mathilde Kölliker*, Zurich: Essuie-mains en toile blanche avec broderie, aux initiales H C B et la date 1728, de Zurich.
- MM. *Otto Lüthin*, Feuerthalen (Ct. de Zurich): Corne à soulier en fer forgé à tige torse, de Feuerthalen, XVIII^e siècle.
- *Emile Lüthy*, Shanghai (Chine): Robe de dame (soie blanche tissée violet et rose) et réticule (soie blanche brodée de fleurs de couleur). Les deux pièces appartenaient à M^{me} Susanne Schweizer-Ehrhardt de Winterthour, née en 1742, morte après 1777.
- *C. Ochsner*, Zurich: Support en bois sculpté, aux initiales AB. KL. (Anna Barbara Knechtli), 1721, Zurich.

- M^{me} *M. Pestalozzi-Stadler*, Zurich: Epaulette et contre-épaulette d'un sous-lieutenant d'artillerie zurichois, ordonnance fédérale, 1862. — Idem d'un capitaine d'artillerie. — Etui à plume d'un colonel d'artillerie fédérale, ordonnance 1869. — Haussecol en cuivre doré d'un officier d'artillerie, ordonnance fédérale 1852. — Boîte à pistolets renfermant une paire de pistolets à percussion signés „S. Bechtold à Zurich“, avec accessoires, XIX^e siècle. Le tout appartenait au colonel Salomon Pestalozzi de Zurich, † en 1886.
- MM. *Caspar Pünter*, Frauenfeld: Fer à repasser avec poignée ornée et fermeture à clapet, 1844, Frauenfeld.
- D^r *E. Rothenhäusler*, Nidberg près Mels: Cuiller à encens en bronze, provenant du Tessin, XVI/XVII^e siècle.
- *E. Simmler*, Zurich: Chapeau d'un soldat de la première compagnie des chasseurs zurichois, ordonnance 1837, et une paire d'épaulettes en laine verte.
- *A. Wey-Knecht*, Zurich: Un paire de bas ajourés pour dame (coton blanc, marqués E. H.) 1833, Bâle.
- *Henri Wydler*, Oerlikon: Carafe à vin en verre blanc avec l'inscription „H H W * R N 1788“ et les armoiries de Hans Heinrich Wydler et Regula Näf de Zurich.
- *E. Zschokke*, Wädenswil: Pélerine de dame (soie noire), Wädenswilerberg, XIX^e siècle.

Legs.

- M. *Iva Reutlinger*, Zurich: Dague de gala avec poignée gravée, ciselée et ornée de nacre, dans un étui en cuir noir, XIX^e siècle. — Sabre d'officier de marine autrichien, avec fourreau de cuir et poignée gravée et ciselée aux armes impériales; ordonnance autrichienne de 1846. Appartenait à un Suisse au service impérial.
-