

Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse
Herausgeber: Musée National Suisse
Band: 28 (1919)

Artikel: Collection de médailles suisses Isenschmid-Meyer von Knonau
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-394513>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Collection de médailles suisses Isenschmid—Meyer von Knonau.

Par lettre datée du 30 mai 1919, M. le Prof. Dr G. Meyer von Knonau à Zurich faisait connaître à la Direction du Musée son intention de donner dès à présent à notre institut la collection de monnaies suisses qu'il avait eu l'intention de nous léguer. Il exprimait en même temps le désir que, si cela était possible, toutes les pièces du médailleur zurichois Hans-Jacob Stampfer demeurent réunies et que toutes les autres pièces intéressantes, pour autant qu'il n'existait pas d'objection, soient exposées sous le nom de „Collection Isenschmid—Meyer von Knonau“. Le 7 juin 1919, le donateur remettait lui-même la collection au Musée National.

Au sujet de cette collection, le mémoire que les autorités zurichoises adressaient en décembre 1890 aux Chambres fédérales en demandant que le Musée eût son siège à Zurich, s'exprimait comme suit: La collection de monnaies des Archives cantonales de Zurich qui sera remise à titre de dépôt au nouveau musée a été fondée par décision du Conseil d'Etat en 1852, à l'occasion des modifications apportées au système monétaire, par l'archiviste d'Etat Gerold Meyer von Knonau (père du donateur, né le 2 mars 1804, mort le 1^{er} novembre 1858). Elle s'est rapidement accrue en importance et en valeur par l'achat de plusieurs collections de monnaies et de médailles suisses, en particulier celle du Professeur Isenschmid de Berne (David-Rodolphe Isenschmid de Berne, né en 1783, docteur en médecine, professeur de chirurgie à la clinique de l'hôpital de Berne, mort le 17 juillet 1856). Le prix d'achat fixé à frs. 28,000.— était seulement de 20 % supérieur à la valeur métallique des pièces composant cette collection et l'achat fut facilité par le fait que les médailles suisses furent vendues à l'archiviste cantonal, le Dr G. Meyer von Knonau. C'est là l'origine de la collection qui vient de nous être donnée.

Grâce à cette magnifique donation, toute la collection Isenschmid se trouve de nouveau réunie au Musée. Elle comprend 1355

médailles dont la valeur marchande est aujourd'hui d'environ frs. 95,000.—, et elle renferme un grand nombre de pièces importantes et souvent très rares. Ce n'est pas la place ici d'entrer dans des détails circonstanciés, et nous nous bornerons à mentionner quelques pièces de tout premier ordre ou quelques séries importantes. C'est le cas en particulier d'une collection, presque sans lacunes, de médailles du graveur zurichois Jacob Stampfer (1505 à 1575), composée de 48 pièces parmi lesquelles se trouve une gravure originale sur pierre avec le portrait de Ulrich Stampfer, père du médailleur (pl. III, 1). Nous reproduisons également (pl. III, 2a et b) la célèbre médaille de Johannes Fries. Parmi les pièces d'un intérêt particulier au point de vue historique, mentionnons la médaille en bronze frappée en souvenir de l'alliance entre le roi de France et les Confédérés en 1582, avec l'effigie de la reine Louise de Lorraine (1553 à 1601, elle épousa Henri III en 1575, pl. IV, 1); une médaille jusqu'ici inconnue en argent doré, admirablement ciselée, frappée en l'honneur du baptême du jeune chevalier de Hohensax en 1598, représentant le Christ près du puits (pl. III, 3); les quatre états de Zurich, Berne, Bâle et Schaffhouse étaient parrains de l'enfant; une médaille en or de l'alliance entre Zurich et les trois ligues grisonnes de l'année 1707; une grande médaille en argent avec l'effigie du roi François I, frappée en l'honneur de la victoire de Marignan en 1515; une médaille en argent rappelant le renouvellement de l'alliance entre les bourgeoisies de Soleure et de Neuchâtel en 1756. La série des médailles représentant des personnages célèbres est particulièrement importante: le réformateur Théodore de Bèze 1605, dont il n'existe que deux exemplaires (le second se trouve à la Bibliothèque Nationale à Paris), et l'abbé Gerwig Blarer de Weingarten 1530 (en deux variétés). Une pièce particulièrement intéressante au point de vue artistique est un relief en cire du peintre paysagiste lausannois Louis Ducros. Une autre pièce en bronze représente un savant suisse du XVI^e siècle dont il n'a pas encore été possible de fixer l'identité. Une médaille en bronze porte le portrait gravé par lui-même du médailleur zurichois J.-Jacob Gessner et une plaquette d'argent, le portrait du bourgmestre zurichois Salomon Hirzel (1580 à 1652; pl. IV, 8). Une médaille ovale en argent doré se distingue par la pureté du portrait du bourgmestre zurichois



2, 5a, 7

1, 4, 6, 9

3, 5b, 8

Médailles
de la collection Isenschmid — Meyer von Knonau.

Gravure-Incavo Brunner & Co., S. A. - Zurich

Johann-Heinrich Rahn (1593 à 1669), elle a été exécutée en 1655. Une autre médaille d'argent représente le célèbre médecin Paracelse, gravée l'année de sa mort en 1541 (pl. III, 8). Signalons encore une grande médaille d'argent de l'évêque de Constance Johann-Franz Schenk, seigneur de Stauffenberg (1658 à 1740); une plaquette ovale signée E représente J.-J. Rousseau (pl. IV, 7); une médaille en argent du bourgmestre schaffhousois Henri Schwarz (1562 à 1629; pl. IV, 6); une médaille en argent de Matthäus Schweizer à Bâle 1554 (pl. IV, 9); de Sébastien Steinegger, abbé de Wettingen (1768 à 1807; de Jean-Henri Thomann de Zurich, dont il ne nous a pas été possible de fixer exactement la personnalité, car il existe plusieurs personnages de ce nom; du bourgmestre Johann-Heinrich Waser de Zurich (1600 à 1669) datée 1668 (pl. IV, 3) et du général zurichois Conrad Werdmüller (1601 à 1674; pl. IV, 2). La collection comprend encore des séries presque sans lacunes des médailles scolaires frappées par différentes localités et des médailles frappées en souvenir de certains événements. Parmi ces dernières signalons en une comme pièce unique, c'est-à-dire demeurée inconnue aux auteurs qui se sont occupés de médailles et aux collectionneurs: c'est la médaille en argent doré, ovale, représentée par deux exemplaires différents, offerte par le gouvernement de Zurich à des habitants de Wädenswil, Horgen et Knonau en récompense de leur fidélité lors de la révolte dite de Wädenswil en l'année 1646 (pl. IV, 5 a et b); une médaille d'honneur en or, avec vue de la ville de Zurich entourée de ses fortifications; six médailles en or (pl. III, 6 et 7) et une autre grande médaille en or offerte au canton de Berne après la guerre des paysans 1653; une pièce en argent doré frappée en souvenir de la donation par Jacob Graviset de Berne, de la bibliothèque de Jacob de Bongars, de Boudry près Orléans, envoyé d'Henri IV, à la Bibliothèque de la ville de Berne en 1632; une pièce d'un travail admirable, prix de tir et de reconnaissance d'Uri (pl. III, 5 a et b) et une médaille frappée après la conquête du pays de Vaud et qui est une satire des nobles vaudois contre le gouvernement bernois.

Ce don magnifique, pour lequel le donateur a reçu les remerciements spéciaux du Conseil fédéral, rappellera à tout jamais le souvenir de l'illustre famille des Meyer von Knonau de Zurich.

