

**Zeitschrift:** Rapport annuel / Musée National Suisse  
**Herausgeber:** Musée National Suisse  
**Band:** 28 (1919)  
  
**Rubrik:** Bibliothèque et collection d'estampes

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Bibliothèque et collection d'estampes.

---

Notre **bibliothèque** s'est augmentée de 835 volumes dont 335 par échange, 300 dons, 160 abonnements et 40 achats.

Les personnes suivantes nous ont aimablement remis en dons divers livres et brochures :

MM. *Aug.-F. Ammann* à Renens-sur-Roche (voir en ce qui concerne sa donation le rapport spécial sur la collection d'ex-libris); Prof. *Fr. Becker* à Zurich; *W. Bucher*, Escholzmatt; D<sup>r</sup> *G. Carlin*, Ministre de Suisse à Londres; *Fréd.-Th. Dubois* à Fribourg; *L. Franchet*, Asnières (France); *Marc Henrioud* à Berne; D<sup>r</sup> *Paul Hilber* à Fribourg; *Erwin Hintze* à Breslau; D<sup>r</sup> *Rud. von Höfken* à Vienne; D<sup>r</sup> *C. Keller* à Zurich; Prof. D<sup>r</sup> *H. Lehmann* à Zurich; *Aug. O. Loehr* à Vienne; D<sup>r</sup> *W. Merz*, juge à Aarau; *Paul de Pury* à Neuchâtel; *Louis Reutter* à Neuchâtel; *P.-Odilo Ringholz*, O. S. B. à Einsiedeln; *Arnold Robert* à La Chaux-de-Fonds; Prof. D<sup>r</sup> *Marc Rosenberg* à Karlsruhe; Prof. D<sup>r</sup> *H. Schinz* à Zurich; D<sup>r</sup> *Gustav Schöttle* à Tübingen; *J. Schüepp* à Frauenfeld; *G. Strickler*, instituteur à Grüningen; Prof. D<sup>r</sup> *E. A. Stückelberg* à Bâle; Prof. D<sup>r</sup> *E. Tatarinoff* à Soleure; D<sup>r</sup> *D. Viollier* à Zurich; Administration de l'Arsenal à *Zurich*; D<sup>r</sup> *N. Zupanic* à Belgrade.

Nous sommes entrés en échange avec les musées et sociétés suivants: Société d'Histoire et d'Etnographie de Grèce à Athènes; Société d'Histoire à Graz; Provinzialmuseum à Halle s. S.; Deutscher Verein für Buchwesen und Schrifttum à Leipzig; Società Piemontese di Archeologia e belle Arti à Turin.

Parmi les ouvrages de valeur achetés cette année, nous mentionnerons le volume publié en mémoire des fêtes de la Réformation à Zurich (1519 à 1919), et l'histoire de la sculpture sur ivoire à l'époque des empereurs carolingiens et saxons par A. Goldschmidt.

Notre **collection d'estampes** s'est augmentée de 37 feuilles, dont 8 par échange avec la Bibliothèque nationale suisse à Berne,

28 par achats. Nous avons reçu en cadeau, de son commandant le capitaine Altheer, l'estampe publiée en souvenir du service de la compagnie sanitaire V/6 (1914/18). Nous avons acheté l'estampe publiée à l'occasion de 70<sup>me</sup> anniversaire de l'abbé Placidus de Muri (gravure sur cuivre); une estampe coloriée de S. Birmann: l'église de Unterseen; deux lithographies: Glaris après l'incendie du 10 mai 1861, et le pont de la Tiefenau à Berne après l'écroulement des échafaudages, le 11 juin 1847.

---