

Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse
Herausgeber: Musée National Suisse
Band: 28 (1919)

Rubrik: Legs

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Legs.

MM. *Aug.-Joh.-Georges Mengold*, Bâle: Montre en or de la fabrique de Genève, fin du XVIII^e siècle.

— *Oscar Tobler*, Zurich: Gobelets en argent, en partie dorés, des fêtes fédérales de tir de Fribourg 1881, Lugano 1883, Genève 1887, Frauenfeld 1890, Glaris 1892, Neuchâtel 1898, Lucerne 1901, St-Gall 1904, Zurich 1907.

— *H. Vogel-Fierz*, Zurich: Deux sceptres de Marie, en laiton doré provenant probablement du château de Herdern, canton de Thurgovie, XVII/XVIII^e siècle.

Le Musée National n'achète pas des pièces d'orfèvrerie de date aussi récente que celle de la collection de gobelets de tirs fédéraux léguée par M. Oscar Tobler, mais il les accepte volontiers en cadeau. Ce ne sont pas des antiquités, mais des exemples de l'art des orfèvres de notre époque. Malheureusement, malgré le but patriotique en vue duquel ils ont été faits, ces gobelets ne sont pas toujours des spécimens de l'art national. Ces pièces de circonstance nous prouvent à quel point elles dépendent du goût du jour et elles nous prouvent aussi qu'il ne faut pas attacher trop d'importance au jugement des contemporains.
