

Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse
Herausgeber: Musée National Suisse
Band: 27 (1918)

Rubrik: Cabinet de numismatique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Cabinet de numismatique.

Notre collection s'est augmentée de 320 pièces, ayant une valeur de **fr. 9882.46**, soit 23 monnaies antiques pour fr. 12.80, et 297 pièces du moyen-âge ou plus récentes. Parmi les pièces antiques figurent quatre petits bronzes de Constantin et Constantinus, trouvés à la station de Letten à Zurich, un grand bronze de l'empereur Marc Aurèle, trouvé entre Schleinikon et Dachsleren (Zurich) et une collection de monnaies en bronze de l'empire romain d'Orient, des empereurs grecs Manuel I et Alexis III et Phocas.

Collection de pièces suisses. Nous avons reçu les dons suivant de

J. Blumer-Egloff à Zurich: deux jetons et un essai de la pièce de V-schillings de Zurich, de 1736 (inconnue jusqu'ici).

du legs du *colonel Bruderlin* à Bâle: deux médailles d'argent de la Bokenkrieg en 1804 de Zurich, et de la seconde équipée des corps-francs en 1845.

de *J. Byland*, à Zurich: 5 Haller ou Handleinpfennige du XIV^e siècle, trouvés dans les ruines du château de Feuerthalen.

de la *Monnaie fédérale*, à Berne: 8 exemplaires de monnaies suisses frappées en 1918 de 1, 2, 5 et 10 cent.

du secrétariat général du conseil municipal de Genève, deux jetons des soupes municipales de 1917 et 1918.

de *F. Haas-Zumbuhl*, à Lucerne: 11 monnaies de billon zurichoises.

de *D^r R. Liebreich*, à Zurich: 3 bluzger de l'évêque à Coire de 1712, 1723 et 1727.

des hoirs de *M^{me} Landolt*, à Zurich: 12 pièces, monnaies de billon de Zurich, Berne, Soleure, St-Gall et Genève.

de la *Société suisse de numismatique* à Genève: Les jetons de l'assemblée générale de 1918 à Fribourg en métaux divers.

Parmi nos achats, nous mentionnons: une médaille de mérite bernoise en or de la valeur de 15 ducats „Te digna manet gloria“

témoignage de contentement de la Kornkammer de l'Etat de Berne à Monsieur Marc Blanchenay de Morges, pour son travail et les services rendus à l'occasion des livraisons de blé de Marseille pendant les années de disette de 1771/2 et 1778; un ducat six-tuple de Haldenstein 1732, un florin d'or de Berne, 1539, un écu-pistole de Genève, 1576, un florin d'or hybride de Bâle du XV^e siècle et de 1573, 1578 et 1581.

Le Musée national suisse ayant reçu en dépôt de la fondation Gottfried Keller, l'œuvre complète du médailleur J.-C. Hedlinger, il est de son devoir de collectionner aussi les œuvres des autres médailleurs anciens de la Suisse. En profitant d'occasions favorables, nous avons pu acquérir: 96 pièces de Jean Dassier de Genève, 28 de Jean-Antoine Dassier, 32 pièces des neuchâtelois P. Brandt, 10 de J.-P. Droz, et de J. Thiébaud, 2 des genevois Antoine Bovy et Hugues Bovy, 2 pièces de H. Boltschauser, 2 de Schwendimann et 1 de Samson.

La bibliothèque centrale de Zurich, nous a remis en dépôt une médaille d'honneur de la ville de Zurich du poids de 11 ducats par H.-J. Bullinger, XVIII^e siècle, dans un écrin en argent doré et gravé.

Tous les achats et les échanges se montant à fr. 9819.— ont été couverts par le produit de la vente de doubles de la collection léguée par Monsieur A. Bally et les dons anonymes. La seule plus value se borne donc aux dons reçus.

Le catalogue descriptif spécial comprend les fiches de toutes les nouvelles acquisitions des cantons de Zurich et de Berne, ce qui nous a permis de constater que le nombre des monnaies suisses, a subi en ces dernières années une augmentation de 30 %.

Nous avons dressé un court inventaire des travaux des médailleurs et graveurs de coins suisses afin de nous rendre compte de ce qui nous manque encore. Les collections de monnaies antiques de l'ancien couvent de Rheinau (propriété du canton de Zurich) et de Monsieur Jacob Amiet ont été revisées, et les monnaies nettoyées lorsque cela était nécessaire. Pour la collection de Rheinau, on a établi en premier lieu une liste par numéros avec notices d'après Cohen et une taxation. Cette collection comprend 2447 exemplaires, représentant une valeur de fr. 4400.— L'utilisation de nos collections numismatiques par

des visiteurs, et les demandes de renseignements et de préavis se sont maintenues dans les limites habituelles. Nous rappelons à ce sujet ce que nous disions dans les deux derniers rapports annuels.

La collection des sceaux, qui est une des sections de notre cabinet de numismatique, s'est relativement peu enrichie.

On nous a donné une série de facsimilés de sceaux rares, et nous en avons confectionné un certain nombre, d'après des originaux mis obligeamment à notre disposition.

Messieurs E. Gut à Lausanne et D^r med. W. de Muralt, nous ont donné 66 empreintes de sceaux de cachets et de gemmes, ce dernier nous a encore fait cadeau de 1700 empreintes de la collection que Monsieur Lindinner à Zurich avait faite au XVIII^e siècle, et qui a été depuis augmentée par la famille de Muralt.

E. Hahn.

Les visiteurs du Musée national.

Le nombre des entrées enregistrées au tourniquet se monte à 68152. Le chiffre des visiteurs le plus bas est au mois de novembre : 2042, le plus élevé au mois d'avril : 10190. Dans ce nombre sont compris 149 classes scolaires et sociétés comptant ensemble 3798 personnes, ainsi que les militaires au nombre de 3157 hommes divisés en 49 groupes. Ces derniers ont été, à la demande des autorités, guidés dans leurs visites et les explications accompagnées de démonstrations qui leur ont été données dans la collection des armes ont tout particulièrement éveillé leur intérêt.

Plus que jamais depuis son ouverture, notre Musée a souffert des circonstances exceptionnelles qui ont arrêté la progression, autrement continuelle, du nombre des visiteurs. En automne tout d'abord et au début de l'hiver, nous avons dû, sur l'ordre du chef du service sanitaire, fermer pendant plusieurs semaines, nos collections le dimanche, pour éviter la propagation de la grippe. Or, c'est naturellement ce jour-là que le nombre des visiteurs est le plus élevé. Il est certain, d'autre part que la crainte de la contagion a éloigné de nombreux visiteurs, même pendant les jours de la semaine. Enfin lors de la grève générale en novembre, il nous a paru préférable de fermer le Musée pendant quelques jours, ce qui, nous pouvons le constater, n'a donné lieu à aucune réclamation de la part du public. Pendant toute l'année, le Directeur et le Vice-directeur ont donné une partie des cours qu'ils professent à l'Université et à l'Ecole polytechnique, dans les salles du Musée où ils ont sous la main le matériel de démonstration. Il en est de même pendant le semestre d'été, pour les exercices pratiques sur l'histoire de l'art, suivis par les étudiants de M. le Prof. Zemp. Le Musée a été utilisé de nouveau, et d'une façon constante pour les leçons de dessin données dans les écoles de la ville et dans les écoles privées. Il a été délivré dans ce but 621 cartes de légitimation.