

**Zeitschrift:** Rapport annuel / Musée National Suisse  
**Herausgeber:** Musée National Suisse  
**Band:** 27 (1918)

**Rubrik:** Bibliothèque et collection d'estampes

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Bibliothèque et collection d'estampes.

---

La bibliothèque s'est augmentée de 842 numéros; dont 226 par échanges avec notre Indicateur d'antiquités suisses et nos rapports annuels, 138 par abonnements, 25 par achats, 138 proviennent du legs de Monsieur le colonel Bruderlin à Bâle; ces derniers sont des ouvrages traitant des questions militaires et de l'histoire de l'armement.

Nous avons reçu des brochures de:

*Henrich Bärlacher*, à Zurich; *F. Birkner*, à Berlin, *l'abbé Elie Bise*, à Vuistermens en Ogoz; *prof. Luigi Brentano*, à Lugano; *Dr C. Brun*, à Zurich; *G. Demiéville*, à Brugg; *Eugène Demole*, à Genève, *Emil Eidenbenz-Pestalozzi*, à Zurich; *Dr Konrad Escher*, à Bâle; *Th. Gränicher*, à Zofingue; *Dr Jos. Ant. Häfliger*, à Bâle, *Dr Rud. von Höfken*, à Vienne; *G. Ingold*, à Wiedlisbach; Chevalier *Dr von Loehr*, à Vienne; *Clarence B. Moore*, à Philadelphie, *Galerie Moor*, à Genève; *Dr Fritz Rippmann*, à Stein s/Rh.; *Dr Fritz Sarasin*, à Bâle; *Dr Schoch*, à Zurich; *Dr Gustave Schottle*, à Tubingen; *Prof. Dr C. Schulthess*, à Berne; *Sibler & Co.*, à Zurich; *Dr E. Stauber*, à Zurich; *Dr D. Viollier*, à Zurich; *Weber*, anc. Landammann à Zoug; *P. X. Weber*, archiviste d'état à Lucerne; *Zürcher & Furrer*, à Zurich.

Nous avons reçu les rapports annuels de plusieurs établissements, bibliothèque, musées et sociétés.

Parmi les achats, nous mentionnerons, l'histoire de l'orfèvrerie, de Marc Rosenberg.

La collection d'estampes s'est enrichie de 61 pièces dont 37 ont été données par *Th. Engelmann*, pharmacien à Bâle; *F. Haas-Zumbühl*, à Lucerne; par la *Kinderpflege à Lindenbach*, à Zurich; par les hoirs de *Mme Landolt*, à Zurich; le *syndic Rochat*, à Romainmôtier; *E. Siegrist*, poëlier à Elgg. Nous avons dépensé fr. 404.85 pour des achats, qui comprennent entre autres

une gravure sur bois peinte, représentant la bataille de Sempach par J. Hiltensberger à Zoug, six gravures sur bois, scènes de la bataille de Dreux en 1562 par Perissin et Tortorel, trois gravures sur cuivre du siège d'Orléans en 1563, de la bataille de Moncontour 1569 par Perissin et du siège de la ville d'Aire en 1641, où les troupes suisses au service de France ont joué un rôle éminent. Un dessin au crayon et une aquarelle en couleurs de Ludwig Vogel, et quatre dessins de poëles par Ch. Huber, XVIII<sup>e</sup> siècle.