

Administration du château de Wildegg

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **27 (1918)**

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Administration du château de Wildegg.

Les comptes de gérance pour 1917 présentent, cette année encore, des résultats favorables.

La fondation Effinger-Wildegg a contribué, par une subvention de frs. 1000, à l'achat de clichés destinés à illustrer „l'Histoire du château et de ses habitants“ rédigée par le Directeur du Musée national, à la demande du comité de la Société d'histoire du canton d'Argovie. En même temps elle mettait à la disposition de cette société les clichés qui ont servi à M^{lle} Julie d'Effinger pour sa chronique du château de Wildegg de 1584 à 1703. La première partie de ce travail, qui traite de l'histoire du château et de ses habitants, des origines jusqu'au déclin de cette maison en 1803/04, illustrée de 16 planches et de 74 figures, a paru à la fin de l'année, comme 37^{me} volume des publications de cette société. La dernière partie sera achevée l'an prochain et en même temps l'ouvrage entier sera mis en librairie. La fondation Effinger-Wildegg en recevra gratuitement 50 exemplaires, en dédommagement de la subvention.

Au printemps, ont été édités un petit guide illustré, rédigé par le Directeur du Musée national, et une série de cartes illustrées.

Les pièces du 2^{me} étage, qui avaient été complètement modernisées au début du XIX^e siècle, ont été rétablies telles qu'elles étaient au XVII^e. Les anciennes peintures des plafonds, entièrement conservées, et les peintures murales en partie encore existantes ont permis d'exécuter cette restauration de la manière la plus satisfaisante. Les pièces ont été meublées dans le style de l'époque, en partie à l'aide de meubles pris dans les dépôts du Musée. L'installation doit être achevée pour le 1 mai 1919.

D'autres travaux dans la salle des domestiques, dans le fumoir et dans plusieurs parties du château ont été soit exécutés immédiatement, soit prévus. En même temps, on a étudié un nouvel arrangement des vitraux. Pour couvrir les frais de restauration, le Conseil fédéral nous a accordé un crédit exceptionnel, prélevé sur les fonds de la Fondation.

A l'unanimité, la Commission du Musée a refusé de vendre à la commune de Holderbank, des terrains situés en bordure de l'Aar et appartenant au château, les conditions du legs ne permettant l'aliénation d'aucune partie du domaine, à l'exception de quelques parcelles qui pourraient convenir comme terrain de construction. En revanche, la commune de Holderbank a pu, ainsi qu'elle le faisait jusqu'à présent, louer ces terrains pour la culture. La Commission a eu de nouveau à prendre énergiquement position contre les prétentions des autorités cantonales et de la commune de Möriken, de s'immiscer dans l'administration des forêts dépendant du château. La surveillance de celles-ci a été confiée à l'inspectorat fédéral des forêts.

Le procès avec la fabrique des explosifs de Dottikon, pour empoisonnement des poissons de l'Aa et du Bünz, n'est pas encore terminé.

La direction a dressé un inventaire provisoire et sommaire des archives du château. A cette occasion, il a été décidé de faire encadrer et d'exposer dans les différentes pièces du château les estampes les plus intéressantes de Freudenberg, König etc., jusqu'alors conservées en portefeuille.

Dans la séance de septembre, la Commission a approuvé le budget pour 1919. Elle a profité de cette occasion pour inviter les membres du gouvernement argovien à visiter le château, où la délégation a été reçue par le Chef du Département fédéral de l'Intérieur.
