

Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse
Herausgeber: Musée National Suisse
Band: 24 (1915)

Rubrik: Bibliothèque et estampes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bibliothèque et estampes.

Notre bibliothèque s'est enrichie de 915 numéros dont 420 par voie d'échanges, 250 par cadeaux, 245 par abonnements et achats. Une série d'imprimés ayant un caractère temporaire n'ont pas été comptés.

Donateurs de livres et de brochures:

- Aarbourg.* Zwangserziehungsanstalt.
Arbon. Museumsgesellschaft.
Bâle. Gewerbemuseum, Kunstverein, Universitätsbibliothek. — M. C. A. Gessler-Herzog, Mme L. Moeschberger, M. A. Scheuchzer-Dür.
Berne. M. E. Lüthi, M. Prof. Dr F. W. von Mülinen.
Brugg. Société Pro Vindonissa, Stadtbibliothek.
Coire. Bündner Vereinigung für Heimatschutz.
Engelberg. Erziehungsanstalt des Stiftes.
Frauenfeld. M. le pasteur A. Lötscher.
Fribourg. Kant. Technikum. — M. Max de Diesbach, colonel, †.
Genève. Musée d'Art et d'Histoire.
Giez. M. Victor H. Bourgeois.
Kibourg. Famille Bodmer auf Schloss Kiburg.
La Chaux-de-Fonds. Ecole d'horlogerie.
Lucerne. M. Fr. Haas-Zumbühl.
Munster (Lucerne). Chorherr K. A. Kopp.
Muri. Bezirksschule.
Neuchâtel. M. Louis Reutter, M. Paul Vouga.
Olten. M. Dr Max von Arx.
Schaffhouse. Stadt- und Staatskanzlei.
Seignelégier. M. J. Peuret-Frantz.
Soleure. Kantonsschule, Staatskanzlei, Stadtbibliothek.
Vevey. M. A. Burnat, architecte.
Wädenswil. M. Dr Ch. Godet.
Wettingen. Aargauisches Lehrerseminar.
Wil (St-Gall). Museumskommission.
Winterthour. Sekretariat des Schweiz. Kunstvereins.
Zoug. M. A. Örtly.
Zurich. Antiquarische Gesellschaft, Bureau du schweizerdeutschen Idiotikon, Feuerwerker-Gesellschaft, Gesangverein Harmonie, Hilfsgesellschaft, Kunst-

gesellschaft, Kunstgewerbemuseum, Allgemeine Musikgesellschaft, Naturforschende Gesellschaft, Sekretariat des schweiz. Ingenieur- und Architektenvereins, Staatsarchiv, Stadtbibliothek, Stadtkanzlei, Waisenhaus. — M. Fritz Amberger, M. Dr R. Böppli, M. K. Escher-Schindler, M. Albert Fröhlich, architecte, M. Dr E. A. Gessler, MM. Gebr. Leemann, Buchdrucker, M. Dr H. Meyer-Rahn, Tit. Artistisches Institut Orell Füssli, M. Prof. Dr Schlaginhaufen, M. M. U. Schoop, Mme Schulthess-Schoch, M. Dr Emil Stauber, M. Carl Stichler, M. Privatdozent Brun, M. Zschokke, Adjunkt der eidg. Materialprüfungsanstalt.

DE L'ÉTRANGER.

- Adelaide.* Public library, Museum and Art Gallery of South Australia.
Berlin. Verwaltung der kgl. preussischen Museen, kgl. Kunstgewerbemuseum, Deutscher Verein für Kunstwissenschaft.
Bonn. Rheinisches Provinzialmuseum.
Christiania. Kunstindustriemuseum.
Cincinnati. Museum.
Copenhagen. Kunstindustriemuseum.
Dresde. Generaldirektion der kgl. sächsischen Sammlungen, Kgl. sächs. Skulpturensammlung, Historisches Museum.
Dublin. Museum of Fine Arts.
Frankfort s/M. Mitteldeutscher Kunstgewerbeverein.
Göttingen. Verband für Altertumsforschung.
's Gravenhage. Kgl. niederlandsche kabinet van Munten etc.
Hagen i. W. Museum Folkwang.
Haarlem. Maatschappij of ter bevordering van nijverheid.
Hanovre. Stadtbibliothek.
Londres. Spink and sons.
Lund. Kulturhistorisches Museum.
Magdebourg. Kunstgewerbeschule.
Munich. Bayerisches Nationalmuseum, Deutsches Museum für Naturwissenschaften und Technik.
Naples. Sr. Memmo Cagiati.
New-York. Metropolitan Museum.
Nuremberg. Direktion der bayerischen Landesgewerbeausstellung, M. C. F. Gebert.
Ottava (Canada). Geological survey, departement of mines.
Prague. Kuratorium des Kunstgewerbemuseums.
Riva di Trento. Sr. Luigi de Campi.
Salzbourg. Museum Carolinum Augusteum.
Stockholm. M. Direktor Freiherr Rud. Cederström.
Stuttgart. Museum für vaterländische Altertümer.
Teplitz. Museumsgesellschaft.
Tübingen. M. Dr Gustav Schöttle.
Vienne. Kaiserliche Akademie der Wissenschaften, Technologisches Gewerbemuseum.

En ce qui concerne les échanges contre nos publications, nous ne pourrions que répéter ce que nous avons dit dans notre rapport de l'an dernier, page 43. Nous n'avons pas entamé de nouvelles relations d'échanges.

Le crédit pour achats a été sensiblement réduit — nous avons dépensé en tout pour acquisitions frs. 1050.65, dont frs. 734.60 pour abonnements et ouvrages périodiques. Comme livres importants achetés cette année, nous mentionnerons l'ouvrage d'Arthur Weese sur les sculptures de la cathédrale de Bamberg, le 1^{er} volume de l'ouvrage de Georg Leidigen sur les miniatures et manuscrits de la bibliothèque de la Cour et de l'Etat à Munich et le Dizionario de Ed. Martinori: La Moneta.

Notre collection d'estampes a malheureusement perdu cette année son plus zélé soutien, Monsieur Johannes Stutz à Ruschlikon, décédé le 25 août. Sa mort est une grande perte pour les siens et pour notre Musée, auquel il avait donné, en 1914, sa grande collection de vues et de portraits (voir rapport annuel de 1914, page 43). Notre Musée, ne disposant pas des fonds nécessaires pour rassembler les estampes d'études et de comparaison ayant rapport à la culture historique, domaine que le défunt cultivait avec beaucoup d'amour et d'entente, nous espérons que Monsieur Stutz trouvera tôt au tard un successeur parmi les amis du Musée.

Nous avons reçu en 1915 les dons suivants:

De M. J. M. Jaccard, architecte à Aigle: Calque sur papier d'un médaillon en relief d'un pont en marbre de St-Triphon, avec l'inscription: „Michel Vellion 1546“, trouvé à Avençon près Bex.

De M. l'ingénieur Manz à Ueberlingen: Une lithographie, satire sur Joseph Leu d'Ebertal, 1847.

De M. Dr R. Spöndli à Zurich: Trois réimpressions d'ex-libri Spöndli, d'après plaque de cuivre.

De M. le prof. Dr P. Schweizer à Zurich: Gravure sur cuivre, exlibri Pauli Sviceri.

De M. Ad. Oertli à Zoug: Collection de 35 vues de la Suisse, gravures sur acier et lithographies, la plupart de l'ancienne maison d'édition Locher à Zurich. -- Reproductions zinco-graphiques de gravures sur bois, de Bartholomeus Zeitblom et H. S. Beham.

- De M. A. *Scheuchzer-Dür* à Bâle: 40 gravures sur cuivre, de Christophe Murer à Zurich (1558—1614), les emblèmes.
- De M^{me} *Möschberger* à Bâle: Gravure sur cuivre, représentant le monument funéraire de Häberli, tombé en 1804 à la guerre des Bocken.
- De la *Commission des Beaux arts du Musée de la ville de Soleure*: Gravure à l'eau forte d'une paysanne du Guggisberg, 1850; réimpression.
- De M^{me} *Maria Grunauer* à Zurich: Lithographie en couleurs; souvenir du baptême de M. Josepha Fuchs à Malters, 1859.
- De M. *Pochon-Demme* à Berne: Gravure à l'eau forte en couleurs von R. K.: Johannes Ritter, maréchal des logis de la compagnie des zurichois, 1792, comme volontaire de Bâle.
- De M. Prof. *J. Henvelink* à Delft: Cahier avec 31 dessins à la plume, et titre: recueil des paysages, dessinés par J. B. Ulrich, 1762.
- Legs de M^{lle} *Amalie Escher* à Spiez: 9 gravures à l'eau forte, colorées de J. M. Usteri: l'amour maternel.

Nous avons acheté:

- 3 Aqua-tinta coloriées, vues de Zurich.
- 17 images coloriées de costumes, de Chr. de Mechel à Bâle.
- 1 lithographie du monument de Koschiusko à Zuchwil près Soleure. Album de la Fête des vigneronns à Vevey, 1865.
- 1 eau-forte anonyme: le transport de l'argent réquisitionné par les Français en 1799.
- 1 lithographie: le camp fédéral au Luziensteig, 1858.
- 1 réimpression du plan de la ville de Lucerne, par Franz Xaver Schumacher, 1792.
- 13 anciens plans de forteresses, de villes et de combats, auxquels les Suisses prirent part.
- 4 vues de la Suisse.
- 5 dessins de F. Zimmermann, d'après d'anciens meubles.
- 1 aquarelle de Ludwig Vogel, représentant la chambre d'auberge de Boningen près Olten.
- 1 aquarelle de Corrodi: la place du tir de Schaffhouse, 1865.
- 1 eau-forte colorée: la vue de la Schiffflände à Zurich, 1823.

1 gravure sur acier de J. J. Werdmüller: la salle des armes du Leuenhof.

1 gouache: vue de Bâle et des environs,

2 vues de Zurich.

1 vue de Glaris avant l'incendie.

La collection de photographies, ayant été détachée de la bibliothèque, il en est fait mention dans un autre chapitre.

Les travaux de catalogue se sont étendus à la confection d'un catalogue sur fiches de l'Indicateur d'Antiquités suisses (matières, auteurs, localités) de tous les articles, des notes, etc., et d'un catalogue sur fiches de tous les renvois littéraires dans la même publication.



Relief en terre cuite représentant la mort de Prokris
par Valentin Sonnenschein, 1780

Planche V

Héliogravure „Incavo“ par Brunner & Cie., Zurich-Côme