Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse

Herausgeber: Musée National Suisse

Band: 23 (1914)

Register: Table des illustrations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Planche

I Sculpture sur bois, représentant les lamentations des saintes femmes, provenant des Marches de Schwyz; commencement du XVIme siècle.

II Volet d'autel avec les saintes Verène et Catherine, commencement du XVIme siècle.

III et IV Broderies de laine:

a) Scènes de l'Ancien Testament et les armes de B. Peyer im Hof et de A. Unmut de Schaffhouse, fin du XVme siècle.

b) Scènes du Nouveau Testament, fragment d'un baldaquin daté de 1605, provenant de Soleure.

V Bahut de Loëche aux armes des familles de Werra et de Cresta, daté de 1682.

Commission du Musée national suisse

E. Vischer-Sarasin, architecte, à Bâle, président.
R. Billeter, président de la ville de Zurich, vice-président.
Dr R. Abt, à Lucerne.
Dr H. Angst, à Zurich.
A. Lachenal, conseiller aux Etats, à Genève.
Dr R. v. Reding, à Schwyz.
Prof. Dr J. Zemp, à Zurich.

Secrétaire : *D. Viollier,* vice-directeur.

ooo

Direction du Musée national

Dr H. Lehmann, directeur.
D. Viollier, vice-directeur.

ooo

Assistants

E. Hahn.
Dr Ed. A. Gessler.
K. Frei.