

Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse
Herausgeber: Musée National Suisse
Band: 22 (1913)

Nachruf: Arthur Bally-Herzog
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.04.2026

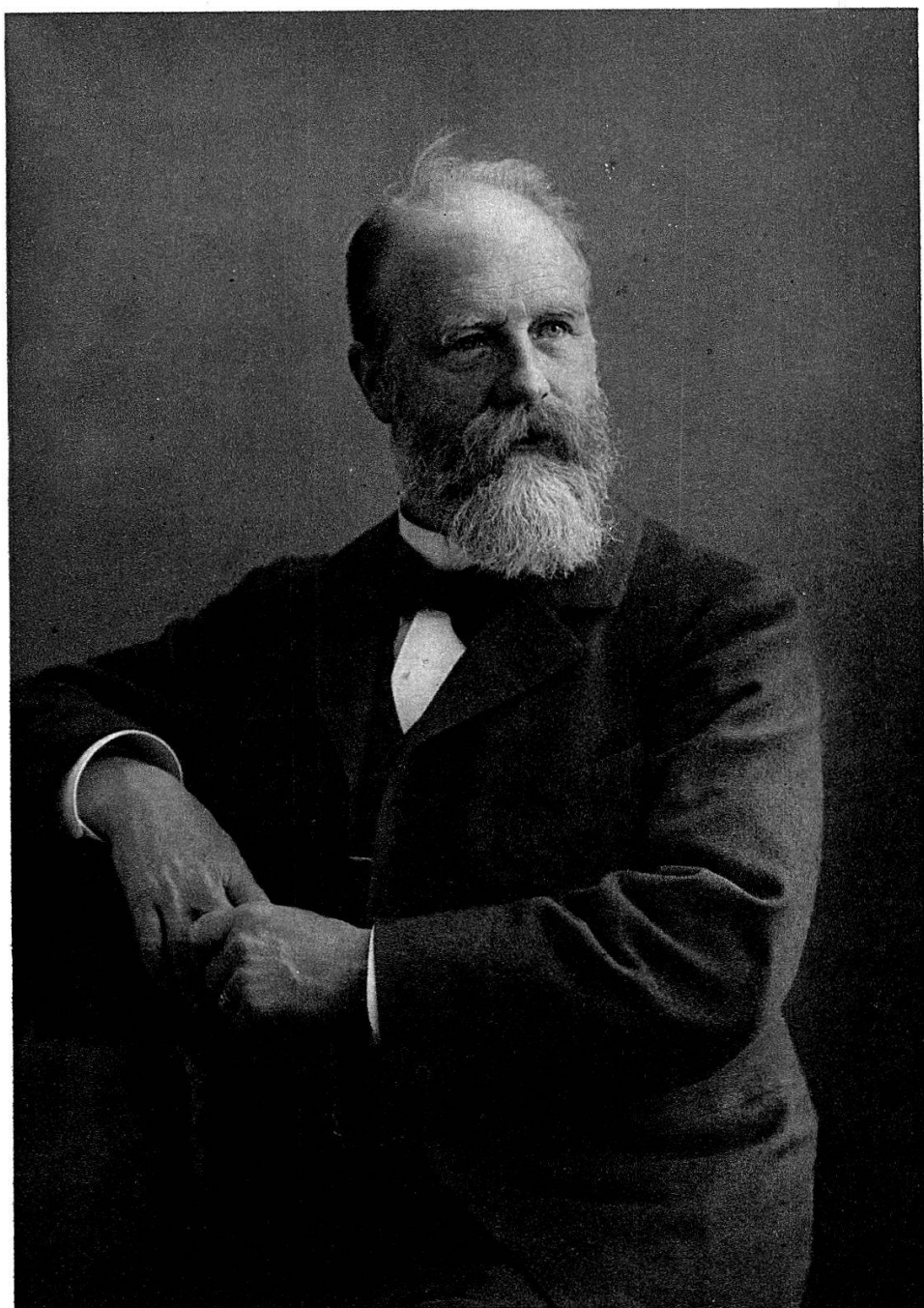
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Arthur Bally=Herzog.

Notre rapport de cette année contient le portrait d'un homme que sa position et sa vocation ne mettaient pas en relations suivies avec le Musée national; mais, par les dons importants qu'il nous fit de son vivant, sans vouloir être nommé, par le legs de sa collection de monnaies et médailles, qui comprend la plus importante collection connue de pièces suisses, il s'est acquis des droits durables à notre reconnaissance.

Chef d'un grand établissement industriel de réputation mondiale, il était absorbé par ses affaires et ses devoirs pour la chose publique; et cependant, il trouva encore le temps de s'occuper de numismatique; depuis une trentaine d'années, il collectionnait d'une manière systématique les monnaies et médailles de toutes les régions et de toutes les époques de la Suisse, et réunissait une belle collection de monnaies impériales romaines. Le chapitre de ce rapport „cabinet de numismatique“ donnera des détails au sujet de ce legs. Nous nous bornerons à rappeler que, grâce à la collection Bally, notre collection de monnaies et de médailles de la Suisse est devenue l'une des plus importantes qui existent.

Nous ne donnerons ici que les grandes lignes de la biographie de Monsieur Bally. Né le 16 décembre 1849, il était fils de Karl Franz Bally à Schönenwerd et de Cécile Rychner d'Aarau. Après avoir acquis une solide instruction, il fit son apprentissage de commerce dans une banque de Genève; pour développer ses connaissances,



A. Ballykenny

il séjourna pendant 15 mois à Montevideo, dans une succursale de la maison de son père. Rentré à Schönenwerd, il prit avec son frère, à la mort de son père en 1892, la direction de la fabrique, à laquelle ils donnèrent une extension considérable. Bien que fort absorbé par ses affaires, Monsieur Bally trouvait moyen de consacrer une partie de son temps au bien public; il fut pendant 27 ans membre du Grand Conseil soleurois et de la Commission d'Etat d'économie politique, puis membre du Conseil de la Banque cantonale soleuroise, et du Conseil d'administration de la Banque d'Argovie. Il s'occupait avec beaucoup de sollicitude du bien-être de ses ouvriers, créant divers établissements et institutions, tels que restaurant et asile pour les ouvriers, caisse en cas de maladie et caisse d'assurance. Il rendit aussi de grands services à sa commune de Schönenwerd, comme caissier, et plus tard, comme président de la Société de secours, puis comme caissier du sanatorium cantonal pour poitrinaires, dont la construction et l'administration sont en grande partie son œuvre. Sa mort survenue le 31 décembre 1912 après une courte maladie, fut une perte douloureuse pour les nombreux ouvriers qu'il occupait et aimait, pour les œuvres de bienfaisance qu'il patronnait et pour toute la Suisse.

Monsieur A. Bally n'a jamais, à notre connaissance, exprimé publiquement ses idées sur les beaux-arts. Il suffisait pour se convaincre qu'il possédait un sens très délicat, d'avoir l'occasion d'entrer dans sa maison, de voir les beaux meubles antiques, les vitraux, les objets intéressants et les toiles modernes qui s'y trouvaient. Il s'intéressait particulièrement aux belles médailles œuvres de nos artistes-graveurs suisses, il en avait composé une petite collection, dans laquelle figuraient tous les types. Monsieur Bally-Herzog s'est acquis des droits durables de reconnaissance du Musée national suisse par son legs généreux, unique jusqu'ici, qui a enrichi notre cabinet de numismatique.
