

**Zeitschrift:** Rapport annuel / Musée National Suisse  
**Herausgeber:** Musée National Suisse  
**Band:** 22 (1913)  
  
**Rubrik:** Dons

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Dons.

---

- M. *Dr H. Angst* à Zurich: Pot en serpentine avec couvercle en étain, des Grisons, XVIII<sup>e</sup> siècle.
- Anonyme*: Bonnet d'enfant en coton, de Zurich, commencement du XIX<sup>e</sup> siècle.
- Anonyme*: Huit boutons de gilet en verre, de Schwyz, 2<sup>e</sup> moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.
- MM. *A. Arter-Koch* à Zurich: Parure pour la tête, avec aigrette en laiton doré, de Zurich, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.
- *C. A. Burckhardt-Zwicky* à Zurich: Calibre en laiton argenté de Zurich, 2<sup>e</sup> moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.
- Société „zur Constaffel“* à Zurich: Bannière en soie de cette société, de la 1<sup>re</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.
- Direction du Crédit Suisse* à Zurich: Colonne avec soutien richement sculpté et peint, et les armes de la corporation „zur Meise“, de l'ancien hôtel de la corporation, Marktgasse 2, à Zurich, avec date 155(?).
- M. *Dr A. K. Escher-Blass* à Zurich: Poêle de catelles en relief, vernissées, vertes, de Zurich, XVIII<sup>e</sup> siècle. — Lanterne suspendue, lanterne de visite. — Boîte pour pipes et tabac, en fer blanc, avec contenu — balance de pharmacien avec poids, en étui de bois — balance pour or, avec poids, en étui de bois — fragment d'une balance de pharmacien — série de poids pour peser l'or, le tout du commencement du XIX<sup>e</sup> siècle de Zurich — balance pour or avec poids, XVIII<sup>e</sup> siècle — grande balance de pharmacien avec poids — théodolite, instrument géodésique, pour mesurer des angles horizontaux, fabrication de Schaffhouse, XIX<sup>e</sup> siècle — globe céleste fait à Nuremberg en 1730, — sabre de cadet zurichois, — pistolet de poche à percussion — arbalète à balles, avec crosse de pistolet — ceinturon de sabre, le tout de la 1<sup>re</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle — massue (Morgenstern) garnie de fer, XVII<sup>e</sup> siècle — tambour à broder, XIX<sup>e</sup> siècle, le tout de Zurich.

- MM. *Dr M. Fankhauser* à Berthoud: Eprouvette à poudre en laiton, 1<sup>re</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.
- *Dr R. Forrer* à Strasbourg: Faucille de fer de l'époque La Tène.
- *W. Grimmer* à Cham (Zoug); Hache de pierre du lac de Zoug.
- *A. Gubler* à Berlingen (Thurgovie): Fragment de vase romain, trouvé à Berlingen.
- *H. Haldimann* à Oerlikon: Fer de marteau romain, trouvé dans un poste de garde près de Rheinsberg, canton de Zurich.
- *A. Hauser* à Eglisau (Zurich): Tabatière en bois d'érable — étui pour aiguilles, en bois de loupe et en os, 2<sup>e</sup> moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle — alcoolmètre pour vin, en argent, 1<sup>re</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.
- M<sup>me</sup> *Julie Heierli* à Zurich: Tirage de sonnette en perles de verre, de Zurich, milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.
- *Hiller-Hunziker* à Aarau: Acte de remerciement lithographié du canton d'Argovie à ses soldats, 1847.
- MM. *Dr Fréd. Horner* à Zurich: Petit plat en faïence, de Safien, Grisons, XVIII<sup>e</sup> siècle.
- *G. Ingold* à Wiedlisbach: Deux fragments de colonnes d'hypocauste romain de Niederbipp (canton de Berne).
- *K. Keller* à Romanshorn: Setier en bois avec garnitures de fer de Romanshorn, 1735.
- M<sup>me</sup> *Marie Keller-Escher* à Zurich: Chemise, deux collerettes, et robe d'enfant, en toile de fil blanche, brodée en rouge avec dentelles, de Zurich, XVII<sup>e</sup> siècle — collerette de dame, en toile blanche plissée, de Zurich, XVII<sup>e</sup> siècle — gilet de soie blanche brodé, de Zurich, commencement du XIX<sup>e</sup> siècle.
- MM. *Th. Kutter* à Zurich: Feuille avec devises imprimées en caractères très petits, de Zurich, XIX<sup>e</sup> siècle.
- *J. Loerch* à Lindenham près de Cham: Deux habits d'homme, „casaques“ en drap rouge vin, XVIII<sup>e</sup> siècle, et deux blouses de paysan en toile brodée de soie, 1766, le tout de Dottenberg près d'Adligenswil, canton de Lucerne. — Court habit d'homme, „casaque“ en tissu de laine rouge vin, provenant de Hünenberg (Zoug), XIX<sup>e</sup> siècle.

MM. *H. Messikommer* à Zurich: Tuyau en os, d'origine romaine, trouvé sur l'Utlberg près de Zurich.

— *Dr H. Meyer-Rahn* à Zurich: Deux chevaux en bois sculptés provenant d'une crèche de Noël, de Zoug, 1<sup>re</sup> moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle — modèle de charrue en bois avec joug double et deux modèles de jougs doubles de Zurich, XVIII<sup>e</sup> siècle, — cachet aux armes de la famille Irminger et cachet avec armes des familles alliées Göldi-Pfyffer d'Altishofen, 1<sup>re</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, — cachet de Henri Rahn de Zurich, 1749 à 1812, — cachet avec 8 surfaces servant de cachets et sceau de l'administration du canton de Zurich, commencement du XIX<sup>e</sup> siècle, — poignard avec poignée à garde, lame droite à deux tranchants avec marque de l'armurier, trouvé dans le lac près de l'ancien pont „Hofbrücke“ à Lucerne, 1<sup>re</sup> moitié du XIV<sup>e</sup> siècle.

*Association „Münzhof“* à Zurich: Poêle zurichois, en faïence blanche, peint en noir, de la „Schinzenhaus“ à Zurich, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

M. *A. Oberholzer* à Arbon (Thurgovie): Trois fragments de carreaux de poêle, provenant de la tour du château d'Arbon, XV<sup>e</sup> siècle.

M<sup>me</sup> *Martha Oertli* à Zurich: Broderie sur toile de fil blanche, de Zurich, XIX<sup>e</sup> siècle.

*Famille Oesch-Weiss* à Lucerne: Haches de pierre et un silex provenant de la station lacustre à l'emplacement extérieur des bains de Zoug.

MM. *Dr Ed. Perrochet* à La Chaux-de-Fonds: Uniforme complet d'un colonel de brigade d'artillerie, de 1890 et un dit d'un colonel d'artillerie dans l'état major 1868 — habit et képi d'un capitaine d'artillerie de 1855 — habit et bonnet de police d'un capitaine d'artillerie de 1852 — bonnet de police d'un aspirant d'artillerie, milieu du XIX<sup>e</sup> siècle — portemanteau d'un officier d'artillerie, milieu du XIX<sup>e</sup> siècle — trois ceinturons d'artilleur, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, le tout de La Chaux-de-Fonds.

— *C. Rauch* à Zurich: Grand seau à eau en cuivre avec armoiries repoussées et puisoir, de Zurich.

- MM. *D. Rohrdorf-Mahler* à Zurich: Canne avec marques en argent pour servir de mesure, 2<sup>e</sup> moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, de Zurich — silhouette d'une dame de Winterthur, commencement du XIX<sup>e</sup> siècle.
- *Dr E. Rothenhäusler* à Nidberg sur Mels: Eperon à roulette en laiton de Mels (St-Gall), commencement du XVIII<sup>e</sup> siècle — gravure sur cuivre avec l'image de Théodore Reding de Biberegg (1755—1809).
- *F. Schedler* à Zurich: Bonnet d'enfant en toile de fil blanche, commencement du XIX<sup>e</sup> siècle.
- *Dr H. P. C. Schöller* à Zurich: Panneau de bois avec l'inscription: „ANTONIUS KLINGEL\*SS\*THEOL. DOCTOR. PASTOR\*ET CANO\*ECCLESIARUM\*FIGURINARUM\*ANTISTES\*1692“, de Wipkingen (Zurich).
- Mlle *Schulthess* à Zollikon (Zurich): Jouet d'enfant en terre cuite, XVII<sup>e</sup> siècle — quatre petites figures en terre cuite, XIX<sup>e</sup> siècle — châle de soie noire, commencement du XIX<sup>e</sup> siècle.
- MM. *v. Senger* à Kaiserstuhl: Enseigne de l'auberge „zur Linde“ à Kaiserstuhl en fer forgé, XVIII<sup>e</sup> siècle.
- *H. Seyferth* à Zurich: Théâtre pour enfant avec figures sur carton — verres minuscules dans boîte en carton — services minuscules, dont l'un „tête à tête“ — cassette contenant le nécessaire pour faire des fleurs artificielles — jeu de patience — cafetière et pot à lait en cuivre, l'un et l'autre à trois pieds, le tout de Zurich, 1<sup>re</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. — Reliure de livre en cuir avec ornements gaufrés en or, XVII<sup>e</sup> siècle — une paire de bas de dame en coton, une paire de manchettes tricotées en fil, et un tablier d'enfant avec broderie en fil, XIX<sup>e</sup> siècle.
- *Dr de Sury* à Kreuzlingen: Epingle de bronze et fragment d'un bracelet de bronze, trouvés à la station lacustre de Baueneck, près de Kreuzlingen.
- *K. Wethel* à Meilen: Heurtoir en fer forgé, ciselé et gravé en partie, de Meilen (Zurich).
- Mlle *Emma Widmann* à Zurich: Couronne de mariée en clinquant, du canton de Zurich, commencement du XIX<sup>e</sup> siècle.

M *Paul Wirz* à Zurich: Tableau à l'huile sur bois, représentant le buste du Christ, de Zurich, XVII<sup>e</sup> siècle.

*Ville de Zurich*: Poêle de faïence vernissé vert, avec encadrement blanc peint en noir, de Wollishofen (Zurich) 1821 — baïonnette, milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, et boulet de fer, XVII<sup>e</sup> siècle, de Zurich.

\* \* \*

Quelques costumes rares et bien conservés provenant d'anciennes familles zurichoises figurent parmi les dons et sont venu enrichir nos collections. La colonne avec poutre richement sculptée, provenant de l'ancien hôtel de la corporation „zur Meise“, un souvenir du vieux Zurich, a été la bien-venue. Elle témoigne du talent des sculpteurs de la ville de Zurich, vers le milieu du XVI<sup>e</sup> siècle; c'est un des rares restes de l'architecture en bois du commencement de la Renaissance, tandis que les vitraux et les objets d'orfèvrerie de cette époque sont encore assez nombreux.