

Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse
Herausgeber: Musée National Suisse
Band: 21 (1912)

Register: Table des illustrations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES ILLUSTRATIONS

- I. Portrait du professeur Dr J. R. Rahn.
 - II. Madone de la Suisse centrale XII^e siècle.
 - III. Volets d'un petit autel domestique, peint probablement par Hans Leu, le j., commencement du XVI^e siècle.
 - IV. Le martyr de St-Sébastien, groupe sculpté, provenant de l'église de St-Sébastien à Igels (Grisons), commencement du XVI^e siècle.
 - V. Les trois Mages, vitrail provenant du couvent „Allerheiligen“ à Schaffhouse, commencement du XVI^e siècle.
 - VI. Ornement suspendu représentant la „Fortune“, provenant de la maison „zum wilden Mann“ à Zurich, commencement du XVII^e siècle.
 - VII. Horloge automate: un Maure sur socle servant d'encrier, cadeau offert au bourgmestre Hans Rudolph Rahn pendant son séjour à Baden, 1646.
 - VIII. Sabre suisse, avec fourreau et service, ayant appartenu au Conseiller zurichois Kaspar Hess, 1561.
 - IX. Grande arquebuse de chasse avec fourche et clef de platine à rouet, aux armes de la famille Hess et la date 1604, ayant appartenu à Kaspar Hess.
-

Commission fédérale du Musée national

E. Vischer-Sarasin, architecte, à Bâle, président.

R. Billeter, président de la ville de Zurich, vice-président.

Dr R. Abt, à Lucerne.

Dr H. Angst, ancien directeur, à Zurich.

A. Lachenal, conseiller aux Etats, à Genève.

Prof. Dr J. R. Rahn à Zurich. († le 28 avril 1912.)

Dr R. v. Reding, à Schwyz.

Prof. Dr J. Zemp, à Zurich (depuis septembre 1912.)

Secrétaire : *Prof. Dr J. Zemp*, à Zurich (jusqu'en septembre 1912).

Secrétaire par intérim : *E. Hahn*, assistant à Zurich.

○○○

Direction du Musée national

Dr H. Lehmann, directeur.

Prof. Dr J. Zemp, vice-directeur (jusqu'au 30 sept., dès lors vacant).

○○○

Assistants

E. Hahn.

Dr E. A. Gessler.

D. Viollier.

Dr Emma Reinhart (jusqu'au 30 novembre).

K. Frei, assistant volontaire.

