

**Zeitschrift:** Rapport annuel / Musée National Suisse  
**Herausgeber:** Musée National Suisse  
**Band:** 19 (1910)

**Rubrik:** Acquisitions par voie de dépôts, échanges, etc.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Acquisitions par voie de dépôts, échanges, etc.

## 1. Dépôts.

M<sup>me</sup> *E. Balmer-Bächli à Sursee*: Pièces d'équipement du capitaine aide-major J. Siegrist, du régiment suisse au service de Ferdinand II, roi de Naples.

*Fonds de la famille Gessner* (par Monsieur le prof. Dr A. Gessner à Aarau): Vitrail avec représentation de l'amitié entre David et Jonathan 1547.

*Société cantonale de tir à Zurich*: Drapeau des tireurs de campagne de Zurich, 1855; drapeau à peu près semblable, de 1870, environ.

*Administration de l'arsenal du canton de Lucerne*: Harnachement d'un cheval d'artillerie, première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

*Stadtbibliothek Zurich*: Canne en jonc d'Espagne avec pommeau d'or, commencement du XIX<sup>e</sup> siècle.

## 2. Commission fédérale de la fondation Gottfried Keller.

Cette commission a bien voulu nous remettre en dépôt une coupe à boire, à pied, en vermeil repoussé et ciselé, au fond de laquelle est figuré, avec beaucoup de finesse et d'exactitude, le Christ chez Marthe et Marie, représentés dans une cuisine hollandaise. L'artiste zurichois, Hans Jakob Holzhalb (maître orfèvre depuis 1634, décédé en 1657) s'est sans doute inspiré d'un modèle en taille-douce, car sans cela, on ne comprendrait pas que, pour le décor d'une coupe de luxe, commandé par un zurichois ou suisse, il ait choisi un modèle étranger. Cette coupe est aussi une preuve de l'habileté des orfèvres zurichois du XVII<sup>e</sup> siècle en général et de Hans Jakob Holzhalb en particulier. De ce dernier, le Musée national possède aussi le fameux mousquetaire de 1646 et l'une des magnifiques statues équestres du colonel Kaspar Schmid de 1638. Il est à souhaiter qu'une publication due à un spécialiste vienne faire connaître à un public plus



Collection de pendeloques d'argent,  
15<sup>e</sup>—18<sup>e</sup> siècle.

étendu nos orfèvres zurichoïses et leurs œuvres, car depuis le travail préparatoire, dû à Monsieur le Dr H. Zeller-Werdmüller, paru dans la „Festgabe“, publiée lors de l'ouverture du Musée national, où pour la première fois on réclamait pour les orfèvres zurichoïses la place qu'ils méritent dans l'histoire des arts décoratifs, nos connaissances sur ces maîtres et sur leurs œuvres se sont bien augmentées.

### 3. Fouilles.

Les fouilles les plus importantes de l'année 1911 sont celles de Schöfflisdorf, Augst et Beringen.

1. *Schöfflisdorf*. Les tumulus „auf der Egg“ près de Schöfflisdorf ont une certaine importance parce qu'ils représentent le seul groupe de sépultures sous tumuli, de l'âge de la pierre, qui soit jusqu'ici connu en Suisse. Dans le rapport de l'année passée nous avons déjà parlé de quelques-unes de ces tombes. Monsieur le Dr Heierli y ayant découvert de nouveaux tumuli l'hiver dernier, il les a fouillés cet été pour le compte du Musée national.

Le premier de ces tumuli se trouve tout au bord de la „Schöfflisdorfer Platte“ au dessus du village, c'est le plus oriental du groupe. Il mesure 9 m. de diamètre et env. 1,5 m. de hauteur. Dans l'intérieur se trouvait un puissant lit de pierre, qui s'étendait du SE au NO, au-dessus de ce lit il y avait des charbons provenant de l'incinération du cadavre. Sur ce foyer il y avait un peson de terre rougeâtre et une petite pierre ressemblant à un éolithe. Tous ces tumuli sont à incinération, tandis que tous les autres tombeaux de l'âge de pierre, trouvés en Suisse jusqu'ici, sont à inhumation.

Un autre tumulus exploré autrefois en partie a été complètement fouillé. On y a trouvé les restes d'un cercle de pierres, des tessons épars, parmi lesquels des fragments d'un pot avec ornements faits à l'aide d'une cordelette et d'un poinçon, un silex et des charbons. Outre le foyer du milieu, il y en avait un autre du côté ouest. On doit avoir trouvé précédemment au milieu du tumulus un fragment de crâne d'homme avec des traces de vert-de-gris. Aussi avait-on classé cette sépulture au commencement de l'âge du métal, date confirmée par les tessons avec ornements au cordon qui sont caractéristiques pour la période de transition de la pierre au bronze.

Le quatrième tumulus fouillé en partie l'année dernière, a été achevé cette année, on y trouva un silex ayant la forme d'un racloir.

Le tumulus numéro 5 n'avait que 80 centimètres de hauteur et ne contenait qu'une rangée de pierres qui s'étendait à partir du milieu de l'ouest à l'est.

Le tumulus numéro 7, bien que coupé précédemment par un fossé, fut cependant exploré. On y trouva quelques silex épars, puis au bord occidental une hache en néphritoïde. Au fond du foyer, occupant la partie orientale et méridionale du tumulus, on trouva une hache de pierre avec tranchant oblique, et au-dessus une petite hache de pierre, dont le dessous est plat. On sortit aussi de ce tumulus un morceau de quartz brut.

Le huitième tumulus était intéressant, parce qu'il recouvrait deux foyers distincts, placés l'un au-dessus de l'autre, et reposant chacun sur un lit de pierres. Ce tumulus était sans mobilier funéraire.

Après avoir découvert deux tumuli douteux, on explora encore le numéro 10. Il avait déjà été fouillé précédemment, mais on y trouva encore un morceau de cristal de roche et un tesson de vase.

Ces fouilles étaient ainsi terminées. On ne laissa intact qu'un seul tumulus certain, pour le cas où l'on voudrait plus tard contrôler ces fouilles. Nous avons constaté en tout 23 tumuli sur l'Egg de Schöfflisdorf; il y en a un 24<sup>e</sup> un kilomètre plus à l'ouest, sur la commune de Schleinikon, qui appartient aussi à la fin de l'âge de la pierre, tandis qu'un autre plus éloigné encore, à Niederweningen doit être attribué à l'âge du fer.

2. *Kaiseraugst*. Notre entreprise la plus importante dans le domaine des fouilles archéologiques a été, cette année comme les précédentes, les fouilles de la nécropole barbare de Kaiseraugst. On n'a pu malheureusement cette année y travailler qu'au printemps, du 1<sup>er</sup> mars au 1<sup>er</sup> mai. On a fait cependant du 24 octobre au 5 novembre une petite fouille, comme démonstration à l'occasion de l'Assemblée d'automne de la Société préhistorique suisse. On a découvert en tout 214 tombes (numéro 847—1059) dont 75 contenaient des objets.

Quant au mode de sépulture, il n'y a pas eu d'observations nouvelles. Dans une tombe entourée de plaques de pierres, une

de celles de dessus portait une inscription provenant sans doute des ruines romaines d'Augusta Rauracorum, elle se lit :

DIIS.M  
MEMORIAE  
ETERNE CARISSIM

Nous avons trouvé cette année notre première tombe sûrement chrétienne; précédemment déjà, un sarcophage chrétien, découvert par Monsieur Schmid, avait été remis au Musée de Bâle. A la tête se trouvait une plaque triangulaire avec ornement gravé, et aux pieds une grande stèle carrée avec croix sculptée, dont les extrémités vont en s'élargissant.

Ces fouilles ont atteint la limite occidentale de la nécropole, et permettent d'établir sa longueur. Il nous reste encore pour l'année prochaine un assez grand terrain à fouiller, aussi ne peut-on s'attendre à ce que ces travaux soient terminés avant le commencement de l'été.

Les objets trouvés dans ces tombes n'offrent pas un intérêt particulier. Il faut faire observer que c'est dans cette partie du cimetière qu'il y avait le plus de tombes sans mobilier, soit environ les deux tiers, tandis qu'au centre de la nécropole la moitié des tombes environ renfermaient quelques objets. Les perles et les colliers manquent aussi presque complètement dans cette partie, tandis qu'on y trouve presque partout des monnaies romaines. Les plaques de ceintures et les couteaux de diverses grandeurs étaient assez fréquents, les bracelets et les boucles d'oreilles de bronze plus rares. On a trouvé aussi quelques boucles de ceinture en potin et quelques bracelets en os, puis quelques bagues en bronze et en argent, dont l'une avec une pierre romaine gravée. Dans l'un des tombeaux on a découvert une belle boucle de ceinture avec de curieuses représentations de têtes humaines en relief peu saillant. On avait sans doute cherché à imiter les têtes impériales des monnaies romaines. La même tombe contenait un vase en verre brun, une bouteille de verre sans couleur et une paire de petites garnitures de ceinture damasquinées en bon état que notre conservateur, Monsieur Blanc, a pu très bien restaurer.

La publication de l'inventaire illustré des diverses tombes a commencé dans l'Indicateur des antiquités suisses, on l'achèvera, lorsque les fouilles seront terminées, en y joignant une étude qui embrassera le tout.

3. *Beringen*. En novembre, le Musée acquit d'un habitant de Beringen les objets trouvés dans une tombe découverte par hasard dans son jardin (voir pl. I). C'étaient deux grandes fibules en argent, une broche discoïdale cloisonnée en or, avec rubis et un collier avec de grosses perles de pâtes. L'aiguille de la broche était cassée; elle avait été fixée à un vêtement au moyen de six petits trous percés dans le bord. Cette broche comme les fibules d'argent sont d'un type qui n'est pas rare dans les régions du Rhin et du Neckar. Cette tombe doit dater du commencement du VII<sup>e</sup> siècle. L'importance de cette trouvaille engagea la direction à faire tout de suite des fouilles dans ce terrain. Elles eurent lieu du 5 novembre au 13 décembre et furent dirigées avec beaucoup de soins et de compétence par notre employé Monsieur Blanc.

Ce cimetière contenait 29 tombes, presque toutes orientées de l'ouest à l'est, mais dispersées sans ordre. Les corps étaient généralement simplement enterrés, quelques tombes cependant étaient entourées de maçonnerie ou de plaques de pierre. La plupart ne renfermaient qu'un seul cadavre, quelques-unes avaient cependant été employées plusieurs fois; les ossements des corps inhumés antérieurement avaient été entassés au pied de la tombe. L'une de ces tombes contenait deux squelettes en partie consumés, provenant sans doute de personnes qui avaient péri dans une incendie. Un guerrier avait été recouvert de son bouclier qui, étant trop large pour être mis sur le corps, avait été placé obliquement, de sorte que l'un des côtés touchait le fond de la tombe, et l'autre était appuyé contre la paroi opposée. Ce tombeau contenait deux plaques d'argent rectangulaires très minces, avec ornements étampés, divisés en trois zones. Dans l'une des zones une croix oblique entre quatre cercles; dans la zone du milieu une figure humaine dans l'attitude de la prière, deux arbres, deux oiseaux placés symétriquement vis-à-vis les uns des autres, une croix et plusieurs cercles; au bas dans la troisième zone, une figure humaine entre des rosettes et d'autres ornements.

Parmi les objets trouvés dans ces tombes, nous mentionnerons encore une broche d'or ornée de filigranes et de grenats, plusieurs plaques de ceintures, un couteau, un vase de verre conique, des boucles d'oreilles en bronze, diverses garnitures de ceintures.

en fer damasquiné et un grand bassin de bronze. Ce dernier était primitivement muni de deux anses, il pourrait provenir des ruines romaines voisines et avait été grossièrement réparé à l'aide de petites plaques de bronze.

Toutes ces tombes sont de la même époque, de la fin du VII<sup>e</sup> ou du commencement du VIII<sup>e</sup> siècle. C'était probablement un cimetière de famille, peut-être d'un grand propriétaire avec sa femme et ses serfs. Tous les objets trouvés dans ce cimetière rappellent des trouvailles de la même époque faites dans les contrées du Rhin et du Neckar.

4. *Ruine Altenbourg.* Ces ruines situées au nord-est de Märstetten, sur la rive gauche du ruisseau Kemmen, ont été depuis l'année 1901 le sujet de recherches actives. Leurs résultats jusqu'à l'été 1907 ont été publiés par Monsieur le pasteur Reichel, dans le 46<sup>e</sup> fascicule des „Thurgauische Beiträge zur vaterländischen Geschichte“, avec un plan d'ensemble. Trois jeunes bourgeois de Märstetten, Heinrich et Emile Heer et Hermann Kesselring, avec le concours bienveillant de la municipalité et sous les auspices de la Société historique thurgovienne qui avait à plusieurs reprises fait venir sur place le professeur Dr O. Schulthess, avaient jusqu'à cette date fouillé le terrain sur un espace assez étendu, de sorte qu'on pouvait reconnaître le caractère de cet intéressant établissement sur lequel on ne possède aucun document. Le résultat de ces fouilles successives furent la trouvaille de quatre plaquettes de bronze doré, restes de garnitures d'une cassette, avec émaux cloisonnés en vert, blanc, noir et deux teintes de bleu; elles furent acquises par le Musée national. Plus tard les frères Heer recommencèrent à fouiller, et le Musée put leur acheter au commencement de l'année deux pions de dames en os sculpté et un éperon très bien conservé. Tous ces objets doivent dater des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles. Une expertise sur place de Monsieur le Dr R. Wegeli ayant démontré qu'il était désirable de continuer ces fouilles d'une manière systématique sur une plus grande échelle, et la municipalité de Märstetten, propriétaire de la colline faiblement boisée où se trouvent ces ruines, demandant qu'on termine promptement ces fouilles et offrant obligamment de conclure un contrat dans ce but, les autorités du Musée national, après s'être entendues avec la Société historique thurgovienne, se décidèrent à entreprendre ces fouilles.

Le Comité de la Société suisse des Monuments historiques déclara qu'il participerait aux travaux, en se chargeant des frais d'établissement des plans et des relevés photographiques. Les travaux commencèrent le 24 février et durèrent jusqu'au 16 mars\*), sous la surveillance constante de Monsieur Dr R. Wegeli. Les résultats matériels furent peu importants. On trouva encore deux plaquettes émaillées assez semblables à celles découvertes précédemment, dont l'une était en parfait état de conservation. Un fragment d'agrafe de bronze doré est particulièrement beau, il représente un lion stylisé, accompagné de deux panthères regardant en arrière. Une pointe de flèche avec longue barbelure et deux clefs percées sont les seuls objets de fer découverts. Ces trouvailles prouvent que l'Altenbourg était habitée au XI<sup>e</sup>, peut-être encore au XII<sup>e</sup> siècle. On n'a pas pu déterminer la date de sa construction, cependant l'examen des restes des murailles prouve qu'il y a eu au moins deux époques de construction successives. Partout on retrouve des traces d'incendie. Le manque total d'ustensiles usuels, de ferrures et d'armes surtout, avait été une indication que ce château était entièrement vide avant sa destruction, qui a dû avoir lieu par la foudre. Les relevés photographiques ont été faits par Monsieur H. Gugolz et les plans levés par l'architecte C. Meyer à Frauenfeld, à des conditions qui équivalent à un cadeau. Ces plans donnent des corrections importantes au plan général qui avait paru dans le périodique „Thurgauische Beiträge“.

#### 4. Copies et moulages d'œuvres plastiques.

##### *Dons.*

MM. *J. Mayor à Paris*: Fac-similé d'une gemme, dont l'original est au Musée d'Avenches.

— *Dr L. Frölich à Königsfelden*: Fac-similé d'une clef de bois romaine avec panneton double, trouvée à Windisch.

Pour les moulages et copies faites par l'atelier du Musée national, nous nous référons au rapport spécial sur ce sujet, page 17, et nous nous contentons de mentionner ici que l'augmentation totale a été de 134 numéros.

---

\*) Un rapport détaillé de ces fouilles paraîtra dans l'Indicateur des antiquités suisses.

Outre cela, Monsieur *Th. Wehrli à Zurich* a fait un modèle à l'échelle de 1 : 10 du four romain, découvert à Vindonissa, qui n'a pas pu être conservé.

On a acheté: le modèle d'un fourneau à coupelle pour peintres-verriers; dix boîtes contenant environ 1200 copies en plâtre de monnaies et médailles suisses, dont la plupart frappés à Bâle, et une plaquette galvanoplastique dorée des armes gravées de Peter Flötner (mort le 23 octobre 1546) qui se trouvent sur son tombeau au cimetière de St-Jean à Nuremberg.

La collection des sceaux a reçu les dons suivants de:

MM. *Dr W. Merz-Diebold à Aarau*: 26 copies en plâtre de sceaux dont 25 de la famille Schaler à Bâle (de 1257 à 1505) et l'un de Konrad Rötelen (1254).

— *E. Burckhardt-Zahn à Pratteln*: 497 copies en plâtre de sceaux des XIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle, la plupart provenant des archives du canton de Bâle.

### 5. Collection de photographies et de dessins.

Le rapport de la page 19 sur l'atelier de photographie donne les indications voulues sur l'augmentation des collections.

On a acheté:

Deux copies du plan général de Vindonissa, et calques des objets trouvés dans les fouilles de Basel-Augst.

Deux lithographies colorées, de Gebr. Belliger à Aarau, représentant les fêtes des cadets à Aarau, du 20 juillet 1833 et du 26 juillet 1836 (la première encadrée).

Un brevet d'ouvrier de 1819 avec vue de la ville de Zurich (réimpression).

Image d'une maison de paysan du canton de Berne.

Deux photogravures d'après les dessins de Louis Saugy: le vieux pont du Rhin à Bâle et la Schipfe à Zurich.

35 photographies d'objets romains du Musée d'Avenches.

60 photographies des vitraux de la deuxième fenêtre du chœur de la cathédrale de Berne.

2 photographies de vitraux.

100 photographies d'objets sacrés (reliquaires, croix, coupes, etc.) de diverses églises du canton de Fribourg.

7 photographies de deux carreaux de poêle.

## 6. Bibliothèque.

Nous avons enregistré en tout 1334 numéros de volumes, brochures et feuilles isolées, dont 395 de dons, 120 d'achats et 819 d'échanges.

### a) Dons.

- MM. *F. Amberger à Zurich*: Deux almanachs de Zurich pour 1910.
- *Aug. F. Ammann à Hamburg*: Geschichte der Familie Ammann von Zurich, 2 vol.
- *le prof. Dr J. L. Brandstetter à Lucerne*: Der Ortsname Zimikon, Kanton Zürich.
- *Dr Chervin à Paris*: Le symbolisme dans la céramique américaine.
- Comité exécutif de l'exposition à Rome*: Rassegna illustrata della esposizione del 1911 in Roma, numeri 1—8.
- Consiglio dello stato à Bellinzona*: 43<sup>o</sup> assemblea generale della Società svizzera ingegneri ed architetti nel cantone Ticino, 1909. f<sup>o</sup> illustrata.
- MM. *Prof. Dr J. Dierauer à St-Gall*: St. Gallische Analekten XVIII.
- *viscount Dillon à Londres*: Illustrated guide to the armouries in the Tower of London.
- *Fr. Th. Dubois à Fribourg*: Armoiries des terres et baillages de Fribourg, 1910.
- Internationale Feuerwehrausstellung à St-Gall*: Offizieller Führer und Katalog, 1910.
- MM. *L. Gerster, pasteur à Kappelen*: Deux portraits photographiques du donateur dans l'ancien costume pastoral.
- *Prof. Dr A. Gessner à Aarau*: Das höchste Geheimnis, das der Mensch unter der Sonne haben mag.
- *A. Giussani à Côme*: Stufe artistiche Valtellinesi. 2<sup>a</sup> editione. I massi-avelli di Paravicino, Plesio e Stampa.
- *Dr O. Grossmann à Francfort s. M.*: Die Erzeugnisse der Frankfurter Fayencefabrik.
- *Dr Gustave Grunau à Berne*: Médailles honorifiques.
- *F. Haas-Zumbühl à Lucerne*: Die Geschichte der St. Niklausen-Schiffsgesellschaft Luzern, Festschrift.
- *Dr F. Hegi, deuxième archiviste d'Etat, à Zurich*: Ein Geschenk der Zunft zur Safran an die Gesellschaft der Bogenschützen in Zürich, 1697.

- M. *Dr J. Heierli in Zürich*: Urgeschichtliche Sammlung im Museum Winterthur.
- Mme *Dr Julie Heierli à Zurich*: Schweizerische Volkstrachten. Article du Zürcher Fremdenblatt 1896.
- MM. *Marc Henrioud à Berne*: Note sur les sépultures indiennes de Chiriqui par A. de Zeltner.
- *Otto Hermann à Budapest*: Das Artefakt von Aloëc und was dazu gehört.
- Imprimerie Herzog à Rheinfelden*: Historische Sammlung Rheinfelden, 1897.
- M. *P. Ignaz Hess, O. S. B. à Engelberg*: 23 réimpressions de gravures sur cuivre, représentant des sujets religieux.
- Hessisches Landesmuseum à Darmstadt*: Führer durch die Kunst- und historischen Sammlungen, 1908.
- M. *Prof. Dr C. Hofstede de Groot à La Haye*: Zur Abwehr.
- L'Institut de France à Paris*: Inventaire des mosaïques de la Gaule II.
- Mme *Isler à Wohlen (Argovie)*: Schwytzer Cronika von J. Stumpf, édition de 1554 en 16<sup>o</sup>.
- M. *Klucaric, ingénieur assistant à Strasbourg*: Verzeichnis der Arbeiten Peter Flötners, 1907.
- Corporation Urseren*: Urseren im Mittelalter par Dr. R. Hoppeler.
- MM. *Dr E. Krüger à Trèves*: Museographie für das Jahr 1907/08.
- *Kuhn, chapelain à Frauenfeld*: Livraison 1, 2 et 3 de Thurgovia.
- Oeffentliche Kunstsammlung à Bâle*: Katalog, 3. Aufl. 1910.
- Schweizerischer Kunstverein, secrétariat à Winterthur*: Mitteilungen No. 35.
- Légation de la Suisse à Washington*: Antiquities of Central and south eastern Missouri by G. Fowke.
- Kantonale Lehranstalt à Sarnen*: Beiträge zur Kenntnis der Urgeschichte der Schweiz, von P. Emanuel Scherer.
- MM. *Dr Alfred Martin à Zurich*: Römische Münzfunde in dem Schwalheimer Sauerbrunnen.
- *Jacques Mayor à Paris*: 35 dessins faits d'après des antiquités artistiques suisses, la plupart de 1860/70.
- *prof. H. Moos à Zurich*: Bericht über Wege und Ziele der neueren Entwicklung der landwirtschaftlichen Schule des Eigd. Polytechnikums.

MM. *Clarence B. Moore in Philadelphia*: Antiquities of the Onachita Valley. Antiquities of the St. Francis, White and Black River, Arkansas.

— *Dr Moritz Miller à Aix-la-Chapelle*: Die Literatur über die Thermen von Aachen, 1903. Auswahlkatalog der Stadtbibliotheken zu Aachen, Länder- und Völkerkunde, 1907. Führer von Aachen, en trois langues.

— *M. Müller, conservateur du Musée Dauphinois à Grenoble*: Station néolithique et gallo-romaine de la grotte du Trou aux loups. La grotte néolithique funéraire de Fontabert. Découverte d'une station néolithique au Moulin de Rozel (Savoie). Un crâne humain. L'âge du cuivre dans les Alpes françaises. Ethnographie préhistorique alpine. Sépultures gallo-romaines des Buttarias. La céramique préhistorique.

— *Alfons Müllner à Vienne*: Geschichte des Eisens in Innerösterreich, I. Abteilung 1909.

*Musée Schwab à Bienne*: Die Beute der Stadt Biel aus der Schlacht bei Murten, 1476.

MM. *Orell Füssli & Co. à Zurich*: Zürcher Wochen-Chronik.

— *Dr L. Pfeiffer à Weimar*: Das Zerlegen der Jagdtiere in der Steinzeit.

— *Léon Remy à La Tour-de-Trême*: Nouvelles étrennes fribourgeoises, 44<sup>e</sup> année, 1910.

— *L. Reutter, architecte à Neuchâtel*: Fragments d'architecture neuchâteloise, 2<sup>e</sup> série.

— *P. Odilo Ringholz, O. S. B. à Einsiedeln*: Die Kulturarbeit des Stiftes.

— *Arnold Robert, conseiller aux Etats, à La Chaux-de-Fonds*: Inauguration du monument de la fondation de la république neuchâteloise à La Chaux-de-Fonds. Les missions du général de Pfiel à Neuchâtel.

— *Dr Ervin Rothenhäusler à Nidberg près Mels*: 13 brevets d'officiers de Joseph Carlo de Fribourg, de 1749—1801 dans les régiments suisses au service de France et d'Eugen Karlé de Rorschach, 1836.

— *Dr Gustave Schöttli à Tubingen*: Der Münzbetrieb von Ulm und Augsburg in den Münzjahren 1703 und 1704.

MM. *H. Schulthess à Zurich*: Ein Geschenk der Zunft zur Safran an die Gesellschaft der Bogenschützen in Zürich.

— *le professeur Dr Schweitzer à Aix-la-Chapelle*: Aachener Kunstblätter, Heft 2 und 3.

— *Spink and sons, London*: Monthly numismatic circular.

— *Hans Spærri à Zurich*: Die Verwendung des Bambus in Japan. Das Stempelwesen in Japan.

— *R. Ulrich-Pestalozzi à Zurich*: Th. Mommsens Geschichte des römischen Münzwesens.

*Université de Fribourg*: Reglement der Bibliothek und Supplement zum Katalog.

*Verein für Münzkunde in Nürnberg, par Monsieur Dr Gebert*: Numismatische Mitteilungen.

MM. *F. et R. Vifian-Studer à Berne*: Album avec vues du vieux Zurich; gravures sur cuivre; plan de la ville de Zurich par Keller, 1852; sept gravures sur cuivre, vues de Brienz, Interlaken, Grindelwald, Kandersteg, Glasbrunnen près Berne et Constance; dix gravures, vues de Zurich, Righi, Chapelle de Tell, Grimsel, Lenzbourg, Bâle, Domo d'Ossola et Brunswick.

— *E. Vischer-Sarasin, architecte à Bâle*: Illustrierter Auktionskatalog der Sammlungen von Antiquitäten und Kunstgegenständen der Herren Dr H. Angst, A. Huber et feu A. Siegfried.

— *le major G. de Vivis à Andermatt*: Wappen der ausgestorbenen und der noch lebenden Geschlechter Luzerns.

*The Wallace Collection à Londres*: Catalogue of oil-paintings, 11<sup>th</sup> ed.

MM. *J. Warnke à Lubeck*: Joh. Friedrich Theodor Schmidt, Zeichner und Porzellanmaler.

— *Weber, a. Landammann, à Zoug*: Zuger Kalender 1911. Die zugerische Fremdenindustrie in ihren Anfängen und die Entwicklung des Postwesens.

— *Dr R. Wegeli, directeur du Musée historique, à Berne*: 20 dessins originaux et photographies d'inscriptions sur épées.

— *Professeur Dr Paul Wolters, directeur de la kgl. Glyptothek, à Munich*: Ein Apotropaion de Baden (Argovie).

— *F. A. Zetter-Collin à Soleure*: Festgabe zum 350jährigen Jubiläum der St. Lukas-Bruderschaft.

- Zurich. Antiquarische Gesellschaft:* Neujahrsblätter der Antiquarischen Gesellschaft, der Naturforschenden Gesellschaft, der Allgemeinen Musikgesellschaft, der Feuerwerkergesellschaft und der Hilfsgesellschaft, toutes pour l'année 1910.
- *Kunstgesellschaft:* Neujahrsblatt 1910. Katalog der Sammlungen und Einweihungsschrift des neuen Kunsthauses. Jahresbericht.
  - *Stadtbibliothek:* Neujahrsblatt 1910.
  - *Schweizerische Zentralstelle für das Ausstellungswesen:* Bericht 1908/09.

b) *Échanges.*

SUISSE.

- Aarau.* Historische Gesellschaft des Kantons Aargau: *Argovia* 37.
- Bâle.* Historische und Antiquarische Gesellschaft: *Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde* IX, 2. X, 1.
- Schweizerische Heraldische Gesellschaft: *Archiv* 1910, 1—3.
  - Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, *Archiv* XIII, 4. XIV, 1—3.
- Berne.* Allgemeine Geschichtsforschende Gesellschaft der Schweiz: *Anzeiger für Schweizergeschichte* 1909, 5. 1910, 1—4. Inhaltsverzeichnis für 1890—1909.
- Historischer Verein des Kantons: *Archiv* XX, 1.
  - Redaktion der Schweizer-Gewerbezeitung: Jahrgang 1910.
  - Herr Dr. Gustav Grunau: *Blätter für bernische Geschichte, Kunst- und Altertumskunde* 1909, 4. 1910, 1—4.
  - Historisches Museum: Jahresbericht 1909.
- Coire.* Historisch-Antiquarische Gesellschaft des Kantons Graubünden: 39. Jahresbericht.
- Frauenfeld.* Historischer Verein des Kantons Thurgau: Beiträge zur vaterländischen Geschichte, Heft 50.
- Fribourg.* Deutscher Geschichtsforschender Verein: *Geschichtsblätter* 16.
- St-Gall.* Historischer Verein: Neujahrsblatt 1910.
- Genève.* Société d'histoire et d'archéologie: *Mémoires et documents*. XI, 2.
- Société suisse de numismatique: *Revue A.* XVI, 1 et 2.

- Lausanne.* Revue historique vaudoise, année 1910.  
*Neuchâtel.* Société neuchâteloise de géographie: Bulletin XX.  
— Bibliothèque de la ville: Musée Neuchâtelois 1909, 9–12.  
1910, 1–10.  
*Schwyz.* Historischer Verein des Kantons: Mitteilungen XXI.  
*Soleure.* Historischer Verein: Mitteilungen, Heft 5.  
*Trogen.* Appenzellische Gemeinnützige Gesellschaft: Jahrbücher,  
Heft 37 und 38.  
*Zoug.* Gemeinnützige Gesellschaft: Neujahrsblatt 1910.

#### ÉTRANGER.

- Altona.* Museum: Jahresbericht 1909.  
*Annecy.* Société florimontane: Revue Savoisiennne 1909, 3 et 4,  
1910, 1–3.  
*Bassano.* Museo civio: Bollettino VI, 4. VII, 1–3.  
*Bayreuth.* Historischer Verein für Oberfranken: Archiv 24, 2.  
*Bergen.* Vestlandske Kunstindustrimuseum: Aarbog 1909.  
*Berlin.* Kgl. preussische Akademie der Wissenschaften: Sitzungs-  
berichte 1909, 40–53. 1910, 1–54.  
— Königliche Museen: Monatliche Berichte.  
— Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte:  
Zeitschrift 41, 6. 42, 1–5.  
— Vereinigung zur Erhaltung deutscher Burgen: Der Burgwart  
XI, 1–7.  
*Besançon.* Société d'émulation du Doubs: Mémoires série VIII, vol. 3.  
*Boston.* Mass. Museum of Fine-Arts: Bulletin 40–48, Annual report  
1909.  
*Bregenz.* Vorarlberger Museumsverein: 46. Jahresbericht.  
*Brème.* Gewerbemuseum: Jahrbuch 1910. — Jahresbericht 1909.  
*Breslau.* Verein für Geschichte Schlesiens: Zeitschrift 44. Schle-  
siens Geschichtsblätter 1910, 1–3.  
*Bruchsal.* Herr Dr F. Hirsch, Bezirksbauinspektor: Zeitschrift für  
Geschichte der Architektur, Jahrgang III, 3–12. IV, 1 und 2.  
*Brünn.* Erzherzog Rainer Museum für Kunst und Gewerbe: Mit-  
teilungen 1909, 9–12. 1910, 1–9.  
— Mährische Museumsgesellschaft: Zeitschrift IX, 2. X, 1 und 2.  
*Bruxelles.* Musées royaux des arts décoratifs et industriels: Bulletin  
III, 1–11.

- Bruxelles.* Société d'archéologie: Annuaire 21. Annales 24, 1 et 2.
- Cambridge.* Engl. Antiquarian society: Proceedings vol. 55—57.
- Carlsruhe.* Badische historische Kommission: Zeitschrift für Geschichte des Oberrheins, Bd. 25.
- Cassel.* Verein für hessische Geschichte und Landeskunde: Zeitschrift, Bd. 34.
- Cobourg.* Librairie Müller & Schmidt: Der Sprechsaal, Zeitschrift für Thon- und Glasindustrie, 1910.
- Cologne.* Gesellschaft für Rheinische Geschichtskunde: 29. Jahresbericht.
- Côme.* Società archeologica Comense: Rivista archeologica fasc. 59—61.
- Cracovie.* Akademie der Wissenschaften: Bulletin (beider Klassen).
- Danzig.* Westpreussischer Geschichtsverein: Zeitschrift 52. Mitteilungen. 1910, 1—4.
- Darmstadt.* Historischer Verein für das Grossherzogtum Hessen Quartalblätter IV, 14—16, und Register 1896—1906. Archiv IV, 2 und 3.
- Dillingen a. D.* Historischer Verein: Jahrbuch, 21. Bd.
- Dresde.* Hr. C. G. Thieme, éditeur: Blätter für Münzfreunde.  
— Verein für historische Waffenkunde: Zeitschrift V, 5—7.  
— Kgl. Sächsischer Altertumsverein: Neues Archiv, Bd. 31. Jahresbericht 1909/10.
- Dublin.* Royal Irish Academy: Proceedings vol. 28 and 29, 1 and 2.
- Düsseldorf.* Buchhandlung Schwann: Zeitschrift für christliche Kunst, XXII, 11 und 12. XXIII, 1—10.
- Edimbourg.* Society of antiquaries of Scotland: Proceedings vol. 43.
- Erfurt.* Verein für Geschichte und Altertumskunde: Mitteilungen, Bd. 30 und 31.
- Francfort s. M.* Verein für Geschichte und Altertumskunde: Archiv III.
- Fribourg e. B.* Breisgauverein Schau ins Land: Schau ins Land, 36, 2. 37, 1.
- Friedrichshafen.* Verein für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung: Schriften, Heft 38 und 39.
- Giessen.* Oberhessischer Geschichtsverein: Mitteilungen 4—12 und 17. Bd.

- Göttingen.* Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften: Nachrichten und geschäftliche Mitteilungen der philosophisch-historischen Klasse. 1909, 4 und Beiheft. 1910, 1 und 2. 1909, 2 und 1910, 1.
- Graz.* Kunstverein der Diözese Seckau; Jahrbuch für kunsthistorische Studien.
- Halle.* Thüringisch-sächsischer Verein für Erforschung vaterländischer Altertümer: Neue Mitteilungen, Bd. 24, 2 und Jahresbericht 1909.
- Hambourg.* Museum für hamburgische Geschichte: Bericht 1908 und Mitteilungen Nr. 1.
- Hanovre.* Historischer Verein für Niedersachsen: Zeitschrift.
- Heidelberg.* Historisch-philosophischer Verein: Neue Heidelberger Jahrbücher XVI, 2.
- Helsingfors.* Historischer Verein: Suomen Museo XVI. Ailo, J: Die steinzeitlichen Wohnplätze.  
— Finsk Museum. F. M. XVI, 1902.
- Innsbruck.* Ferdinandeum für Tirol und Vorarlberg: Zeitschrift, Bd. 54.
- Jena.* Verein für thüringische Geschichte und Altertumskunde: Zeitschrift 19, 2. 20, 1.
- Kiel.* Schleswig-Holsteinische Gesellschaft für vaterländische Geschichte: Zeitschrift Bd. 40.  
— Schleswig-Holsteinisches Museum: Friedhöfe der älteren Eisenzeit in Schleswig-Holstein von Friedr. Knorr.
- Klagenfurt.* Geschichtsverein für Kärnten: Carinthia, Jahrgang 99. Jahresbericht 1908.
- Laibach.* Krainischer Museumsverein: Carniola Bd. II, und Neue Folge I, 1—4. Izvestja XIX.
- Leipzig.* Kgl. Sächsische Gesellschaft der Wissenschaften: philologisch-historische Klasse: Abhandlungen 28, 1 und 2. Berichte 1909, 3; 1910, 1—5.  
— Buchhandlung Klinkhardt & Biermann: Monatshefte für Kunstwissenschaft, III. Jahrgang.  
— Buchhandlung E. A. Seemann: Der Kunstmarkt VII, 14—40; VIII, 1—13.  
— Kunstgewerbemuseum: Jahresbericht 1909.
- Linz.* Museum Francisco-Carolinum. 68. Jahresbericht.

- Lisbonne.* Museo ethnologico Português: O archeologo vol. XIV, 9—12.
- Londres.* Anthropological Institute: Journal vol. 39, 2; 40, 1.
- Lubeck.* Museum Lübeckischer Kunst- und Kulturgeschichte. Bericht 1909.
- Lyon.* Société Gerson: Bulletin historique du diocèse de Lyon, Nr. 58—66.
- Madrid.* Biblioteca y Museo Nacionales: Revista dos Archivos, bibliotecas y museos XIII, 9—12; XIV, 1—10.  
— Sociedad española de excursiones: Boletín XVII, 4; XVII, 1—4.
- Mannheim.* Altertumsverein: Geschichtsblätter 1910.
- Metz.* Akademie der Wissenschaften: Mémoires 1606/08.  
— Gesellschaft für Lothringische Geschichte und Altertumskunde: Jahrbuch, 21. Bd.
- Milan.* Comm. Ulrico Hoepli, libraio: Arte italiana decorativa e industriale XVIII, 9—12; XIX, 1—10.  
— Sig. Dr. Emilio Motta: Bollettino storico della Svizzera italiana 1909, 10—12; 1910, 1—6.  
— R. Istituto lombardo di scienze e lettere: Rendiconti vol. 42, 16—20; 43, 1—16. Memorie vol. 22, 1—4.
- Mühlhausen i. Th.* Altertumsverein: Geschichtsblätter, Bd. 9 und 10.
- Mulhouse e. A.* Historisches Museum: Bulletin, Supplement zu Bd. 29 und Bd. 33.
- Munich.* Historischer Verein für Oberbayern: Archiv 54, 3. Monatsschrift IX, 3—6.  
— Kgl. bayerische Akademie der Wissenschaften, philosophisch-philologische und historische Klasse: Sitzungsberichte 1909, 7—9; 1910, 1—7.
- Münster en Westphalie.* Altertumsverein für Westfalen: Mitteilungen II, 1—3.
- Nuremberg.* Germanisches Nationalmuseum: Anzeiger 1909, 4; 1910, 1—3. Mitteilungen 1909.  
— Verein für Geschichte der Stadt Nürnberg: Jahresbericht.  
— Naturhistorische Gesellschaft: Abhandlungen XVIII, 1.
- Paris.* Bibliothèque d'art et d'archéologie: Répertoire d'art et d'archéologie 1910, 1 et 2.  
— Société nationale des antiquaires de France: Bulletin 1909, 4; 1910, 1 et 2. Mémoires A. 69. Mettensia VI, 1.



Modèles en cuivre repoussé, provenant de l'atelier  
de l'orfèvre Peter Oeri à Zurich.

- Paris.* Société de l'histoire de France: Annuaire-bulletin. T. 45 et 46.  
— Gazette des Beaux-Arts: Chronique des arts, année 1910.  
— Librairie centrale d'art et d'architecture: Bulletin des Musées de France 1909, 5, 6; 1910, 1—5.
- Philadelphie.* Pa. U. S. A. Pennsylvania Museum: Bulletin Nr. 29—31. Annual report.
- Pittsboug.* Pa. U. S. A. Carnegie Institution: Annual report 1910. Founders day.
- Reichenberg e.B.* Nordböhmisches Gewerbemuseum: Zeitschrift IV, 1—2.
- Rome.* Museo preistorico-etnografico Kircheriano: Bolletino di paletnologia italiana V, 5—12; VI, 1—9.  
— Direzione generale delle antichità e Belle arti: Bolletino d'arte III, 12; IV, 1—10.
- Salzbourg.* Gesellschaft für Salzburger Landeskunde: Mitteilungen 1909.
- Schwäbisch Hall.* Historischer Verein für das württembergische Franken: Beilage zu den württembergischen Vierteljahrsheften, Bd. X.
- Schwerin.* Verein für Mecklenburgische Geschichte und Altertumskunde: Jahrbücher 75.
- Sigmaringen.* Verein für Geschichte und Altertumskunde in Hohenzollern: Mitteilungen 43.
- Stettin.* Gesellschaft für Pommersche Geschichte und Altertumskunde: Baltische Studien XIII. Monatsblätter 1909.
- Stockholm.* Samfundet for Nordiska Museets: Fataburen 1909, 1—4.
- Stuttgart.* Württembergischer anthropologischer Verein: Fundberichte aus Schwaben, 17.  
— Kgl. Landesbibliothek: Vierteljahrshefte 1910, 1 und 2.
- Trèves.* Provinzialmuseum: Römisch-germanisches Korrespondenzblatt 1910, 1—6. Museographie über die Jahre 1907 und 1908.
- Trondheim.* Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum: Beretning 1909.
- Tübingen.* Schwäbischer Albverein: Blätter.
- Upsala.* Humanistiska Vestenskapsamfundet: Skriften XII. Om Altarskåp i svenska Kyrkor af J. Roosval.
- Vaduz.* Historischer Verein für das Fürstentum Liechtenstein: Jahrbuch Bd. 9.
- Vérone.* Museo civico: Madonna Verona Nr. 12—15.

- Vicence.* Museo civico: Bollettino fasc. I.
- Vienne.* K. K. heraldische Gesellschaft „Adler“: Jahrbuch 20, Monatsblatt Nr. 349—360.
- Anthropologisch-ethnographische Abteilung des K. K. naturhistorischen Hofmuseums: Mitteilungen Bd. 40, 1—4.
  - Oesterreichische Gesellschaft für Münz- und Medaillenkunde: Mitteilungen V, 12. VI, 1—11. Zeitschrift II, 3.
  - K. K. technologisches Gewerbemuseum: Mitteilungen XIX, 3. 4 und 1910, 1—4.
  - Wissenschaftlicher Club: Monatsblätter 31, 4—12. 32, 1. Jahresbericht 1909/10.
- Washington.* Smithsonian institution (National-Museum): The National Gallery of art by R. Rathbun. Annual report 1909.
- Wernigerode.* Harzverein für Geschichte und Altertumskunde: Zeitschrift 42, 3 und 4. 43, 1—4.
- Wiesbade.* Nassauischer Verein für Geschichte und Altertumskunde: Annalen 39. Bd.
- Wolfenbüttel.* Geschichtsverein für das Herzogtum Braunschweig: Braunschweigisches Magazin 15. Bd. Jahrbuch 8. Bd.
- Worms.* Altertumsverein: Vom Rhein, Bd. VIII.
- Wurzburg.* Historischer Verein für Unterfranken und Aschaffenburg: Archiv, 51. Bd. Jahresbericht 1908.
- Zabern e. Alsace.* Verleger A. Fuchs: Elsässische Monatsschrift, I. Jahrgang. 1—10.

Il y a eu échange de notre *rapport annuel* contre ceux des sociétés et établissements suivants:

- Aarau.* Kantonales Gewerbemuseum.
- Adelaide.* The public library, museum and art gallery of south Australia.
- Bâle.* Gewerbemuseum. — Historisches Museum. — Oeffentliche Kunstsammlung. — Kunstverein. — Universitätsbibliothek.
- Berne.* Kant. Gewerbemuseum. — Schweizer. Landesbibliothek.
- Brugg.* Gesellschaft Pro Vindonissa.
- Carlsruhe.* Grh. Badische Kunstgewerbeschule.
- Christiania.* Kunstindustrimuseum. Norsk Folkemuseum (dazu ein Album).

- Cologne.* Kunstgewerbemuseum.  
*Copenhagen.* Danske Kunstindustrimuseum. Dansk Folkemuseum  
(samt Katalog).  
*Dublin.* Museum of science and art.  
*Düsseldorf.* Kunstgewerbemuseum.  
*Engelberg.* Lehranstalt des Benediktinerstifts.  
*Frankfurt s. M.* Mitteldeutscher Kunstgewerbeverein.  
— Römisch-germanische Kommission des k. archäologischen  
Instituts.  
*Genève.* Collection d'art et d'histoire.  
*Graz.* Steiermärkisches kulturhistorisches und Gewerbemuseum.  
— Landesmuseum Joanneum.  
*La Haye.* Kgl. niederländisches Münzkabinet.  
*Haarlem.* Maaschappij of ter Bevordering van nijverheid.  
*Leipzig.* Kunstgewerbemuseum.  
*Moscou.* Rumianzowskisches Gewerbemuseum.  
*Muri.* Bezirksschule.  
*Paris.* Musée du Louvre.  
*Pforzheim.* Grossh. badische Kunstgewerbeschule.  
*Posen.* Kaiser Friedrich Museum.  
*Prague.* Kunstgewerbemuseum.  
*Rapperswil.* Polnisches Nationalmuseum.  
*Riga.* Städtisches Museum.  
*St-Gall.* Industrie- und Gewerbemuseum.  
*Sarnen.* Kantonale Lehranstalt.  
*Schaffhouse.* Staatskanzlei. Stadtkanzlei.  
*Société suisse des Monuments historiques.*  
*Société suisse de préhistoire.*  
*Stockholm.* Statens Kunstsamlingar.  
*Strasbourg.* Kunstgewerbemuseum.  
*Stuttgart.* Kgl. Landesmuseum.  
*Teplitz-Schönau.* Museumsgesellschaft.  
*Wettingen.* Aargauisches Lehrerseminar.  
*Winterthur.* Gewerbemuseum.  
*Zurich.* Geographisch-ethnographische Gesellschaft. — Harmonie. —  
Männerchor. — Museumsgesellschaft. — Staatsarchiv. — Stadt-  
bibliothek. — Stadtkanzlei. — Verkehrskommission. — Zen-  
tralzettelkatalog.

Parmi les *achats importants* nous mentionnerons: E. Chantre, L'âge du bronze, 3 vol. et album; l'Art roman en France, par Camille Martin; Boulanger, Le mobilier funéraire gallo-romain et franc; onze dessins de costumes suisses colorées.

Nous avons dépensé en tout fr. 1891.90 pour achats de livres et pour abonnements.

---