Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse

Herausgeber: Musée National Suisse

Band: 12 (1903)

Register: Table des illustrations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

TABLE DES ILLUSTRATIONS.

Planches hors texte :

Page

1. Portrait de feu H. Zeller-Werdmuller 1
2. „ „ „ Th. de Saussure 10
3. „ „ „ Louis Bron 13

(Gravures de M. R. Leemann, à Zurich.)

4. Tête de cerf, en bois sculpté, avec ramures naturelles et riche cartouche peint 16
5. Moissonneuse, figurine en porcelaine de Zurich . . . 64
6. Meurtre du bailli Landenberg, carreau de poêle en faïence de Winterthour 80
7. Tapisserie décorée de trois oiseaux héraldiques, XVe siècle 144

(Photochromies de l'Art. Institut Orell Fussli, à Zurich.)

8. Crédence, avec niche en étain et marqueterie, provenant de Rheinau, XVIe siècle 32
9. Saint Vincent, vitrail gothique provenant de l'église de Ried (Berne) 48
10. Coupe en bois de loupe, montée en argent et décorée de la médaille de Zwingli, XVIe siècle. — Calice en argent doré, décoré d'émaux, provenant de Pfäfers, XIVe siècle. — Vase à encens en forme de lion, en cuivre doré et en verre, provenant de Pfäfers, XIIe siècle . . . 96
11. Figurine en buis, montée en argent, travail de Barthélemy Paxmann, 1618 112
12. Choix d'armes, parties d'armures, épées, poignards suisses avec leurs gaînes, trousse pour la chasse au faucon 128
13. Costumes d'homme et de femme, en soie, et grand manchon en renard appartenant au premier, XVIIIe siècle . 153

(Phototypies de l'Art. Institut Orell Fussli, à Zurich.)

Figures dans le texte :

14. Cavaliers, carreau de couronnement de poêle, en faïence de Winterthour, XVIIe siècle 119
15. Dessus de porte sculpté, aux armes Göldli et Mundprat, provenant de Rapperswil, 1541 124
16. Coiffe de femme, tressée en fils d'or, provenant de Lucerne, vers 1530 155