Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse

Herausgeber: Musée National Suisse

Band: 12 (1903)

Buchbesprechung: Publications

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Publications.

La mise au jour des publications officielles du Musée a occupé assez fortement la Direction et ses fonctionnaires. Pour la première fois — et pour répondre à un véritable besoin — le *Rapport annuel* a paru en allemand et en français, par les soins de M. le sous-directeur Lehmann. On a demandé ce document avec tant de zèle, que l'édition allemande en est épuisée et l'édition française presque. Dans la règle, il est fait droit aux nombreuses requêtes adressées par des particuliers désireux de posséder nos rapports, car l'intérêt évident du Musée est d'acquérir de nouvelles sympathies et de les fortifier.

Les deux premiers *Jahresberichte* sont aussi dès longtemps épuisés. La question de les réimprimer se posera une fois ou l'autre.

La série de ces rapports ne donne pas seulement un tableau fidèle de la création et de l'accroissement du Musée, elle contient aussi une foule de renseignements utiles dans le vaste champ de l'archéologie et, spécialement, les paragraphes relatifs au commerce des antiquités garderont une réelle valeur.

Il a paru quatre numéros de l'*Indicateur d'antiquités suisses,* représentant ensemble 341 pages d'impression*). Quant au supplément, soit la *Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler,* la feuille 17 du canton d'Unterwald, par M. le Dr R. Durrer, a été publiée; elle est consacrée aux localités d'Ennetmoos-Flueli-Ranft. Le nombre des abonnés de l'*Indicateur* se maintient au même chiffre, tandis que celui des échanges s'est accru par suite des échanges désormais réguliers avec les institutions suivantes:

Musée d'Altona. — Commissions royales d'art et d'archéologie de Belgique. — „Pollichia", Société d'histoire naturelle de Dürkheim. — Société archéologique de Munich.

*) Volume IV, no 4 et vol. V, nos 1 à 3.

En ce qui concerne le subside de 2000 fr., accordé à la *Statistik*, il a été dépensé :

pour frais d'impression	fr. 592. 20
pour illustrations	„ 1,334. 40
soit un total de	fr. 1,926. 60

Cette année encore, de nombreuses demandes de prêts de clichés ont été adressées par des journaux et des périodiques divers, et il y a été donné suite. La Direction est heureuse de ces petites publications et notices, qui ne peuvent que servir la cause du Musée national et accroître sa popularité.

Le *Guide officiel* a paru en cinquième édition allemande et en deuxième édition francaise. On songe, pour les années prochaines, à une édition anglaise abrégée, vu le désir exprimé par de nombreux visiteurs anglais.

En ce qui concerne les *Kunstgewerblichen Altertümern aus dem schweizerischen Landesmuseum in Zurich (L'Art décoratif au Musée national suisse),* aucune livraison nouvelle n'a pu, malheureusement, être publiée. Ceci provient des difficultés contre lesquels l'éditeur a à lutter pour la reproduction des vitraux.