

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **138 (1993)**

Heft 8

PDF erstellt am: **16.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Sommaire

RMS/Août 1993

Des manœuvres militaires**Editorial**

Des manœuvres militaires 3

Dossier «Golfe»Quelques réflexions
d'un psychiatre
Docteur P.-A. Savary 6**Conduite**Au moment de rendre
mon unité
Cap Jacques Berset 9**Armement**La nouvelle munition
de l'artillerie
Col EMG Jacques
Pellaton 13**Armées étrangères**La langue militaire
Lise Bissonnette 19**Dossier «URSS»**Nouvelle doctrine
militaire russe
Br Fritz Stoeckli 21**Armement**T 54/55
Lt Jean-Marc Wintgens 26**Compte rendu**Genève se défend
(1742-1744)
Lt-col Dominic M.
Pedrazzini 31Nouveau manuel
de la politique extérieure
de la Suisse
Cap Grégoire Testaz 33**Histoire**Les généraux de la
Révolution et de l'Empire
de Franche-Comté (2)
Robert Dutriez 35**Revue des revues**

Vicky Graf 42

En dépit de leurs défauts, en particulier de l'appel excessif qu'elles font au pouvoir de représentation des exécutants, nos bonnes vieilles manœuvres, dont on annonce la mort, sont-elles remplaçables? Et par quoi? Sûrement pas par les «kriegspiels» traditionnels où brillent sans effort des esprits déliés, dans un univers artificiel exempt de toute résistance et sanction véritables des faits.

Les techniques avancées de simulation pourraient offrir des possibilités plus réalistes de gymnastiquer les réflexes de nos tacticiens. Elles ne sauraient pourtant présenter tous les avantages propres aux manœuvres tant décriées: poids des effectifs et des matériels sur l'élaboration et l'exécution des plans; conditions atmosphériques changeantes qui offrent soudain des résistances inattendues; erreurs de transmission ou d'interprétation des ordres difficilement rattrapables, sinon par des perturbations ou des contremarches pénibles; effets sournois de la fatigue à tous les niveaux de commandement...

Certes, ces jeux sur le terrain étaient d'emblée fâcheusement faussés. Les situations respiraient parfois l'invraisemblance. Des destructions et des feux fictifs n'étaient pas respectés. Des problèmes logistiques étaient escamotés. Que dire de l'arbitrage, souvent in-

opérant ou partial? L'effort fourni par les cadres et la troupe s'approchait néanmoins du réel, modeste-ment il est vrai, par ses aspects physique et moral. Les tensions et la fatigue y avaient part. Comment recréer ces conditions dans un pur jeu de l'esprit, même agrémenté des contributions imaginatives de machineries perfectionnées?

Quant aux exercices de dimensions moindres (régiments renforcés par exemple), exécutés selon des schémas préétablis et dans un cadre défini, ils échappent difficilement au formalisme et à la routine, des expériences étrangères le démontrent. La liberté de décision du commandement est limitée. Les subordonnés jouent un rôle deviné, sinon appris. Avec le temps, les terrains utilisés ne réservent à personne la moindre surprise, pas plus que les scénarios, non renouvelables à l'infini. Le capital d'imagination, d'initiative et de volonté nécessaire pour créer et dominer l'action perd son rôle prépondérant. La réussite de tels exercices se juge sur des critères accessoires: la capacité et l'application des exécutants à ne pas enfreindre les règles du théâtre et à ne pas s'écarter dans les coulisses.

Les gens d'expérience le disent: pour gagner, le combattant a besoin d'une tête et d'un corps solides, et surtout de la capacité,