

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **136 (1991)**

Heft 10

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

forment en fait trois musées. Il y a d'abord le hangar aux avions qui abrite près de 40 machines, et une exposition consacrée à la RAF d'hier et d'aujourd'hui. Sous le même toit, la halle du Bomber Command regroupe une quinzaine de bombardiers.

Changeant de hangar, le visiteur passera dans celui de la bataille d'Angleterre. La promenade passe à travers une campagne anglaise que vient troubler l'évocation de Munich, puis par une rue de Londres dévastée. Après les projecteurs et les canons de DCA, puis le bureau de l'aérodrome, voici la piste où deux démineurs s'affairent à désamorcer une bombe. Une quinzaine d'appareils – dont deux chasseurs de nuit allemands – sont répartis dans cette halle qui contient également une salle des opérations grandeur nature.

Pour terminer la visite, pourquoi ne pas s'offrir – en simulateur de vol – un «dog-fight» entre votre *Bristol Fighter* et le *Fokker* du Baron rouge, un vol en *Tornado* ou l'attaque des barrages allemands aux commandes d'un *Lancaster*...

National Army Museum, Guards Museum, Royal Fusiliers Museum

Le visiteur ne saurait ignorer ces musées plus petits que l'Imperial War Museum, qui font preuve, à leur échelle, et avec d'autres moyens, du même souci d'une muséographie de qualité et d'un respect du détail qui honore leurs responsables.



Au National Army Museum, uniformes, armes et matériels sont présentés dans leur environnement. Ici, l'Irlande du Nord

L'intérêt du National Army Museum, qui couvre la quasi-totalité de l'histoire militaire britannique depuis le Moyen-Age, réside dans ses mannequins et ses dioramas à l'échelle 1:1. Le musée intéressera au premier chef l'amateur d'uniformes.

Plus petit, le musée des Gardes est situé dans leur caserne, à proximité de Buckingham Palace. Le visiteur y revivra trois cents ans d'existence de cette troupe d'élite.

Comme celui des Gardes, le musée du Royal Fusiliers couvre près de trois siècles d'histoire d'un régiment, et les pièces qui y sont déposées sont pour la plupart des reliques, témoins des combats livrés par cette unité.

S. Cz.



UNION SUISSE ASSURANCES

**L'assurance d'être
compris**

Siège social

Rue de la Fontaine 1
1211 Genève 3
Tél. 022/21 01 65