

Distinction d'"Europa Nostra" pour la Fondation Pro Saint-Gothard : une récompense internationale pour le plus récent des musées importants de Suisse

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **136 (1991)**

Heft 9

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-345130>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Distinction d'Europa Nostra pour la Fondation Pro Saint-Gothard et le Musée national du Saint-Gothard:

Une récompense internationale pour le plus récent des musées importants de Suisse

Cette année, le Prix de la culture décerné par *Europa Nostra* revient, pour la Suisse, à la Fondation Pro Saint-Gothard pour les efforts entrepris dans le cadre du Musée national du Saint-Gothard, à la Vieille Souste, qui se trouve sur les hauteurs du col. *Europa Nostra* (Fédération Internationale des Associations pour la Sauvegarde du Patrimoine Culturel et Naturel de l'Europe) est un organisme du Conseil de l'Europe; c'est aussi l'association faitière européenne des organisations de protection du patrimoine et des paysages. Cet honneur est décerné à un musée couronné de succès, situé dans un cadre inhabituel et qui est également le plus jeune parmi les importants musées de Suisse, pour «la restauration et la revitalisation d'un endroit historiquement et symboliquement très important pour la Suisse».

La distinction, décernée par l'organisation culturelle du Conseil de l'Europe, dont la création remonte à 1963, représente le point culminant de l'histoire – encore toute récente – du Musée national du Saint-Gothard. Elle récompense le courage et la persévérance de la Fondation Pro Saint-Gothard qui ont permis la mise sur pied d'un musée sur les



Grand honneur pour le col par excellence

La fierté de ce qui a été accompli! Carlo Peterposten, directeur du Musée national du Saint-Gothard, avec la distinction d'Europa Nostra, une association de plus de deux cents organisations européennes de protection du patrimoine culturel et des monuments historiques placée sous le patronage du Conseil de l'Europe. (Photo Fred Leiser, Berne)

hauteurs du col par excellence. La distinction n'est toutefois pas uniquement destinée à la restauration des bâtiments historiques (Vieille Souste), mais s'adresse également – comme *Europa Nostra* le précise bien – à la revitalisation et à la sauvegarde de l'Hospice du Saint-Gothard.

La distinction accroît la renommée du musée

Europa Nostra (dont le siège est à La Haye) est une association internationale qui compte plus de deux cents organisations de protection du patrimoine et des monuments parmi ses membres; l'Organisation suisse de sauvegarde du patrimoine culturel en fait également partie (membre fondateur). L'association est placée sous le patronage du Conseil de l'Europe et sa présidence est assurée par le prince Henrik du Danemark.

Des centaines de propositions parviennent chaque année à La Haye dans le but d'obtenir la distinction tant convoitée. Un jury prestigieux composé de personnalités de toute l'Europe sélectionne les lauréats; ceux qui sont récompensés, après avoir satisfait à une série de critères très sévères, sont assurés de bénéficier d'une importante renommée, car les lauréats sont présentés à un très haut niveau dans toute l'Europe. Le Musée national du Saint-Gothard est le seul de Suisse à obtenir le prix cette année.

La récompense d'*Europa Nostra* fait également mention d'un «endroit vivant».

L'exposition spéciale, présentée cette année au musée, souligne tout particulièrement cet aspect. Elle s'intitule «Le Gothard – un obstacle, mais également une occasion de se rencontrer» et elle est consacrée au thème «A la rencontre de l'autre, à la rencontre de soi-même». L'exposition, qui a été conçue et créée par des élèves de diverses classes d'âge du Tessin et de beaucoup d'autres pays d'Europe, fait partie de l'«Action Rencontre 91» dans le cadre des festivités du 700^e anniversaire de la Suisse.

La plaquette commémorative en bronze d'*Europa Nostra* (offerte par American Express International) doit obtenir, selon les propres termes de Carlo Bonetti, président de la Fondation Pro Saint-Gothard, une place d'honneur dans le foyer du musée: «Nous sommes fiers de ce que nous avons réalisé depuis l'ouverture du musée, il y a seulement cinq ans. La distinction d'*Europa Nostra* est, symboliquement, un remerciement de la plus haute valeur qui s'adresse à toutes celles et à tous ceux qui, par leur tra-

vail, ont contribué à ce que la Vieille Souste ait une telle importance pour la Suisse et pour l'Europe, acquise par le passé mais aussi à présent.»

L'organisation *Europa Nostra*

Europa Nostra a été fondée en 1963 sous le patronage du Conseil de l'Europe; elle est la fondation, respectivement l'association faitière de plus de deux cents organisations non gouvernementales européennes de protection du patrimoine et des paysages. Sa tâche consiste à favoriser et à améliorer la qualité de la vie, tant du point de vue de l'environnement naturel que du milieu culturel et architectural. L'Association suisse de sauvegarde du patrimoine culturel en est également un membre fondateur. *Europa Nostra* est financée par les contributions de ses membres et par des dons, ainsi que par des subventions de la Communauté européenne et d'autres organisations européennes.

Des centaines de propositions provenant de toute

l'Europe parviennent chaque année à *Europa Nostra* dans le but d'obtenir l'une des distinctions tant convoitées. Un jury international d'experts de haut niveau sélectionne les lauréats, au cours du mois de décembre. Parmi les lauréats se trouve cette fois également une institution suisse, la Fondation Pro Saint-Gothard, respectivement le Musée national du Saint-Gothard qu'elle a créé. La Fondation se trouve d'ailleurs en excellente compagnie, d'autres lauréats récompensés cette année étant, par exemple, le couvent Los Terceros (Séville, Espagne), le Théâtre national de Prague ou encore Hjo, la ville de bois reconstruite en Suède.

De nombreux noms célèbres honorent l'histoire d'*Europa Nostra*. Mentionnons en particulier – à titre d'exemple – l'initiateur et président d'honneur pendant de longues années Lord Duncan-Sandy, une personnalité marquante du Conseil de l'Europe et beau-fils de Winston Churchill. Le président d'honneur actuel n'est autre que le prince Henrik du Danemark.

«Si je vivais dans un pays où la majorité voit surtout le bien de la guerre, je me ferais un devoir de mettre l'accent sur ses méfaits.»

Henry de Montherlant